

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

ATA DA REUNIÃO DE ABERTURA DA CARTA CONVITE N.º 04/2020/PMB

Às nove horas do dia 21 de maio de dois mil e vinte, reuniu-se nas dependências da Prefeitura Municipal de Brejetuba – ES, a Comissão Permanente de Licitação, sob a Presidência de **Davi Fadlallah Tristão de Souza**, para abertura da carta convite de número quatro do ano de 2020, tendo como objeto a contratação de serviços de filmagem de eventos sociais com edição, filmagem e edição completa de vídeo documentário, fotografias, molduras e locação de telão com projetor para atender a demanda das Unidades Administrativas da Prefeitura Municipal de Brejetuba/ES.

Seguindo os trâmites legais, foram convidadas empresas do ramo pertinente para participarem do certame e afixado cópia do edital no mural desta municipalidade, onde no dia programado para a abertura da Licitação foram recebidos protocolados os envelopes das seguintes proponentes:

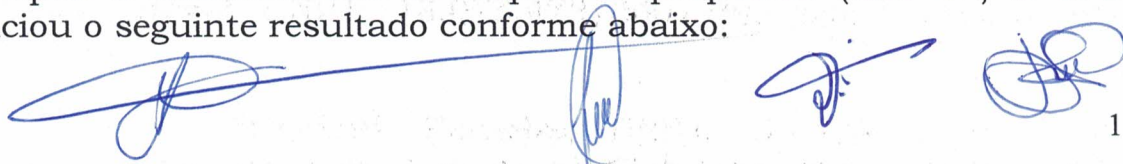
***MEI Braz Bozzi** CNPJ: 13.075.475/0001-99, sem representante credenciado;

***MEI Leidison Breciani Ferreira** CNPJ: 33.378.866/0001-90, representado pelo Sr. Jorge Luiz Ângelo Sobrinho, CPF: 131.380.197-65;

***Adonisete Zambom Foto e Estúdio Audiovisual ME** CNPJ: 10.403.322/0001-35, representada pelo Sr. Adonisete Zambom, CPF: 022.687.837-66.

Em seguida a Comissão Permanente de Licitação deu início aos trabalhos de abertura do envelope de n.º 01, quanto à HABILITAÇÃO, onde após passar por vistas e rubricas dos presentes, as empresas participantes foram declaradas habilitadas para a próxima fase do certame.

Após a abertura dos envelopes de propostas (fase 02) a CPL anunciou o seguinte resultado conforme abaixo:



1

MEI Braz Bozzi apresentou proposta no valor de:

Item	Quant	Unid	Descrição	Valor Unit. R\$	Valor Global R\$
01	10	Horas	<p>Filmagem em eventos sociais em alta definição com no mínimo 02 câmeras digitais; mínimo de 3 CCD de 1/3 com 1080 x 1920 de resolução; tripés profissionais; iluminação com lâmpadas de LED; edição em programa profissionais de alta resolução em HDV; DVD personalizado e capinhas editadas;</p> <p>Elaboração de Texto Jornalístico, criação de roteiro, captação de imagens (por câmeras e drone profissional), locução, sonorização, edição de vídeo. Filmagem sem tremuras, devendo a edição contemplar coerência entre vídeo e imagens captadas; Áudio captado diretamente da mesa de som (quando possível) ou através de microfone profissional via rádio, posicionado em ponto estratégico para um som de boa qualidade, contra ruídos estranhos ao evento (movimentos da câmera, sons de vento, etc.);</p> <p>Obs: A filmagem editada deverá ser analisada pela Administração antes de seu fechamento, devendo ser modificada e adaptada em um tempo (duração) definido, quando solicitado; A equipe de filmagem deverá estar com os equipamentos testados e montados com antecedência mínima de 30 minutos anterior a abertura do evento.</p>	2.100,00	21.000,00
02	14	Min.	<p>Filmagem para documentários com Drone Profissional e câmeras digitais com no mínimo de 3 CCD de 1/3 com 1080 x 1920 linhas de resolução em HDV; iluminação de 300 e 1000 watts e LED; tripés profissionais; microfone de lapela e convencional (ambos profissionais), todos estéreos; edições em programa profissional de alta definição; locução de áudio profissional; trilhas sonoras, efeitos de imagem, efeitos de áudio, roteiro de imagens; DVDs personalizados; capinhas editadas; locutor profissional; apoio e acompanhamento na criação de textos e roteiros; Filmagem sem tremuras devendo a edição contemplar coerência entre vídeo e imagens captadas.</p> <p>Obs: O documentário deverá ser analisado pela</p>	1.900,00	26.600,00

