

Capa

# COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO



Arrastando verdadeiras multidões em suas apresentações a Companhia de Rodeio Tony Nascimento leva adrenalina e alegria ao público cada vez maior!

*“A Potência do Rodeio Brasileiro!”*

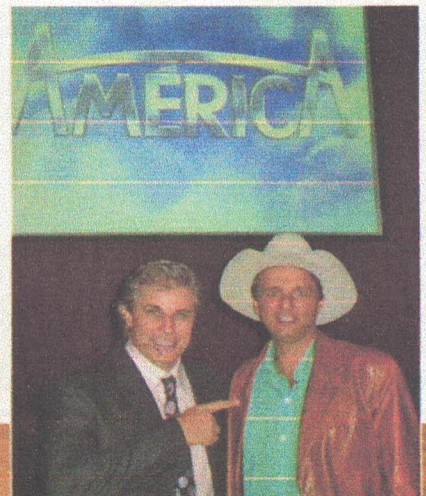
Por Érica Aline

*125 mil*  
**T**ony Nascimento um administrador de empresa que conseguiu reunir as funções de Diretor Fundador da Confederação Nacional de Rodeio (CNR), Presidente da Federação de Rodeio do Estado do Rio (FRRJ) e o destaque entre as duas maiores estruturas de rodeio do país, há mais de vinte anos realiza o show rodeio por todo o Bra-

sil, ao longo desses anos conseguiu montar uma empresa que se diferencia das demais.

Considerada uma das companhias mais completas do país tanto pela estrutura própria para a realização de grandes eventos

Tony Nascimento e o ator Edson Celulari no coquetel de lançamento da novela América



como pelos seus touros e cavalos que vem se destacando nas maiores arenas de rodeio do país, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento possui em seu currículo:

·Participação em três novelas na Rede Globo de Televisão (A Viagem, Coração de Estudante, e assessoria e estrutura a América)

·Participação nos programas televisivos "Sítio do Pica Pau Amarelo", apresentando seus touros, e no programa "Domingão do Faustão" com o cavalo Luxo das Videiras dançando no lançamento do CD de Ivete Sangalo, e vários outros programas em outras emissoras.

·Participação num filme inglês com estrutura de rodeio, animais e peões em uma de suas sedes, a fazenda Santo Antônio, que foi cenário durante vários dias de gravações, onde Tony Nascimento e Lílian Karla de-

ram vidas à personagens.

·Realização de grandes rodeios nos estados RJ, ES, SP e agora mais fortemente em MG.

·Realizadora por três anos consecutivos das etapas da Confederação Nacional de Rodeio (CNAR), Circuito Nacional de Rodeio da Rede Globo de

Cena do filme Barclaycard - Madrinheira Lílian Karla indicada no Arena de Ouro como umas das melhores do país.

Televisão e do maior rodeio Indoor do país, esteve em todos eles com estrutura, boiada, tropa, atrações de arena e produção.

·Quatro indicações para o troféu "Arena de Ouro", considerado o Oscar do Rodeio Brasileiro.

·Um plantel de 90 touros preparados para rodeio e 106 cavalos conhecidos e consagrados pelos maiores competidores brasileiros.

·Um das maiores companhias de rodeio do país, com uma mega estrutura galvanizada de arquibancadas, camarotes e arenas, sendo o transporte realizado em carretas de propriedade da empresa.

·A única companhia de rodeio do país que possui lonas ortofônicas, anti-chama, que além de beleza e



Tony Nascimento com os atores ingleses Stephen Mangan, Julian Rhind e Briane

*126 subalida*

estética proporciona total segurança para o público.

·Conceituada pelos seus grandes investimentos como os cavalos Lusitanos, que são grandes atrações de arena Lord das Videiras e Luxo das Videiras que encantam a todos por onde passam.

·Destaque nacional em seus trabalhos oferecidos na composição do espetáculo rodeio como: som, iluminação computadorizada, telão, show pirotécnico e grandes atrações de arena.

·A única companhia escolhida para levar tropa e boiada para serem montados em uma das maiores festas do Brasil, Novo Horizonte/ SP, onde as demais levaram apenas uma modalidade.

·Fácil adaptação para atender pequenos e mega eventos como: aniversário



Treinamento intenso dos valentes touros



em Barbosa/ SP e outra em Cardoso Moreira/ RJ (que tem uma localização estratégica para atender os estados RJ, ES e MG).

## OS ANIMAIS

Uma verdadeira garimpagem para conseguir os melhores animais de rodeio.

Para dar grandes notas ou derrubar os grandes competidores do Brasil, precisa ter muito fôlego!

Todos os animais que se apresentam na arena são também de sua propriedade. Ao término da temporada em novembro Tony Nascimento sai com uma comitiva a visitar seus olheiros espalhados pelos estados MS, MT, PR e SP, em busca de novos destaques para as arenas brasileiras. Na última

da cidade, cavalgadas, exposições e outras festas. Tornando sua festa ainda mais abrilhantada e altamente valorizada pelo público e patrocinadores.

A empresa hoje tem uma ligação muito forte com Minas Gerais, Tony Nascimento é casado com a mineira de Timóteo Lillian Karla e desta união nasceu o cowboyzinho Talles Nascimento, e administrada entre família, pelo próprio Tony Nascimento, sua esposa e seu filho Tony Nascimento Filho possui uma sede

Tropa escalada para viagem



127  
Waldia



Centro de Treinamento de Animais e Cowboys "fabricando" grandes feras do rodeio brasileiro!

compra Tony Nascimento negociou os três melhores cavalos da Companhia Castelo de Sonhos do estado de Mato Grosso, sendo eles: Quero Ver, Filho do Vento e Cavaquinho.

No Mato Grosso do Sul adquiriu

ter uma idéia, a cada 500 garrotes que começam a ser treinados a partir de dois anos de idade, 6% desses chegarão às arenas de rodeio aos seus cinco anos de idade. Os restantes serão eliminados para o abate durante o pe-ríodo de seleção.

"É um trabalho árduo, mas gratificante, pois conseguimos selecionar touros que ganharam fama em todo

o país", declara Tony Nascimento.

Já selecionados os animais são encaminhados para a Fazenda Marimbondo, lugar destinado para treinamentos específicos como: natação, trotes diários e tratamento com ração balanceada para animais atletas.



Galpão da Companhia de Rodeio Tony Nascimento com 1400 metros quadrados, onde são guardados toda a estrutura tubular e as carretas da empresa, com capacidade de alojamento para 30 peões, cozinha industrial e sala de reunião da empresa.

## SHOWS DE ARENA

Diversidade faz a diferença! Não apenas um rodeio de competição, mas um verdadeiro espetáculo!

Considerado a maior atração de arena da atualidade o cavalo mais

da Companhia Sem Limites os cavalos: Meu Contrário, Garimpo ( invicto há três anos no rodeio) e Tarô. Outros também como: Bradok, Patamo, Ore-lha, Maluquinho e Sergipano que se tornarão conhecidos nacionalmente como as outras feras Madame Lú, Abandonada, Preta Gil, Morubicho, Mate Amargo..., da Companhia de Rodeio Tony Nascimento.

Hoje praticamente 95% dos touros são "feitos" no Centro de Treinamento de Animais e Cowboys (C.T.A.C) na Fazenda Santo Antônio, para se

Beleza, conforto e segurança - Arquibancadas com lonas ortofônicas em material anti-chama.



*128 wpatia*

inteligente do país Luxo das Videiras e seu filho Lorde das Videiras (de propriedade da empresa) que dançam todos os ritmos musicais desde o axé a valsa, encenam teatro com o anão Montanha, com a ambulância maluca e muito mais. Muitas outras atrações também fazem parte do espetáculo realizado pela Companhia de Rodeio Tony Nascimento.

Um emocionante show pirotécnico todos os dias com fogos importados que trazem beleza, qualidade e segurança, tornam-se um grande show à parte.

O sucesso de Tony Nascimento é fruto de muito carinho, dedicação, coragem, fé e determinação. Enfim a sua empresa mostra por onde passa porque é "A Potência do Rodeio Brasileiro!".



"O maior troféu da companhia é voltar em todas as cidades por onde passamos, como por exemplo: Há treze anos consecutivos na cidade de Santo Antônio de Pádua/ RJ, há nove anos nas cidades de Quissamã/ RJ e Juiz de Fora/ MG, Volta Redonda/ RJ e Aracruz/ ES há três anos, e várias outras..."

