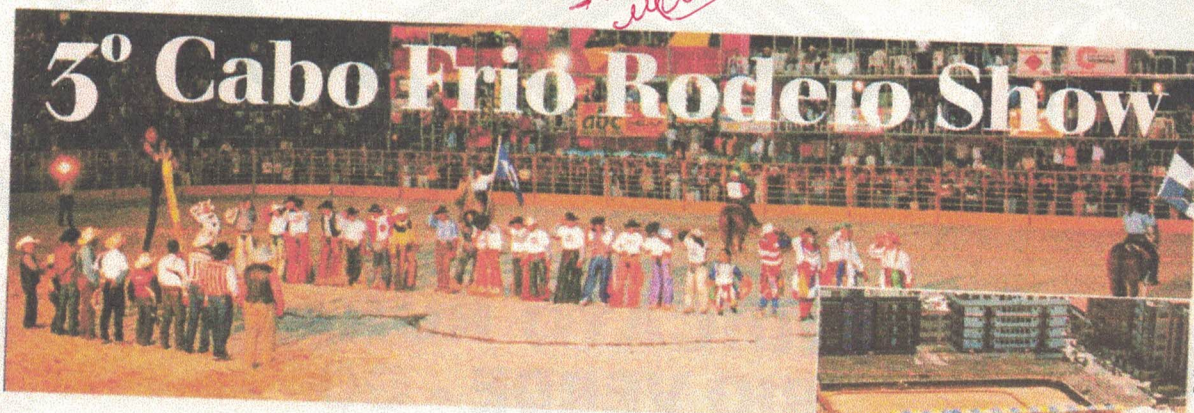


3º Cabo Frio Rodeio Show



Estrutura montada para o Cabo Frio Rodeio Show

11 a 14 de Outubro de 2001

De 11 a 14 de outubro deste ano, a Praia do Forte no município de Cabo Frio, no Estado do Rio de Janeiro, ganhou uma festa especial. Realizado pela Companhia de Rodeio Tony Nascimento, o 3º Cabo Frio Rodeio Show contou com a participação de vários profissionais das arenas.

Comandando as narrações, os locutores Leandro Amorin e Mara Magalhães agitaram as noites das moçadas que estão começando a se habituar com estes tipos de eventos.

Com uma excelente infra-estrutura e organização, a festa reuniu 60 mil pessoas que puderam assistir às belas gineteadas de grandes atletas como Graziane Antonelli (Macarrão), Evandro Souza, Wagner Ramos, Nilson Barbosa e tantos outros que com performance disputavam cada segundo no lombo dos touros e cavalos bravios.

Para o bom desempenho dos cowboys estavam presentes os animais da Cia. Tony Nascimento e em destaque o cavalo Vingador, que continua invicto há oito anos.

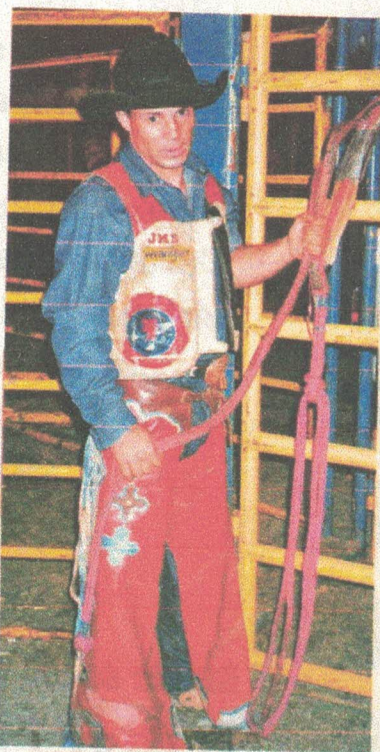
Para julgar as montarias nada mais que Claudio Carneiro, que conduziu com rigor e total profissionalismo os trabalhos dentro da arena.

O belo show pirotécnico, que abrilhantava o céu da cidade na abertura do 3º Cabo Frio Rodeio Show, fez com que a platéia presente no recinto aplaudisse de pé a grandiosidade do evento.