Karolayne Pereira de Almeida

			Administração antes de seu fechamento, devendo ser modificado ou adaptado, quando solicitado.		
03	06	Unid	Locação de Telão de 200 polegadas com estrutura galvanizada; data show de no mínimo 4500 lumens; cabo de áudio rca com no mínimo 50 metros de comprimento, acompanhado de plugs p2, p10 e Canon de adaptação em mesa de som, para uso quando necessário; cabo hdmi; cabo VGA de no mínimo 40 metros. Equipamentos devendo estar montados com antecedência mínima de 60 minutos à abertura dos eventos a serem contratados.	800,00	4.800,00
04	500	Unid	Foto colorida 10 x 15 revelada. A empresa será responsável por acompanhar o evento a ser contratado, capturar as fotos com a utilização de câmeras, Flesch, lâmpada de LED, etc., todos profissionais, devendo entregar as fotografias com tratamento de imagem e reveladas. O quantitativo de fotos a ser contratado será definido pela Administração conforme o evento.	7,00	3.500,00
05	10	Unid	Foto colorida 30 x 40 revelada. A empresa será responsável por acompanhar o evento a ser contratado, capturar as fotos com a utilização de câmeras, Flesch, lâmpada de LED, etc., todos profissionais, devendo entregar as fotografias com tratamento de imagem e reveladas.	100,00	1.000,00
06	10	Unid	Moldura para fotos 30 x 40 cm, em alumínio com espessura mínima de 05 cm e vidro temperado de alta resistência.	550,00	5.500,00

MEI Leidison Breciani Ferreira apresentou proposta no valor de:

Item	Quant	Unid	Descrição	Valor Unit. R\$	Valor Global R\$
01	10	Horas	Filmagem em eventos sociais em alta definição com no mínimo 02 câmeras digitais; mínimo de 3 CCD de 1/3 com 1080 x 1920 de resolução; tripés profissionais; iluminação com lâmpadas de LED; edição em programa profissionais de alta resolução em HDV; DVD personalizado e capinhas editadas; Elaboração de Texto Jornalístico, criação de roteiro, captação de imagens (por câmeras e drone profissional), locução, sonorização, edição de vídeo. Filmagem sem tremuras, devendo a edição contemplar coerência entre vídeo e	2.000,00	20.000,00

Karolayne Pereira Avelando

			<p>imagens captadas; Áudio captado diretamente da mesa de som (quando possível) ou através de microfone profissional via rádio, posicionado em ponto estratégico para um som de boa qualidade, contra ruídos estranhos ao evento (movimentos da câmera, sons de vento, etc.);</p> <p>Obs: A filmagem editada deverá ser analisada pela Administração antes de seu fechamento, devendo ser modificada e adaptada em um tempo (duração) definido, quando solicitado; A equipe de filmagem deverá estar com os equipamentos testados e montados com antecedência mínima de 30 minutos anterior a abertura do evento.</p>		
02	14	Min.	<p>Filmagem para documentários com Drone Profissional e câmeras digitais com no mínimo de 3 CCD de 1/3 com 1080 x 1920 linhas de resolução em HDV; iluminação de 300 e 1000 watts e LED; tripés profissionais; microfone de lapela e convencional (ambos profissionais), todos estéreos; edições em programa profissional de alta definição; locução de áudio profissional; trilhas sonoras, efeitos de imagem, efeitos de áudio, roteiro de imagens; DVDs personalizados; capinhas editadas; locutor profissional; apoio e acompanhamento na criação de textos e roteiros; Filmagem sem tremuras devendo a edição contemplar coerência entre vídeo e imagens captadas.</p> <p>Obs: O documentário deverá ser analisado pela Administração antes de seu fechamento, devendo ser modificado ou adaptado, quando solicitado.</p>	1.800,00	25.200,00
03	06	Unid	<p>Locação de Telão de 200 polegadas com estrutura galvanizada; data show de no mínimo 4500 lumens; cabo de áudio rca com no mínimo 50 metros de comprimento, acompanhado de plugs p2, p10 e Canon de adaptação em mesa de som, para uso quando necessário; cabo hdmi; cabo VGA de no mínimo 40 metros.</p> <p>Equipamentos devendo estar montados com antecedência mínima de 60 minutos à abertura dos eventos a serem contratados.</p>	800,00	4.800,00
04	500	Unid	<p>Foto colorida 10 x 15 revelada. A empresa será responsável por acompanhar o evento a ser contratado, capturar as fotos com a utilização de câmeras, Flesch, lâmpada de LED, etc., todos</p>	7,00	3.500,00