Tony Nascimento



Atrações exclusivas da Companhia de Rodeio Tony Nascimento, Lord das Videiras (executando um dos números mais difíceis no mundo da equitação espanhola) e Luxo das Videiras (dançando no fogo).

Para mais informações sobre a Companhia de Rodeio Tony Nascimento, acesse o site



[www.tonymascimento.com.br](http://www.tonymascimento.com.br)

Contato: (22)2785-1107

fax : (22) 2785-1890 / 9981-3211

[tonynascimento@tonynascimento.com.br](mailto:tonynascimento@tonynascimento.com.br)

[companhia@tonynascimento.com.br](mailto:companhia@tonynascimento.com.br)



*Na webalia*



# Tony Nascimento:

*O organizador de rodeio e tropeiro, Antônio José de Souza, 40, cultiva a tradição da família Nascimento nos eventos mais importantes do Brasil e nesta seção ele nos revela a sua trajetória de vida com carisma e simplicidade*

**H**á um século, dois primos de primeiro grau da família Nascimento se casaram e para que seus respectivos filhos nascessem saudáveis, fizeram uma promessa a Santo Antônio: seria realizada na fazenda uma ladainha em louvor ao santo. Coincidência ou não, no dia de Santo Antônio nasceu a avó de Tony, Antônia Nascimento de Souza. Entre os doze filhos que ela teve, estava o pai de Tony, Antônio Nascimento de Souza. A cada geração, os filhos preservam o nome dos avós e esse tradicionalismo tem mais de 107 anos.

Criado em Cardoso de Moreira, RJ, como o próprio Tony define: "não temos nada de carioca, somos caipiras", ele teve uma educação muito rigorosa por parte dos pais, mas hoje esse ex-administrador de empresas agradece os ensinamentos e as palavras amigas herdadas pela família Nascimento. "Meu pai é uma lição de vida, ele me ensinou que a honestidade do ser humano é o maior troféu que ele carrega, pois o homem faz o nome, mas o nome não faz o homem", relembra o profissional.

Com 4 irmãs, Tony é o caçula da família e tem nas veias o dom de lidar com os animais, tendo aprendido com o próprio pai a arte de domar burros e cavalos nas fazendas. "Desde a época do meu bisavô, a família do meu pai sempre mexeu com cavalos. Os Nascimentos são apaixonados por estes ani-

mais e eu resolvi lidar com os cavalos de rodeio". Enquanto os garotos da sua idade se vislumbravam com automóveis potentes, os cavalos eram suas pedras preciosas. O interesse em ingressar no rodeio surgiu aos 10 anos, quando foi prestigiar a festa de peão em Campos, RJ, com o seu tio. A partir daquele dia, a vontade de ter uma companhia de rodeio foi uma batalha constante, mas a determinação desse garoto não estava apenas no conhecimento dos Nascimentos mas também na experiência que queria ter como um verdadeiro tropeiro. Para Tony não bastava apenas comprar animais para o ex-tropeiro Capitão Estrela, a vontade de possuir sua própria tropa era um de seus maiores sonhos.

Mas o fascínio pelo esporte falou mais alto e o levou às arenas para montar nos lombos dos animais na modalidade Cutiano, tendo permanecido durante dois anos. Os familiares se reuniam com o propósito de convencer Tony a deixar os torneios, pois na época o evento não era levado com profissionalismo e seriedade. "Os peões iam para festejar e mesmo assim existia a carência de um espetáculo bem planejado e preparado para receber o público". Em 1981 um grave acidente o obrigou a abandonar a vida de competidor. A fratura exposta no tornozelo e no fêmur sob o animal Serrano o afastou definitivamente das montarias. E foi a partir desse imprevisto que hoje o respeitado profissional Tony Nascimento atua com prazer nos melhores rodeios do país como organizador e tropeiro de 115 cavalos e 90 touros prontos para dar show, seguindo a tradição familiar: o amor para com os animais.



foto: Antonio Leães

**O rodeio possui apenas uma porta:  
a de entrada**

*Essa é a história*

# a tradição do rodeio brasileiro

Em seu primeiro lote de 10 cavalos para rodeio, destacaram-se os animais Lobo-lobo e Chalana. Esta por sua vez, teve participações importantes nas novelas da TV Globo, mas introduzir no RJ um rodeio organizado e bem estruturado era um de seus objetivos. Em 89, com muita dedicação, constituiu a sua própria companhia de rodeio. A primeira participação foi em Barra Mansa, RJ, com sucesso garantido e aos poucos os prefeitos dos Estados de RJ, ES e MG começaram a acreditar no talento de seu trabalho. Com o dinheiro arrecadado durante os rodeios, o investimento em bois foi se concretizando até chegar a essa excelente organização, em termos de arena, camarotes, arquibancadas, palco, bretes, shows. "Eu gosto

*de ser tropeiro, o mundo me colocou para ser organizador, mas ser peão faz parte da raiz familiar".* Hoje esse respeitado profissional possui olheiros em todo o Brasil e isso faz com que a Companhia Tony Nascimento cresça a cada dia e tenha alguns dos melhores animais de rodeio. "Antes de mais nada, temos que conhecer o limite de cada um, porque todo animal é um atleta e zelamos pela preservação deles no rodeio". O exemplo de possuir sua tropa de cavalos que participam das festas de peão há mais de 20 anos é a maior prova de que esses animais não sofrem maus tratos no rodeio.



Com 8 meses, na companhia das irmãs: Cláudia, Maria Lúcia, Marta e Ângela.



Aos 6 anos, Tony no cavalo Brasil com o pai Antônio Nascimento de Souza



O apoio da esposa Lillian é fundamental para que a Companhia cresça a cada dia.

Devoto de Santo Antônio, Tony não é apenas um fã incondicional desse esporte, é além de tudo, um amante do rodeio, que tem o total apoio dos familiares, da esposa Lillian Karla Silveira, do filho Antônio e da filha evangélica Daniele. E para promover a união religiosa, o dia 30 de novembro é uma data sagrada para essa família, que faz do rodeio uma festa esplendorosa: o rodeio evangélico e o rodeio católico, realizados em uma de suas fazendas. "Eu faço do trabalho uma grande diversão e para os apaixonados por esse esporte, o rodeio possui apenas uma porta: a de entrada".

**CANTO DO PEÃO**

[www.rodeocountry.com.br](http://www.rodeocountry.com.br)

51



FOTOS Divulgação Companhia de Rodeio Tony Nascimento

O TROPEIRO QUE BRILHA HÁ MAIS DE 20 ANOS NACIONALMENTE, VEM BRILHANDO TAMBÉM NO CORAÇÃO DOS CAPIXABAS, COM "MEGA APRESENTAÇÕES".

15 de fevereiro  
de 2013

## COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO A MAIOR COMPANHIA DE RODEIOS DO BRASIL SE FIRMA NO ESPÍRITO SANTO

Determinação, disciplina e muita coragem. Essas são as principais características de Tony Nascimento, conhecido empresário no universo de rodeios. Sua fama vem dos grandes espetáculos que proporciona. "Nossos rodeiros são verdadeiras superproduções, desde o transporte da equipe, dos animais e dos equipamentos, tudo chama atenção. Para nos deslocarmos, muitas das vezes precisamos utilizar 11 carretas para transportar as estruturas e os animais. É sempre um acontecimento por onde passamos", comenta Tony. A sede da empresa fica em Cardoso Moreira (RJ), local estratégico para atender às cidades do sudeste. Filho de agricultor e acostumado à vida simples

do campo, Tony Nascimento é um trabalhador incansável, exigente e perfeccionista. "Meu pai tem 90 anos, trabalha até hoje, monta, resolve seus compromissos e é uma lição de vida para mim. Ele me ensinou que a honestidade é o maior troféu que um homem carrega, pois o homem faz o nome, mas o nome não faz o homem. Tenho paixão pelo meu trabalho. Por isso me dedico tanto", declara. Sua companhia de rodeio é inegavelmente um sucesso. Está presente nas principais festas no país, como as de Jaguariúna e Americana, no interior paulista, e outras dos estados do Rio de Janeiro e Minas Gerais. Tony é um dos principais parceiros da Rede Globo de Televisão no segmento. Trabalhou em cinco novelas da emissora: A Viagem, Coração de Estudante, Paraíso, Araguaia e Amé-

rica. A Companhia também participou do filme inglês Barblay Card e do comercial da Brahma que contou com a participação especial do Campeão Mundial de Rodeio Guilherme Marchi. "Tudo isso é puro reconhecimento do trabalho de uma grande equipe. São centenas de pessoas que se envolvem diretamente com os rodeios. E nossa missão é levar entretenimento e emoção às pessoas, com qualidade, segurança e alto padrão de profissionalismo", declara o empresário. Tony conhece bem a nossa região e tem fortes raízes por aqui. Sua família morou por vários anos no sul capixaba, em Itapemirim. "Tenho muitos ami-