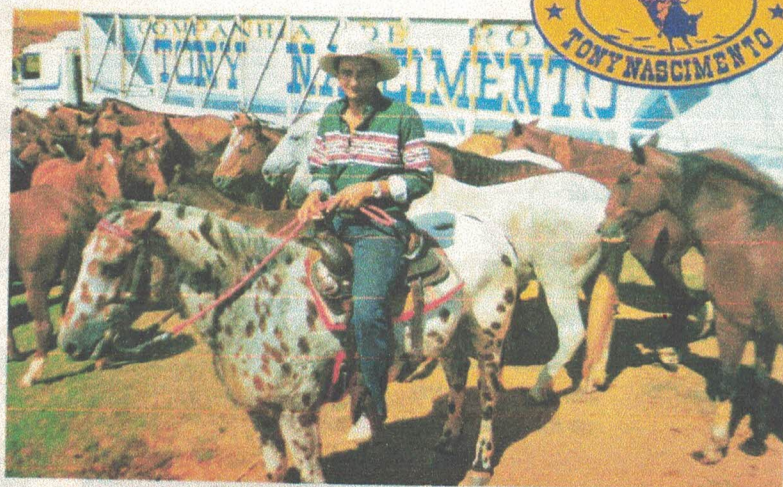
Buscando sempre a renovação das festas, a Companhia nos últimos tempos tem investido em novas estruturas e espaços para a realização dos rodeios como o ocorrido na praia de Cabo Frio, sempre visando o bem-estar da platéia. Isso fez com que Tony Nascimento ousasse e trouxesse um dos melhores eventos do Brasil, que contou com as participações dos divertidos palhaços Salva-vidas, da Equipe Babalu, com o Táxi Maluco, sempre atentos à segurança dos peões.

Além do espetáculo das arenas, o públi-

co também pôde assistir aos shows da ProSom Eventos e a Frente Produção que trouxeram ao palco a banda Capital Inicial, KLB e os cantores Leonardo e Vavá.



Cowboy completo Graziane Antonelli (Macarrão)



Tony Nascimento, hora da escalação para saber qual o animal irá para o rodeio



Classificação:

Touro:	Cutiano:
1º Márcio Roberto	1º Nilson Barbosa
2º Evandro Souza	2º Ricardo Ferreira
3º Wanderson Campos	3º Weliton Almeida
4º Wagner Ramos	4º Marcelino Batista
5º Graziane Antonelli	5º Antenor Alexandre

10ª edição

Tony Nascimento a maior força do Rodeio Brasileiro

A primeira semana da 50ª Exposição de Campos terá como atração o rodeio internacional da Companhia de Rodeio Tony Nascimento em parceria com a Internacional Pro Rodeo, nos dias 3 a 6 de julho. Além da atração internacional, a Companhia Tony Nascimento apresenta mais uma vez ao público infante de Campos e região o projeto Cowboy do Futuro.

A Pro Rodeo, dos Estados Unidos, vai realizar uma etapa internacional com os campeões brasileiros e os campeões internacionais vindos dos Estados Unidos, Canadá, Austrália, Nova Zelândia, e México.

O rodeio infantil acontecerá no sábado, dia 04, e no domingo, dia 05. Poderão participar crianças com peso máximo de 25kg que montarão os cavalos da raça Texas. O rodeio adulto, nas modalidades touro e cavalo, acontecerá nos quatro dias, e a grande final será realizada no se-

gunda-feira, dia 06, às 21h30.

Atrações da Companhia Tony Nascimento — Além das montarias, o cavalo Lixo das Videiras, o cavalo dançarino da raça Andaluz, que participou das novelas Ana Raso e Ze Trovão, e América chama a atenção do público por sua beleza e performance na arena.

A ambulância maluca e seus skinneres alçados, os palhaços, fazem a alegria

das crianças.