Karolayne Pereira Sobrinho

			profissionais, devendo entregar as fotografias com tratamento de imagem e reveladas. O quantitativo de fotos a ser contratado será definido pela Administração conforme o evento.		
05	10	Unid	Foto colorida 30 x 40 revelada. A empresa será responsável por acompanhar o evento a ser contratado, capturar as fotos com a utilização de câmeras, Flesch, lâmpada de LED, etc., todos profissionais, devendo entregar as fotografias com tratamento de imagem e reveladas.	95,00	950,00
06	10	Unid	Moldura para fotos 30 x 40 cm, em alumínio com espessura mínima de 05 cm e vidro temperado de alta resistência.	500,00	5.000,00

Adonisete Zambom Foto e Estúdio Audiovisual ME apresentou proposta no valor de:

Item	Quant	Unid	Descrição	Valor Unit. R\$	Valor Global R\$
01	10	Horas	<p>Filmagem em eventos sociais em alta definição com no mínimo 02 câmeras digitais; mínimo de 3 CCD de 1/3 com 1080 x 1920 de resolução; tripés profissionais; iluminação com lâmpadas de LED; edição em programa profissionais de alta resolução em HDV; DVD personalizado e capinhas editadas;</p> <p>Elaboração de Texto Jornalístico, criação de roteiro, captação de imagens (por câmeras e drone profissional), locução, sonorização, edição de vídeo. Filmagem sem tremuras, devendo a edição contemplar coerência entre vídeo e imagens captadas; Áudio captado diretamente da mesa de som (quando possível) ou através de microfone profissional via rádio, posicionado em ponto estratégico para um som de boa qualidade, contra ruídos estranhos ao evento (movimentos da câmera, sons de vento, etc.);</p> <p>Obs: A filmagem editada deverá ser analisada pela Administração antes de seu fechamento, devendo ser modificada e adaptada em um tempo (duração) definido, quando solicitado; A equipe de filmagem deverá estar com os equipamentos testados e montados com antecedência mínima de 30 minutos anterior a abertura do evento.</p>	1.950,00	19.500,00