*Talles Nascimento*

**TALLES NASCIMENTO, DE 9 ANOS DE IDADE, APRESENTADOR DOS CAVALOS DANÇARINOS, QUE DANÇAM TODOS OS RITMOS MUSICAIS SOB O SEU COMANDO.**

gos no Espírito Santo. Duas de minhas irmãs, inclusive, são capixabas. Passo boa parte do meu tempo no estado. E espero passar ainda mais”, confirma. De fato, com a temporada de rodeios chegando, Tony acelera seus contatos com as prefeituras capixabas para divulgar seu trabalho e garantir seus contratos para as festas dos municípios. Só em 2012, sua Companhia esteve presente nas festas de Guaçuí, Cachoeiro de Itapemirim, Afonso Cláudio, Itapemirim e Aracruz. Durante vários anos fez a festa de Alegre.

O tropeiro confirma que sua companhia de rodeio está sempre focada em atender às festas de todos as cidades “com população entre três mil habitantes até mais de um milhão”. E esclarece, “atualmente, uma prefeitura pode contratar nosso rodeio, que oferece três dias de espetáculo, e pagar menos da metade do que paga apenas por uma noite de um show nacional. Muitos prefeitos se surpreendem porque conseguimos oferecer o melhor do rodeio no país a um custo acessível. Acabei de fechar a festa de Vieiras, por exemplo, cidade mineira com 4.000 habitantes”, diz. Tony explica que a empresa tem várias formas de

atender os municípios, considerando as características de cada um deles, inclusive com etapas internacionais, “com competidores de vários cantos do mundo disputando com os melhores do Brasil”.

O empresário se emociona ao falar do seu trabalho junto ao público. “São momentos sempre muito especiais porque vejo nos olhos das pessoas alegria e emoção. Dia desses, no final de um rodeio, um senhor já bem idoso veio me agradecer porque ‘nunca tinha visto algo tão lindo em toda a sua vida’. Me emocionei de uma maneira muito sincera porque é numa hora dessas que vemos o quanto desempenhar o nosso trabalho com tanto amor e dedicação vale a pena”, conclui.

Durante os rodeios, a garotada também participa das apresentações na arena. É o projeto **Cowboys do Futuro** que incentiva a montaria de crianças em carneiros. ‘Uma farrã levada a sério pelos mítidos’.

Um capítulo à parte da

Companhia é o extremo cuidado que a equipe tem com os animais. Tony diz que todos recebem tratamento extremamente diferenciado, porque são verdadeiros atletas. “Não é só uma questão de obter dos animais o seu melhor. É oferecer a eles conforto e bem estar”, diz.

“Fico triste quando ouço comentários maliciosos e infundados de que não cuidamos bem dos nossos animais. Pelo contrário. Nossas fazendas estão abertas à visitação e nos próprios rodeios é possível perceber a assistência que recebem, desde alimentação balanceada e cuidados dos melhores veterinários do mercado. Nossa equipe é muito comprometida e não admitimos maus tratos. Às vezes recebo críticas de pessoas que só toma leite de caixa longa vida e nem sabe onde sai o leite da vaca. É só conhecer o nosso trabalho e conferir as condições em que nossos animais são mantidos”, finaliza Tony Nascimento.



**TRADIÇÃO SERTANEJA MODA COUNTRY**

Aqui você encontra artigos para o cavalo e o cavaleiro

Rua Dulcino Pinheiro, 167 - Centro - Na saída para Cachoeiro

**BONNET ALEGRE-ES (28) 3552-1127**

**BONNET** www.bonnet.com.br **BONNET** www.bonnet.com.br



As maiores atrações de arena do país são exclusividade da Companhia de Rodeio Tony Nascimento: os cavalos Mandarim, Zeus, Brilho do Arco Iris e Ron

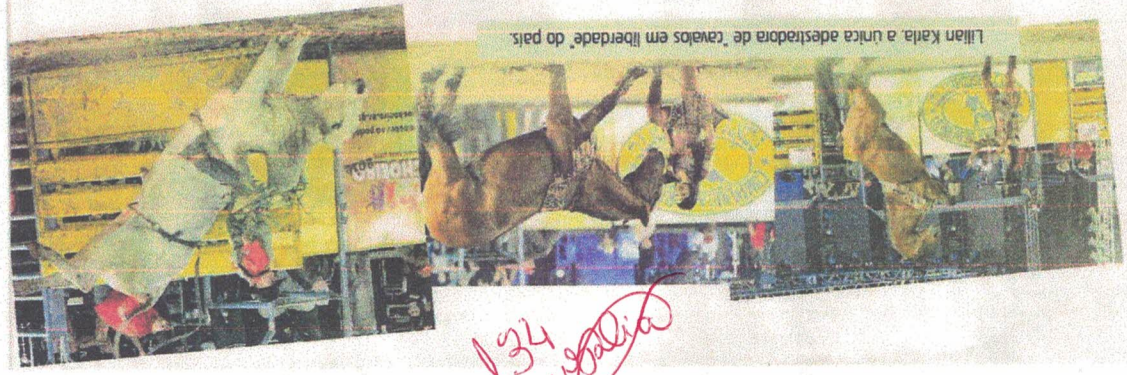


### Trabalho genético

Nas fazendas Santo Antônio e Ma-  
rimbondo, sede da Companhia, existe  
um trabalho voltado especificamente  
para os animais de rodeio, onde tam-  
bém são realizados os cruzamentos  
entre vacas matizes com touros já  
conseguidos nas arenas de rodeio. Os  
tours Mustafa, Malufe, Juca Torres,  
Obsceno, Bancoik, entre outros, foram  
frutos colhidos de mais de 15 anos de  
trabalho genético realizado pela Com-  
panhia de Rodeio Tony Nascimento.

Além do trabalho genético, a Com-  
panhia tem parceria com fazendas  
de criação de gado que fornecem  
bezerros frutos de cruzamentos in-  
dustriais (cruzamento com matizes  
Nelore com touros Simental, Li-  
mousin, Red Angus, entre outros.)  
Para serem resatados e classificados a  
fim de serem futuros "tours de ro-  
deio", lembrando que o percentual  
de aproveitamento é mínimo. A cada  
100 touros resatados, apenas três ou  
quatro se tornam touros de rodeio.  
Atualmente, a Companhia realiza  
o trabalho genético também com  
seus cavalos e éguas de rodeio. Em  
seu plantel possui a propriedade de  
um garanhão famoso no rodeio bra-  
sileiro, o cavalo Meu Contrário, que  
cruzado com as éguas de destaque da  
Companhia, tem gerado ótimos portos  
que prometem sucesso nas arenas. A  
companhia também possui olhietros

espalhados por todo o Brasil e  
em alguns países vizinhos, onde  
no final de cada temporada, o  
tropicito Tony Nascimento viaja  
com sua equipe de pedões para  
fazerem parte do seu plantel.  
Além dos rodéos, a com-  
panhia oferece uma gama de  
serviços, entre eles a locação  
de estruturas diferenciadas  
para eventos, inclusive de  
grande porte. "São serviços  
temporários mesmo fora da  
temporada dos rodéos e que  
ajuda a equilibrar a receita da  
empresa o ano inteiro," diz Tony.



Lilian Karla, a única adestradora de "cavalos em liberdade" do país.

*Handwritten signature: Lilian Karla*

responsabilidade. CNAR tem a certeza de que con- seguirá alcançar todos os seus obje- tivos. Isso porque irá tratar o rodéo como uma empresa com bases sól- das, descentralizando o poder e pri- mando para que as coisas funcio- nem e sejam resolvidas em um con- senso, onde cada diretor terá a sua

Por não existir, ainda, uma cul- tura de empresa dentro do rodéo, a CNAR tem a certeza de que con- seguirá alcançar todos os seus obje- tivos. Isso porque irá tratar o rodéo como uma empresa com bases sól- das, descentralizando o poder e pri- mando para que as coisas funcio- nem e sejam resolvidas em um con- senso, onde cada diretor terá a sua

Com 10 etapas programadas em nível nacional para o ano de 2002, a CNAR pretende organi- zar, dar transparência, criar ido- los, apoiar juridicamente, valo- rizar e respeitar o profissional e tomar muitas outras medidas para suprir as necessidades da classe, que até então estavam jogadas ao descaso.