Dias e horários do rodeio internacional Tony Nascimento

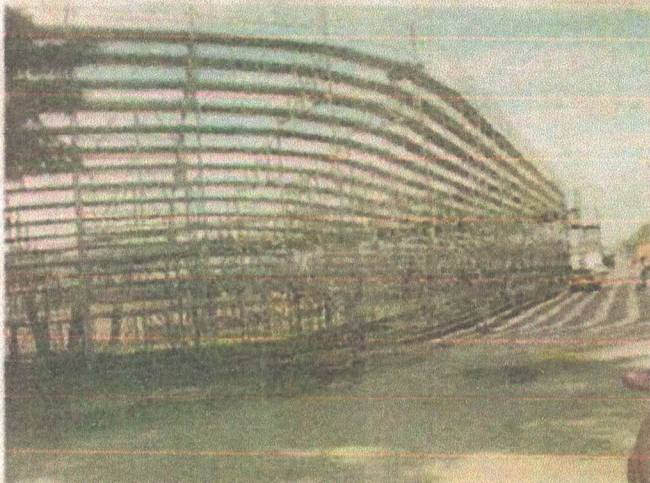
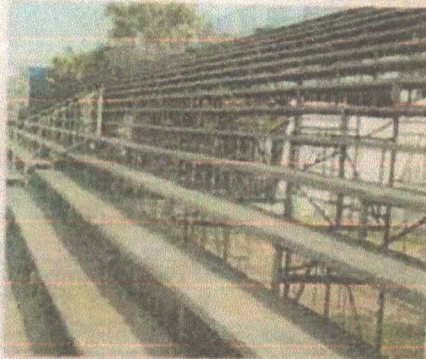
03/07 (sexta-feira) — 21h30

04/07 (sábado) — Rodeio Mirim (16h) e Rodeio Adulto (21h30)

05/07 (domingo) — Rodeio Mirim (16h) e Rodeio Adulto (21h30)

06/07 (segunda-feira) — 21h30

Companhia Tony Nascimento — (22) 2785-1107



Segurança total na estrutura do Rodeio



Os 50 anos de Exposição Agropecuária com grandes comemorações com direito a Shows, Rodeio Companhia Tony Nascimento, um rodeio dos mais respeitados do Brasil que traz a grande novidade Rodeio Internacional proporcionando aos câmpis e visitantes, a maior novidade em matéria de rodeio de todos os tempos.

Fotos: Jornal Multimídia



Humilde e atencioso, Tony Nascimento exhibe, com exclusividade, seus animais durante a preparação no parque de exposições da FRC, na 49ª Expoagro

Potência do rodeio

Tony Nascimento conta sua história de 22 anos de sucesso

Antônio Filho

antonio@jornalmultimedia.com.br

No universo do rodeio, muitos tentam o sucesso; alguns conseguem, outros não. Antonio José de Souza foi peão e, após se afastar das competições por causa de um acidente durante uma montaria, em 1981, ao invés de terminar a carreira iniciou o sonho de ter sua própria companhia de rodeio. Potência com 22 anos de trajetória, a Companhia Tony

Nascimento tem a maior estrutura do país, com recordes em todos os quesitos, mas, mesmo assim, conserva em seus pilares a humildade do empresário que nunca desistiu de seus sonhos.

- Em minha trajetória, vi muitos touros que pensavam ser melhores do que quem estava ao lado deles e acabaram caindo. Isso foi um exemplo que me fez aprender a nunca mudar e deixar de ser quem eu realmente era. Sou o mesmo Tony que há 22 anos tinha dois cavalos e hoje tem 132 - revelou o empresário durante uma grande entrevista concedida em sua grande estrutura de arena, montada no parque de exposições da FRC durante a 49ª Expoagro.

A paixão por rodeio se revelou aos 10 anos. Até chegar ao sucesso, Tony Nascimento lutou muito. Até hoje ele viaja mais de 8 mil quilômetros pelo país em busca de touros e cavalos que podem ser as novas estrelas de sua companhia. O tropeiro foi criado em fazendas, seguindo o exemplo do pai. Hoje, a fazenda Santo Antônio, em Cardoso Moreira - RJ, sua propriedade e sede da companhia, serve de centro de treinamento para peões e se transformou, como o próprio Tony define, em uma "fábrica de animais de rodeio". ▶