Karolayne Pereira de Almeida

02	14	Min.	<p>Filmagem para documentários com Drone Profissional e câmeras digitais com no mínimo de 3 CCD de 1/3 com 1080 x 1920 linhas de resolução em HDV; iluminação de 300 e 1000 watts e LED; tripés profissionais; microfone de lapela e convencional (ambos profissionais), todos estéreos; edições em programa profissional de alta definição; locução de áudio profissional; trilhas sonoras, efeitos de imagem, efeitos de áudio, roteiro de imagens; DVDs personalizados; capinhas editadas; locutor profissional; apoio e acompanhamento na criação de textos e roteiros; Filmagem sem tremuras devendo a edição contemplar coerência entre vídeo e imagens captadas.</p> <p>Obs: O documentário deverá ser analisado pela Administração antes de seu fechamento, devendo ser modificado ou adaptado, quando solicitado.</p>	1.730,00	24.220,00
03	06	Unid	<p>Locação de Telão de 200 polegadas com estrutura galvanizada; data show de no mínimo 4500 lumens; cabo de áudio rca com no mínimo 50 metros de comprimento, acompanhado de plugs p2, p10 e Canon de adaptação em mesa de som, para uso quando necessário; cabo hdmi; cabo VGA de no mínimo 40 metros.</p> <p>Equipamentos devendo estar montados com antecedência mínima de 60 minutos à abertura dos eventos a serem contratados.</p>	750,00	4.500,00
04	500	Unid	<p>Foto colorida 10 x 15 revelada. A empresa será responsável por acompanhar o evento a ser contratado, capturar as fotos com a utilização de câmeras, Flesch, lâmpada de LED, etc., todos profissionais, devendo entregar as fotografias com tratamento de imagem e reveladas. O quantitativo de fotos a ser contratado será definido pela Administração conforme o evento.</p>	6,45	3.225,00
05	10	Unid	<p>Foto colorida 30 x 40 revelada. A empresa será responsável por acompanhar o evento a ser contratado, capturar as fotos com a utilização de câmeras, Flesch, lâmpada de LED, etc., todos profissionais, devendo entregar as fotografias com tratamento de imagem e reveladas.</p>	89,90	899,00
06	10	Unid	<p>Moldura para fotos 30 x 40 cm, em alumínio com espessura mínima de 05 cm e vidro temperado de alta resistência.</p>	465,00	4.650,00

Karolayne Pereira Orlando.

[Assinatura]

[Assinatura]

Conforme valores apresentados acima fica declarada como vencedora dos itens 01, 02, 03, 04, 05 e 06 a Empresa **Adonisete Zambom Foto e Estúdio Audiovisual ME** por apresentar menor preço por item e atender todas as exigências contidas no edital em questão.

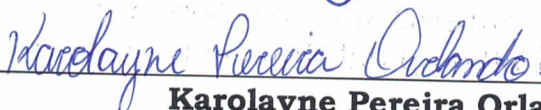
Após este feito, toda a documentação será encaminhada ao Procurador Municipal para Parecer Conclusivo quanto ao julgamento da CPL, onde após será encaminhada ao Prefeito Municipal para a devida Homologação, em caso de Parecer conclusivo decidindo pela legalidade do julgamento certame.

Nada mais havendo a tratar a Comissão Permanente de Licitação encerrou os trabalhos, foi lavrada a presente ata que vai por todos os presentes assinada.



Davi Fadlallah Tristão de Souza

Presidente da CPL



Karolayne Pereira Orlando

Membro

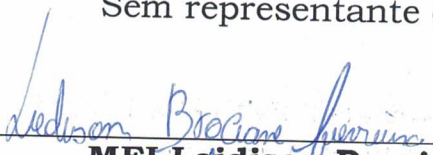


Marines Ribeiro Toze

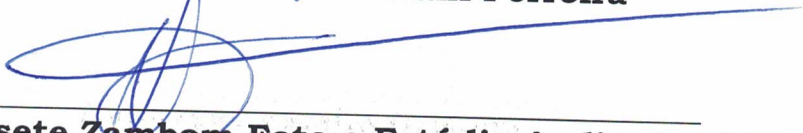
Membro

MEI Braz Bozzi

Sem representante credenciado



MEI Leidison Breciani Ferreira



Adonisete Zambom Foto e Estúdio Audiovisual ME

Prefeitura Municipal de Brejetuba, ES

Quadro de Classificação

contratação de serviços de filmagem de eventos sociais com edição, filmagem e edição completa de vídeo documentário, fotografias, molduras e locação de telão com projetor para atender a demanda das Unidades Administrativas da Prefeitura Municipal de Brejetuba/ES.

Classificação	Razão social da licitante	Valor global da proposta
1º LUGAR	Adonisete Zambom Foto e Estúdio Audiovisual ME	R\$56.994,00
2º LUGAR	MEI Braz Bozzi	R\$59.450,00
3º LUGAR	MEI Leidison Breciani Ferreira	R\$62.400,00

Carta Convite 04/2020/PMB

Karolayne Pereira Sobrinho