- Sr. Paulo Egídio Seabra Succar *advogado*
- Sr. Nívio Carlone Jr. *sócio-proprietário da Estância Alto da Serra*
- Sr. José Wilson Freire *comerciante*
- Sr. José Carlos Nunes *comerciante*
- Sr. Fernando Augusto Cerchiani *empresário/advogado*
- Dr. Eduardo Ferreira Leite *empresário/advogado*

**Há que se ressaltar que ambas as entidades são sem fins lucrativos**

maior objetivo a cre- dibilidade e a fide- lidade. Afinal, a in- tenção é trabalhar com pessoas que par- ticipem e conheçam profundamente ca- da modalidade:



# AGORA É PRA VALER

m decorrência do descaso com que a Federação Nacio- nal de Rodéo Completo vem tratando seus filiados, a falta de trans- parência, e principalmente o fato de não ser organizada juridicamente com representatividade em outros Estados, o empresário Roberto Vi- dal tomou a iniciativa de fundar a FRSP - Fede- ração de Rodéo do Esta- do de São Paulo.

E a primeira e única entidade de rodéo filiada à UFESP, União das Federações Esportivas do Estado de São Paulo, que congre- ga 87 federações, entre elas, arte- tismo, boxe, futebol, etc.

Após a fundação da FRSP, juri- dicamente criou-se bases para o surgimento da CNAR - Confede- ração Nacional de Rodéo. Tam- bém é a primeira e única entidade de rodéo a fazer parte da ONED, Organização Nacional das Enti- dades do Desporto. Esse fato pode ser comprovado com a carta escrita pelo próprio presidente da Organi- zação, Humberto Panzetti, ao presi- dente da Confederação Nacional de

*Handwritten signature in red ink.*

**Marins Imóveis Ltda.**  
 CNPJ 27.105.626/0001-19 - CRECI-1 2.567

*A melhor opção para quem quer comprar, vender ou alugar.*

*Na mais de 40 anos no ramo*

Joaquim - Martins  
 Pedro Paulo  
 Francisco - Assis

E-mail: [marinsimoveis@yahoo.com.br](mailto:marinsimoveis@yahoo.com.br)

Rua Comendador José Francisco Sengul, 182, It. 05  
 [antiga Agulhas] - Campos dos Goytacazes, RJ  
 Tel.: 2722-4224  
 Infalax: 2722-4832

**MARKA INIHOS** ZAR & RESTAURANTE

**SEGUNDA A SABADO**  
 OBRIGADO NO ALTO (CAMPES, POÇO, KARLA...)  
**DOMINGO**  
 OBRIGADO A CIDADE E SERVIÇO NA CARRER.  
**TODOS OS DIAS**  
 TRAZA, PÃO DE MEL, MOODS, CERVEJA SEM C/ PÓCULO

RUA ENG. FRANCO AMARAL, 25, FLAMBOYANT - CAMPOS/RJ - TEL: (22) 2723-4419

**DIAS E HORARIOS DO RODEIO**

|               |                        |          |
|---------------|------------------------|----------|
| Rodeio Adulto | Dias 03/04, 05 e 06/07 | 21h30min |
| Rodeio Misto  | Dias 04 e 05/07        | 16h      |

Os animais do Brasil são to-  
 montar. "Os animais do Brasil são to-  
 talmente diferentes dos que eles  
 estão acostumados a montar, nossos  
 animais são mais ágeis e violentos, o  
 que oferece para os competidores  
 brasileiros uma vantagem significati-  
 va", afirma Tony.  
 Ainda segundo ele, a diferen-  
 ça se dá devido ao cruzamento do  
 touro europeu com a vaca indiana,  
 além da qualidade dos treinamentos,  
 e a seleção rigorosa dos animais. O  
 conhecimento sobre a procedência  
 dos animais, acaba sendo importante  
 para o competidor.  
 A Companhia de Rodeios Tony  
 Nascimento já atuou em quatro no-  
 velas, a última foi a novela global "Pa-  
 raiso", além de ser responsável por  
 algumas propagandas a nível nacio-  
 nal. Por tudo isso, o público poderá  
 esperar uma mega estrutura para 50ª  
 Expogro de Campos.

Nos dias 03 a 06 de julho, a  
 Fundação Rural de Campos (FRC) vai  
 sediar a etapa do Rodeio Internacio-  
 nal da Companhia de Rodeio Tony  
 Nascimento em parceria com a Inter-  
 nacional Pro Rodeio. Pela quarta vez  
 no Brasil e primeira em Campos, a  
 FRC recebe competidores dos Esta-  
 dos Unidos, Canadá, Austrália, Nova  
 Zelândia e México, além dos melho-  
 res competidores brasileiros. Ao todo  
 serão 15 cowboys disputando o título  
 de campeão. O evento que acontece  
 na primeira semana da 50ª Expogro  
 de Campos será uma das maiores  
 atrações.  
 Para que a etapa do rodeio in-  
 ternacional fosse realizada em Cam-  
 pos foram necessários dois anos de  
 conversas e negociações entre a Com-  
 panhia de Rodeio Tony Nascimento e  
 a Internacional Pro Rodeio.  
 Depois de tudo acertado, além  
 da grande competição, o público po-  
 derá assistir a um "Show na Arena",  
 O público infantil estará presente e  
 eles poderão desde cedo aprenderem  
 a ser cowboys através do projeto Co-  
 wboys do Futuro. Nas montanhas, o ca-  
 valos Luxo das Videiras, o cavalo dan-  
 çarino da raça Andaluz, a ambulância  
 maluca e seus doutores e os palha-  
 ços também fazem parte do grande  
 show.  
 A competição promete e, de  
 acordo com Tony Nascimento, os com-  
 petidores estrangeiros estão ansiosos  
 com a competição, principalmente em

**Rodeio Internacional**  
**Cia de Tony**  
**Nascimento**  
**em Campos**

*Wilson Cortes*



Wilson Cortes



# BOAS FESTAS

Gostaria de agradecer primeiramente a Deus, por mais uma temporada de conquistas e, principalmente, por mais um ano de conhecimento e aprendizado. Aos leitores, tanto do meu trabalho por mais um ano, ou pelo primeiro vez. Que Jesus Cristo e Nossa Senhora de Aparecida abençoem cada um e que 2013 possa ser um ano de muitas realizações e conquistas. Um Natal abençoado e um Ano Novo de muita paz a todos.

O evento foi organizado pela Family Log, em Paulínia (SP), o único 100% coberto do país. O rodeio, que demora cerca de 45 dias entre primeira semana só três tambores, com a final da ANTT - Associação Nacional dos Três Tambores, Gabriela Ferro, de São Pedro (SP) foi a grande campeã na categoria principal. Na categoria Silver (11ª a 20ª) Nathalia Pomper Mayer venceu. A segunda semana foi marcada pela disputa da etapa Super Horse Três Tambores Brasil, com vitória de Thais Munique Moraes, de Voluporanga (SP). Nas montarias em touros, etapa BSB PBR, Roberto Pereira, de Navral (MS), foi o grande campeão.



PAM - PAULÍNIA ARENA MUSIC

- A melhor campanha de montarias em touros do México, Cuernos Chucos, terminou sua 12ª temporada em novembro. E Alfonso Orozco, que já foi finalista em Iguazu em 2011, conquistou o bicampeonato junto com a fivela, ganhou sua segunda campanha pela conquista.
- A final da temporada 2012 da "Ekip Rozeta" aconteceu de 21 a 24 de fevereiro, em Luziania (SP). Será dado um caminhão ao campeão e ainda mais duas motos e fivelas para competidores e profissionais. Este evento terá cobertura no site [www.eugeniojose.com.br](http://www.eugeniojose.com.br)
- Nacional Finals Rodeo, final mundial da PRC (Profissional Rodeo Cowboys Association) na modalidade três tambores, terá a presença de duas estrelas Walker (53) e Lee Ann Rust (55) com mais de 50 anos. Mary California, foi o melhor touro da etapa final da PBR Brasil em Americana (SP).
- Machel Santana, de Uburatia (BA), foi o grande campeão da temporada 2012 da FRMG (Federação de Rodeio de Minas Gerais). Pelo título recebeu um carro Zero KM.
- Marcio Marques Rodrigues, de Monte Castelo (SP) campeões do 2º Rodeio Show de (SP), no cuitano, foram os nascimentos, de Santa Fé do Sul Taciba (SP), na modalidade tours, e Claudeniz Costa do mundo da PRC (Profissional Rodeo Cowboys Association) na modalidade três tambores, terá a presença de duas estrelas Walker (53) e Lee Ann Rust (55) com mais de 50 anos. Mary California, foi o melhor touro da etapa final da PBR Brasil em Americana (SP).
- O touro Perturbado, da Cia California, foi o melhor touro da etapa final da PBR Brasil em Americana (SP).
- Machel Santana, de Uburatia (BA), foi o grande campeão da temporada 2012 da FRMG (Federação de Rodeio de Minas Gerais). Pelo título recebeu um carro Zero KM.

## RAPIDINHAS

Em conversa com os americanos Jason Malone, Wacey Barta e Mike Trask, perguntei qual era o melhor peão americano: J. B. Nauney ou J. W. Harris? Para eles, Nauney é mais usado, embora concordem que Harris é mais regular.



## RODEIO INTERNACIONAL

De 16 a 18 de Novembro o município de São João da Barra (RJ), foi palco de disputa internacional. Uma realização da prefeitura local, organização da Companhia de Rodeio Tony Nascimento, em parceria com a IFR - Internacional Pro Rodeo. Na arena, competidores do Brasil, Canadá, México e EUA tomaram a disputa acirrada desde a primeira montaria, com os países se alternando na liderança. No final, deu Brasil com o competidor José Renato, de Divino de São Lourenço (ES), seguido por Fábio Aparício, de Eulides da Cunha (SP), Jason Malone, dos EUA, Wacey Barta, EUA, e Alfonso Orozco, do México. Além da disputa internacional, foram também conhecidos os campeões da Federação de Rodeio do Rio de Janeiro (FRRJ). Nilson Jr. de Alfonso Cláudio (ES), foi o grande campeão na modalidade touros, enquanto Carlos Enrique de Rio Bonito (RJ), venceu no cuitano.

# Eugênio José

Eugênio José veste Bulls Champions  
 contato@eugeniojose.com.br Twitter @eugeniojose www.eugeniojose.com.br



Comentarista de rodeios

*Carla Regina*

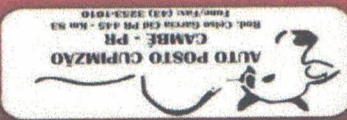
Revista Country Fever 42

patrocínio/apoio



patrocínio/apoio

www.eugeniojose.com.br



**Na Boca do balalaio**

Marcio Marques Rodrigues, de Taciba (SP), na modalidade touros e Claudenizcio Costa de Nascimento, de Santa Fé do Sul (SP) no Cutiano, foram os campeões do 2º Rodeio Show de Monte Castelo (SP).

O touro Perturbado da Cia Califórnia foi o melhor touro da etapa final da PBR Brasil em Americana (SP).

Maclei Santana, de Uburata (BA), foi o grande campeão da temporada 2012 da FRMG (Federação de Rodeio de Minas Gerais). Pelo título recebeu um carro Zero KM

A final da temporada 2012, da "Ekip Rوزهتا" acontecerá de 21 a 24 de Fevereiro em Luziania (SP). Será dado um caminhão ao campeão e ainda mais duas motos e fivelas para competidores e profissionais. Este evento terá cobertura no site [www.eugeniojose.com.br](http://www.eugeniojose.com.br)

Sao João da Barra cedia disputa internacional de rodeio

De 16 a 18 de Novembro o município de São João da Barra (RJ), foi palco de disputa internacional. Uma realização da prefeitura municipal, organização da Companhia de Rodeio Tony Nascimento em parceria com a IPR - Internacional Pro Rodeo. Na arena competidores do Brasil, Canadá, México e EUA tomaram a disputa acirrada desde a primeira montaria, com os países se alternando na liderança. No final deu Brasil com o competidor José Renato, de Divino de São Lourenço (ES), seguido por Fábio Aparecido, de Euclides da Cunha (SP), Jason Malone, dos EUA, Wacey Barta, EUA e Alfonso Orozco do México. Além da disputa internacional foram também conhecido os campees da Federação de Rodeio do Rio de Janeiro (FRRJ). Nilson Jr. de Afonso Claudio (ES) foi o grande campeão na modalidade touros, enquanto Carlos Enrique de Rio Bonito (RJ) venceu no Cutiano.



Foto: Gabriela Souza

Rodeio Internacional

Mensagem de Agradecimento



*Eugênio José*

18 9748-4838

Colunista e Comentarista de Rodeio

www.eugeniojose.com.br

**Por Eugênio José**

*Capitão*

Revista Country Fever 48

**www.eugeniojose.com.br**

3 MILHÕES DE ENGEMIOSE.COM.BR

FlashesDeArena #FlashesDeArena Vídeos em tempo real

Cobertura dos melhores eventos:  
Rio Preto Country Bulls  
Ribeirão Rodeo Music,  
PAM  
Fenemilho  
Festa do Peão de Colorado,  
Fepelna

Logos: CAPOLINA, Agremiação, CHAPÉUS PRALANA, M2Wart, Capimão, SMITH BROTHERS

**Rapidinhas**

A 40ª Festa do Peão de Botafreixo de Colorado, acontece de 21 a 30 de março. O trabalho de mídias sociais deste ano está sendo feito pela agência M2Wart ([www.m2wart.com.br](http://www.m2wart.com.br)).

Na final da Ekip Rozeta, realizada em dezembro, vi uma coisa muito bonita. Vários profissionais de vários campeonatos, juntos e unidos. O rodeio precisa de mais atos assim.

Toda a cobertura da final você encontra no site [www.eugeniojose.com.br](http://www.eugeniojose.com.br).

de título, em razão da pontuação grande, na final" completa Valdeir Bircche (Dici), presidente da IPR no Brasil.

"Um fato importante é que serão apenas os quinze primeiros do ranking, sendo que, praticamente todos possuem chances grandes eventos e sempre compareceu em massa nos nossos eventos", explica Tony Nascimento, organizador do evento.

"Será a primeira vez no Brasil que uma final nacional será realizada na praia, e a população sanjoanense é acostumada com nacional receberá um carro zero km. O campeão da etapa uma moto zero km.

O atual prefeito é José Amaro Martins de Souza, carinhosamente conhecido naquele município por "Neco". O campeão nacional receberá um carro zero km. O campeão da etapa uma moto zero km.

realizou rodeios internacionais, recebe agora a final da IPR.

tas, em especial os que visitam a praia de Atafona, local do evento. O município que já da pelos turistas

# Final da IPR na praia do RJ



**COLUNISTA E COMENTARISTA ESPORTIVO**  
18 99748-4838

**3 MILHÕES DE ENGEMIOSE.COM.BR**

**eugeniojose.com.br**

## “OS INDEPENDENTES”

ENTIDADE DE UTILIDADE PÚBLICA - LEI MUNICIPAL N.º 1001 DE 09/04/64  
PROMOTOR DA FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO (AGOSTO 2.ª QUINZENA)  
OFICIALIZADA PELA LEI ESTADUAL 45.133 DE 17/08/65  
C.N.P.J. 44.791.994/0001-87 - INSC. EST. 204.069.647.114



140  
watalia

### DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A Associação Os Independentes, inscrita sob o CNPJ. 44.791.994/0001-87, declara para os devidos fins, que a empresa Kavallus Empreendimentos Artísticos LTDA – ME inscrita no CNPJ sob o nº 07.873.602/0001-00, com o nome fantasia de “**Companhia de Rodeio Tony Nascimento**”, efetuou a locação de tropa, contendo 16 Touros (Xandô, Bangkok, Camburão, Dinamite, Rasga Tanga, Discovery, Ponto Final, Celebridade, Mandy, Rebu, Rolex, Saqueador, Alterado, Projak, Sadam e Barba Azul) e 10 Cavalos/Éguas (Madame Lu, Orelha, Ressaca, Abandonada, Android, Osaka, Máscara, Havana, Maluquinho e Atrevida), que foram utilizados durante os eventos 60ª e 61ª Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos, realizadas nos anos de 2015 e 2016 respectivamente.

Sendo assim, atestamos que os referidos animais tiveram um excelente desempenho, o que se comprova pelos resultados alcançados, já que os mesmos se apresentaram nas finais da 60ª e 61ª Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos, com destaque para a Égua Atrevida, considerada o melhor animal na modalidade Cutiano em ambas as edições do Evento.

Barretos, 24 de fevereiro de 2017.

  
Hussein Gemha Júnior  
Presidente

**Parque do Peão “Mussa Calil Neto”**

Rod. Brigadeiro Faria Lima, Km 428 - Telefone (17) 3321-0000 - Fax: (17) 3321-0015  
Caixa Postal 36 - CEP 14780-970 - BARRETOS - São Paulo - BRASIL  
[www.independentes.com.br](http://www.independentes.com.br)



Barretos 25/04/2017



Confederação Nacional de Rodeio

Ofício n° 001.2017  
São Paulo, 26 de Abril de 2017

143  
wladimir

CNAR - Confederação Nacional De Rodeio, representada pelo presidente Jerônimo Luiz Muzetti, certifica que a empresa **Kavallus Empreendimentos Artísticos Ltda.** inscrita no CNPJ sob o n° 07. 873.602/0001-00, situada na BR 356 S/n° - Cardoso Moreira/RJ, CEP: 28.180-000 é inscrita na CNAR - Confederação Nacional De Rodeio e esta situação ativa. Empreendendo o seu Campeonato profissional de rodeio, Copa Tony Nascimento de Rodeio a Copa dos 3 Estados, onde os melhores competidores terão vaga para a grande final que acontecerá em Barretos-SP.

A empresa acima credenciada fica obrigada por força da Lei a manter e garantir em sua atuação o cumprimento do regulamento oficial FRRJ / CNAR de rodeio, não podendo agir em desacordo com o disposto na Lei federal n° 10.200 de 11 de abril de 2001 assim como na Lei federal n° 10.519 de 17 de julho de 2002.

Atenciosamente,

Jerônimo Luiz Muzetti  
Presidente - CNAR

Rayssa Toledo Graça  
AUTORIZADA



20. TABELADO DE NOTAS DE IMPRESSÃO  
MÁQUILA S/A - BARRETOS - SP, FONE (19) 3374-1000  
Responsável por conformidade com o sistema: JERÔNIMO LUZ MIZETTI, BR 356 S/N, CARDOSO MOREIRA, RJ, CEP: 28.180-000.  
Barretos, 25 de abril de 2017. Ca. 1000. 143

Seg: 0100AA0246871  
em VÁLIDO CONSISTE COM O SELLO DE AUTENTICIDADE

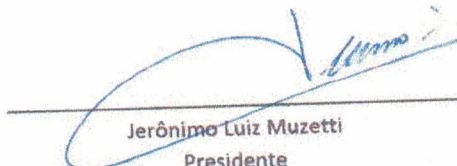


Ofício nº 01/ 2018  
Barretos, 30 de julho de 2018.

142  
Liliana

A CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE RODEIO (CNR), registrada sob o CNPJ 04.765.156/0001-14, com sede no Município de Barretos, Estado de São Paulo, à Rodovia Brigadeiro Faria Lima, Km 428 - Zona Rural - CEP 14780-970 - Caixa Postal 36, neste ato, devidamente representada pelo seu presidente, Sr. Jerônimo Luiz Muzetti, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, que lhe conferem legitimidade para organizar, dirigir, promover, coordenar, e fiscalizar a realização de Rodeios em âmbito nacional, declara que a empresa Kavallus Empreendimentos Artísticos Ltda., registrada no CNPJ sob o nº 07.873.602/0001-00, situada no endereço Rod Rodovia BR 356 1 sem número/ Cachoeiro/ Cardoso Moreira/ RJ/ CEP 28180-000, nome fantasia Companhia de Rodeio Tony Nascimento, representada pelos sócios Antonio José de Souza, portador da cédula de identidade RG n.º 05.230.275-9 e inscrito no CPF n.º 813.541.187-15 e Lilian Karla Silveira Almeida portadora da cédula de identidade RG n.º M9.318.172 e inscrita no CPF n.º 034.425.236-13, está devidamente credenciada a realizar rodeios com a chancela CNAR, desde que: 1) comprove, no momento oportuno, a regular quitação das obrigações financeiras previstas no estatuto social e nos regulamentos das diversas modalidades esportivas, e 2) para garantia da saúde e do bem estar animal, se submeta às regras estabelecidas pela Lei Federal nº 10.519/02 e pelo "Regulamento de Boas Práticas e bem Estar Animal" elaborado pela CNAR e aprovado pelo Ministério da Agricultura Pecuária e Abastecimento através da Portaria nº 588, de 16 de abril de 2018.

Barretos, 30 de julho de 2018.

  
\_\_\_\_\_  
Jerônimo Luiz Muzetti  
Presidente



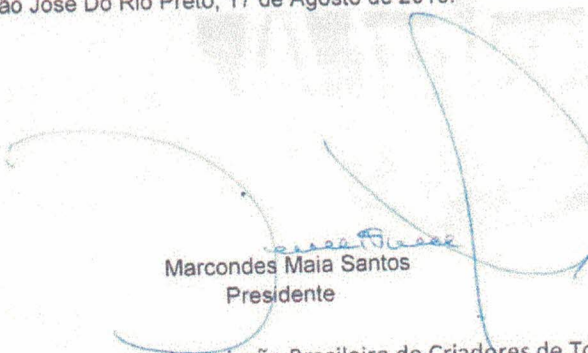
## ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRIADORES DE TOUROS DE RODEIO

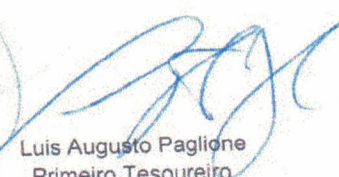
A Associação Brasileiro de Criadores de Touros de Rodeio – ABTR, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o Nº 22.027.167/0001-89, sediada a Rua Benjamim Constant, 3705, Apt:32; Vila Imperial, São Jose Do Rio Preto, SP, CEP 15.015-600, atesta para todos os fins que a empresa Kavallus Empreendimentos Artísticos LTDA ME, inscrita no CNPJ sob o Nº **07873602/0001-00**, cujo nome fantasia corresponde a **Companhia de Rodeio Tony Nascimento** é afiliada a esta associação e que a mesma presa publicamente por atividades que proporcionam o “BEM ESTAR ANIMAL”, fazendo uso desta técnica para desenvolver o trabalho pioneiro e exemplar com a reprodução de animais para atividades do rodeio, tecnicamente conhecida como “genética de pulo”, bem como o transporte e a lida diária com seus animais, desta forma, não havendo nada que possa desabonar sua conduta junto a esta Associação.

Por ser verdade, firmo o presente.

143  
realizado

São José Do Rio Preto, 17 de Agosto de 2018.

  
Marcondes Maia Santos  
Presidente

  
Luis Augusto Paglione  
Primeiro Tesoureiro

Associação Brasileiro de Criadores de Touros de Rodeio – ABTR



# DECLARAÇÃO

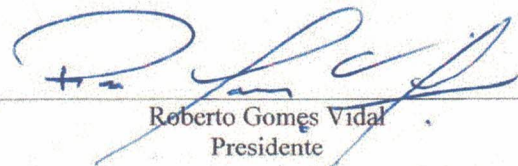
Declaramos para os devidos fins, que a **CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE RODEIO (CNAR)**, registrada sob o CNPJ n.º 04.765.156/0001-14, com sede no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, à Rua Dona Germaine Burchard, 451, 1º andar, Água Branca, neste ato, devidamente representada pelo seu Presidente, Sr. Roberto Gomes Vidal, portador da cédula de identidade n.º 5.437.815-1 e inscrito no CPF (MF) sob o n.º 220.441.088-87, tem a legitimidade para organizar, dirigir, promover, coordenar e fiscalizar a realização de Rodeios por força de seu Estatuto Social. Declaramos, também, que a empresa Kavallus Empreendimentos Artísticos Ltda, registrada no CNPJ sob o n.º 07.873.602/0001-00, situada no endereço Rod Rodovia BR 356 1 sem numero/ Cachoeiro/ Cardoso Moreira/ RJ/ CEP 28180-000, nome fantasia Companhia de Rodeio Tony Nascimento, representada pelos sócios Antonio José de Souza, portador da cédula de identidade RG n.º 05.230.275-9 e inscrito no CPF n.º 813.541.187-15 e Lilian Karla Silveira Almeida portadora da cédula de identidade RG n.º M9.318.172 e inscrita no CPF n.º 034.425.236-13, é devidamente credenciada a realizar rodeios através da CNAR- Confederação Nacional de Rodeio, com a prévia autorização da mesma para o evento fazer parte do Circuito Nacional de Rodeio, sendo a única Empresa de Rodeio licenciada pela CNAR a realizar Etapas do Circuito Nacional no Território do Estado do Rio de Janeiro.

Por ser verdade firmamos a presente.

São Paulo, 01 de Julho de 2009.

*144*  
*Roberto Vidal*

21º Subd. Saúde

  
 Roberto Gomes Vidal  
 Presidente

21º SUBDISTRITO SAÚDE - CAPITAL - SP  
 Av. Cabacurus, 1005 - Saúde - Tel: 5507-9870 - Oficial: Sr. José Roberto da Cunha  
 Valido somente com o selo de autenticidade 66081392  
 Reconheço, por semelhança, a firma de: ROBERTO GOMES VIDAL,  
 em São Paulo, 01 de julho de 2009.  
 O testemónio da verdade.

INASSU LUIZ FERNANDA PALMA - ESCRIVENTE  
 Preço de tiras R\$2,30 (valor) fiscal R\$2,00 (CP: 4720000001)

SEDE: Rua D Germaine Buchard, 451-0º andar/sl 61 - Água Branca - São Paulo/SP- Cep: 05002-062  
 Correspondência: Rua Rafael Ficondo, 590 - V. Brasilina - São Paulo - SP - CEP: 04163-050 - Tel. (11) 2947-9501  
[www.cnar.org.br](http://www.cnar.org.br) - [cnar@cnar.org.br](mailto:cnar@cnar.org.br)

21º SUBDISTRITO SAÚDE - CAPITAL - SP  
 REG. CIVIL - SÃO PAULO  
 Luiz Fernando Villa da Silva  
 Escrevente - Substituto do Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOORETAMA**  
Governo do Estado do ESPIRITO SANTO

ADM



*145 wablia*

Tipo, Espécie, Número e Ano  
**Processo, PROCESSO Nº 001252/2019 - Interno**

**18/02/2019 08:35:47**

Requerente  
**SECRETARIA MUN. DE TURISMO, CULTURA, ESPORTE E LAZER**

Detalhamento  
**SOLICITA CONTRATAÇÃO DA COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO**

|    |         |
|----|---------|
| 01 |         |
| Nº | Fábrica |



Prefeitura Municipal de Sooretama  
Secretaria Municipal de Turismo, Esporte, Cultura e Lazer.

Ofício/GAB/SEMTUCCEL/nº 0014/2019

|           |          |
|-----------|----------|
| PROTOCOLO |          |
| Nº        | 1252     |
| Data      | 18/02/19 |
| Func.     | 0        |

Sooretama, 18 de fevereiro de 2019.

A Vossa Excelência  
Alessandro Broedel Torezani  
Prefeito Municipal de Sooretama

**Assunto:** Solicitação de contratação da Companhia de Rodeio Tony Nascimento.

Excelentíssimo Senhor Prefeito,

A Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer por meio do Secretário Interino Gustavo de Castro Neves vem solicitar que Vossa Excelência que designe ao setor competente a contratação da Companhia de Rodeio Tony Nascimento para se apresentar na festa do Município que será realizada nos dias 29, 30 e 31 de março conforme especificações contidas no Termo de Referência Anexo.

Respeitosamente,

146  
Waldia

GUSTAVO DE CASTRO NEVES

Secretário Interino de Turismo, Esporte, Cultura e Lazer

Rua: Henrique Alves da Paixão, S/Nº, Centro, Sooretama/ES  
CEP: 29927-000 / Tel (27) 3273-2274

|    |         |
|----|---------|
| 02 | Rubrica |
| Nº |         |



Prefeitura Municipal de Sooretama  
Secretaria Municipal de Turismo, Esporte, Cultura e Lazer.

TERMO DE REFERÊNCIA 004/2019

1. **OBJETIVO:** Este termo de referência busca orientar a contratação da empresa Kavallus Empreendimentos Artísticos LTDA ME, cujo nome fantasia corresponde a Companhia de Rodeio Tony Nascimento para organizar, montar e apresentar show completo de rodeio com a disponibilização de toda a estrutura necessária a execução do mesmo que será realizado na festa no município de Sooretama nos dias 29, 30 e 31 de março.

2. **OBJETO:** Espetáculo Show da Companhia de Rodeio Tony Nascimento com a apresentação do Artista Tony Nascimento e seus renomados animais, apresentação dos apresentadores Lilian Karla e Talles Nascimento com seus cavalos e dançarinos e toda a sua equipe, com cenário completo para o Espetáculo Show de Rodeio com Hall de entrada dos camarotes modelo VIP personalizado, Arena customizada para acomodação do público montada de forma padronizada para o Rodeio e os Shows Artísticos conforme descrição contida na proposta de produção anexa.

3. **JUSTIFICATIVA**

O município de Sooretama comemora no dia 31 de março o dia da cidade de Sooretama. E, para comemorar, será realizada festa no município nos dias 29, 30 e 31 de março. No maior evento do município, com uma programação diversificada, a municipalidade elege ser de grande valia trazer ao seus munícipes a apresentação do espetáculo show de rodeio mais distinto de nosso país e de notória especialização e o faz primeiramente escolhendo/elegendo discricionariamente a contratação do show como sendo o interesse público secundário no caso em concreto. Com apresentação de artistas e animais renomados nacionalmente pela mídia global e especializada.

A municipalidade elege ser de muito bom aprobe para as festividades a apresentação do Artista Tony Nascimento, o único no Brasil a garantir um modelo personalíssimo e conhecido midiaticamente, de se conduzir o espetáculo, bem como a apresentação dos únicos madrinheiros e adestradores de cavalos da América Latina na modalidade rédeas longas e apresentação de cavalos em liberdade. Talles Nascimento, Lilian Karla, é madrinheira oficial de Barretos nos anos de 2015, 2016, 2017 e 2018.

Subsidiando os procedimentos administrativos para contratação do Espetáculo de Rodeio da Companhia de Rodeio Tony Nascimento com a presença da Caravana do Artista Tony Nascimento com seus cavalos dançarinos adestrados, juntamente com apresentação dos cavalos de rodeio consagrados nacionalmente com indicações consecutivas anuais para o troféu Arena de Ouro, o Oscar do Rodeio Brasileiro, como é o caso das renomadas éguas Abandonada, Madame Lú e Bebel e mais animais que se consagraram na maior festa do Brasil, Barretos/SP como Osaka, Ressaca, Tequila, Mascarã, Havana, Metal Pesado, Android, e a famosa ATREVIDA que ganhou por 2 anos consecutivos o prêmio de melhor animal de Barretos (2015 e 2016).

Rua: Henrique Alves da Paixão, S/Nº, Centro, Sooretama/ES  
CEP: 29927-000/ Tel (27) 3273-2274

|    |            |
|----|------------|
| 03 |            |
| Nº | Subscrição |



Prefeitura Municipal de Sooretama  
Secretaria Municipal de Turismo, Esporte, Cultura e Lazer.

Existem ainda, os touros participantes das etapas dos campeonatos nacionais de rodeio, bem como campeonatos de nível internacional como é o caso dos renomados touros: Bankoc, Obseno e Poseydon ambos ganhadores da Fivela de Melhor Touro do Rodeio Internacional da IPR – International Pro Rodeo, inclusive os touros Xandô, Álamo, Bulling, Rolex, Saqueador, Pollux, Trombadinha, Rod Star e Kid Cachorrão que participaram da festa de Barretos 2015, 2016, 2017 e 2018, tendo sido o touro Álamo o ganhador do duelo em barretos 2018, com o consagrado competidor Kenny Roger.

A companhia de Rodeio Tony Nascimento por sua maneira personalizada de conduzir e fazer acontecer o espetáculo show de rodeio, se distinguiu a ponto de ser referenciada nacionalmente e internacionalmente, participando de várias novelas, seriados, filmes, comerciais, reportagens da mídia global e mídia especializada, tendo assim expertise e notória especialização de propagação global, nacional e regional, dentre ainda, outras formas de reconhecimento ao mérito na atividade, como prêmios e certificados.

Consagrada pela mídia especializada de âmbito nacional e internacional a Companhia de Rodeio Tony Nascimento possui como uma de suas características a capacidade de ofertar todos os bens comuns necessários a organização e montagem do cenário próprio, com preços compatíveis, justificando-se assim a contratação pois um importante princípio a ser seguido é a escolha da proposta mais vantajosa em relação ao custo/benefício e custo/qualidade.

Uma vez que o município deseja oferecer ao público de seu povo a apresentação do show de rodeio em cenário próprio personalizado, com figurino próprio de todo elenco da caravana, com a presença do artista Tony Nascimento e da Artista adestradora Lillian Karla além de Talles Nascimento com seus cavalos dançarinos adestrados, cujo cavalo Mandarin já se apresentou no Domingão do Faustão, tendo sido o ganhador por mais de uma vez do quadro se vira nos 30 além dos cavalos Zeus, Iron e Flipper.

Detentores de grande know how e expertise comprovada na apresentação e condução de espetáculo de show de rodeio com mais de vinte anos de atividade, consagrados com participação em cinco novelas televisionadas nacionalmente, um filme de produção britânica, vastas e frequentes matérias em jornais, revistas e programas de TV aberta além de canais por assinatura, tendo gravado ainda um comercial para a cerveja Brahma, com o campeão Mundial de Rodeio Guilherme Marchi. Tanta competência e expertise, que definitivamente comprova-se viabilizar a redução ao máximo quanto ao risco de insucesso na contratação. Sendo assim, torna-se a forma mais segura de potencializar a redução do risco do insucesso por meio da contratação de empresa ou profissional de notória especialização.

Tendo em vista o exposto, justifica-se a contratação por inexigibilidade de licitação uma vez que o grau de subjetividade em relação à avaliação de determinados tipos de serviços, em virtude de suas peculiaridades, impede a adoção de critérios objetivos para a adequada mensuração e avaliação.

148  
Waldia

4. CARACTERIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO DIRETA:

Rua Henrique Alves da Paixão, S/Nº, Centro, Sooretama/ES  
CEP: 29927-000 / Tel (27) 3273-2274

|    |         |
|----|---------|
| 04 |         |
| Nº | Rubrica |





Prefeitura Municipal de Sooretama  
Secretaria Municipal de Turismo, Esporte, Cultura e Lazer.

A contratação dar-se-á pela modalidade de contratação direta – Inexigibilidade de Licitação baseado nos Artigos 13 e 25 da Lei nº 8.666/93 conforme abaixo:

Trata-se de contratação de empresa para a organização, montagem e apresentação de show completo de rodeio com a disponibilização de toda a estrutura necessária a execução do mesmo: ✓

A Companhia Tony Nascimento de Rodeio é um evento de cunho esportivo profissional legalmente estabelecido entre os três Estados (Rio de Janeiro, Espírito Santo e Minas Gerais) que garante o cumprimento das leis e de todas as normas regulamentadoras das atividades de rodeio no Brasil, atuando com a parceria das respectivas federações que são as entidades regulamentadoras das atividades no âmbito estadual e sob o acompanhamento da Confederação Nacional de Rodeio – CNAR. Além disso, é uma empresa singular no mercado que possui notório reconhecimento e capacidade específica em acordo com o esperado pelo Município de Sooretama que a torna impassível de comparação, possuindo características fundamentais mencionadas anteriormente neste Termo de Referência.

Vale lembrar ainda, que trata-se aqui de determinar a viabilidade jurídica da administração municipal contratar espetáculo de rodeio com uma companhia de grande expressão nacional, com características únicas de qualidade de seus animais, equipamentos e estrutura em geral.

De início é necessário que se estabeleça como premissa, que a licitação não é um fim em si mesma, antes um meio de se alcançar a finalidade pública e este é o seu pressuposto jurídico.

O fundamento jurídico para a contratação pretendida se encontra no caput do Art. 25 da Lei 8666/93, que afirma ser inexigível a licitação sempre que houver inviabilidade de competição.

Cabe então saber que no caso concreto, não é possível estabelecer uma competição entre os possíveis ofertantes do espetáculo que se pretende contratar.

Vale ainda transcrever a lição de Celso Antônio Bandeira de Melo:

*"São licitáveis unicamente objetos que possam ser fornecidos por mais de uma pessoa, uma vez que a licitação supõe disputa, concorrência, ao menos potencial, entre os ofertantes. Segue-se que há inviabilidade lógica deste certamente, por falta de seus pressupostos lógicos, em duas hipóteses:*

*- Quando o objetivo pretendido é singular, sem equivalente perfeito. Neste caso, por ausência de outros objetos que atendam à pretensão administrativa, resultará unidade de ofertantes, pois, como é óbvio, só quem dispõe dele poderá oferecê-lo.*

*Só se licitam bens homogêneos, intercambiáveis, equivalentes. Não se licitam coisas desiguais. Cumpre que sejam confortáveis as características do que se pretende e que quaisquer dos objetos em certame possam atender ao que a Administração Planeja".*

Aplicando-se a lição ao caso concreto, se pode afirmar que no caso dos rodeios, só seria exigível a licitação se todas as companhias oferecessem espetáculos idênticos, cujas características pudessem ser comparadas entre si.

Se uma companhia possui características próprias e exclusivas, como é o caso da Companhia

Rua: Henrique Alves da Paixão, S/Nº, Centro, Sooretama/ES  
CEP: 29927-000 / Tel (27) 3273-2274

149 verbal

|    |        |
|----|--------|
| 05 |        |
| Nº | Rótula |



**Prefeitura Municipal de Sooretama**  
**Secretaria Municipal de Turismo, Esporte, Cultura e Lazer.**

Tony Nascimento, por seu histórico de produções cinematográficas, premiações, qualidade dos animais, segurança das estruturas físicas, além de atrações reconhecidas pelo público, e tais características correspondem à pretensão da Administração, será inviável realizar processo licitatório para a contratação.

Assim, sempre que não puder estabelecer competição, em razão das características heterogêneas do serviço ofertado, impedindo que seja o mesmo comparado com outros equivalentes, é inviável a competição e, portanto, inexigível a licitação.

Deve-se então, no caso concreto, demonstrar as características únicas, incomparáveis do serviço oferecido para sustentar a motivação da inexigibilidade.

**4. DO VALOR TOTAL DA CONTRATAÇÃO:**

R\$ 319.000,00 (trezentos e dezanove mil reais). ✓

**5. FORMA DE PAGAMENTO:**

O pagamento será efetuado por meio de crédito em conta corrente indicada pela empresa da seguinte forma:

50 % (cinquenta por cento) no dia 15 de março de 2019 e o valor restante no dia 29 de março de 2019. ✓

**6. JUSTIFICATIVA DO PREÇO:**

O preço praticado pela companhia Tony Rodeios é compatível com outros eventos que a empresa realizou em outros municípios, sendo coerente com a formatação do evento e estrutura disponibilizada, conforme cópias de notas fiscais e publicações no diário oficial anexas.

**7. EXECUÇÃO, FISCALIZAÇÃO E ACEITAÇÃO**

A execução deste instrumento será acompanhada e fiscalizada por servidor previamente designado pela Administração, que anotará em registro próprio, todas as ocorrências relacionadas com a execução do presente, determinando o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados e deverá atestar a execução do objeto, observadas as disposições deste contrato, sem o que não será permitido qualquer pagamento.

Cabê ao (ã) Contratado (a) permitir e facilitar a fiscalização e a inspeção, em qualquer dia e hora devendo prestar todas as informações e esclarecimentos solicitados.

A fiscalização será exercida no interesse exclusivo do Município e não excul nem reduz a responsabilidade do (a) Contratado (a) por qualquer irregularidade.

**8. PRAZO:**

A execução dos serviços será nos dias 29, 30 e 31 de março de 2019. ✓

A vigência do contrato será de 60 dias a partir de sua publicação da imprensa oficial.

Toda a prorrogação do prazo contratual deverá ser justificada por escrito e aprovada pela autoridade competente.

Rua: Henrique Alves da Paixão, S/Nº, Centro, Sooretama/ES  
CEP: 29927-000 / Tel. (27) 3273-2274

*150 unidades*

|    |         |
|----|---------|
| 06 |         |
| Nº | Fabrica |