4 anos

com você

Todas as
segundas
on-line

www.JornalMultimídia.com.br

40ª Festa do Peão de Novo Horizonte de 2007

Cla. Tony Nascimento um show de Rodeio

Quem pensa que no Rio de Janeiro o que tem de bom é Carnaval é porque ainda não conhece a maior companhia de rodeios de nosso país, a Companhia Tony Nascimento que tem sua sede na cidade carioca de Cardoso Moreira. Com 20 anos de atividades no rodeio brasileiro a Companhia Tony Nascimento também é uma das mais completas, além de tropa e bolada a companhia também oferece arquibancadas, arenas, camarotes, sonorização, telão, show pirotécnico e iluminação. presente em grandes festas do rodeio brasileiro como Novo Horizonte, Jaguariúna e Americana, a companhia também se orgulha em ser a companhia número 1 da Rede Globo de Televisão, onde já participou de novelas como "A Viagem" e "Coração de Estudante", também foi alvo de um filme para a tv americana onde foi retratado o fascinante mundo do rodeio. Como o próprio Antonio José de Souza define, "não temos nada de carloca, somos caipiras". Ele teve uma educação muito rigorosa por parte dos pais, mas hoje esse administrador de empresas agradece os ensinamentos e as palavras amigas herdadas pela família nascimento, "meu pai é uma lição de vida, ele me ensinou que a honestidade do ser humano é o maior trôféu que ele carrega, pois o homem faz o nome, mas o nome não faz o homem", relembra o profissional.

Entre as "feras" que estiveram presentes e brilharam em nossa primeira semana de rodeio destacamos os seguintes animais: cavalos (Madame Lú, Abandonada, Moro Bicho, Jeca Tatu, 17 Arroba, Alaska, Bailão de Dois, Black Power, Calendário, Desabafo, Felício, Maracatu, Vô Doidona, Morubicho, Moicano e Mate Amargo), entre os touros, destacamos (007, Alô Brasil, Eldorado, Lep Top, Petroleiro, Profac, Rock Estrela, Senegal, Velocipê e Zabú). Há vários anos a Companhia Tony Nascimento brilha no rodeio de Novo Horizonte e nesta histórica festa dos 40 anos ele não poderia ficar de fora, "Vir em Novo Horizonte é muito bom, estar aqui na festa do meu amigo Português é gratificante pra nós, pois esta é sem dúvida uma das maiores festas do peão do Brasil", disse Tony. Companhia de Rodeio Tony Nascimento, a potência do Rodeio Brasileiro.



10ª edição

PRODUTO DE GENÉTICA DA COMPANHIA TONY NASCIMENTO, ÉGUA ATREVIDA É PREMIADA COMO A MELHOR DO PAÍS

104
Waldia

Todo autor se orgulha de sua criação quando ela alcança o reconhecimento. Agora imagina se este reconhecimento vier na forma do título: "o melhor do país". A companhia Tony Nascimento de rodeio viveu, e está vivendo esta emoção, pois alcançou o maior destaque da festa de Barretos 2015 na categoria de melhor animal na modalidade Cutiano (disputa sobre o lombo de cavalos e éguas). Não bastasse o título de segundo melhor animal da modalidade conquistado com a égua Ressaca, o grande destaque deste ano foi mesmo a égua Atrevida. Barretos parou para assistir as apresentações desta égua que, até então, era desconhecida no rodeio pelos competidores, já que este é o primeiro ano oficial de disputas deste animal nas arenas. O que quem estava presente viu, foi a conquista do título de "Melhor animal brasileiro do Cutiano de 2015". Fazendo jus ao nome, ela aprontou com os peões que atravessaram seu caminho na tentativa de doma-la. Com apresentações que escreveram em letras grandes nas páginas do livro de história do rodeio de Barretos 60 anos, ela voltou do interior de São Paulo invicta, ou seja, nenhum competidor conseguiu permanecer os 08 segundos sobre ela e, pisando leve, passou a ser o diamante mais brilhante da fivela de campeão que a Companhia Tony Nascimento ganhou e trouxe para o Rio de Janeiro. "A égua atrevida confirmou todas as nossas expectativas. Estávamos apostando que ela seria capaz

de ganhar este título, já que suas apresentações tem sido de excelente qualidade de pulos, mas, além da fivela de melhor animal, este título nos dá a convicção que estamos no caminho certo. O trabalho de genética de pulo que desenvolvemos e feito com muita determinação, carinho e respeito com os animais de nosso plantel. Portanto, para mim, esta vitória tem um duplo significado, pois além do título, nos deixa claro que estamos no caminho certo para produzir animais atletas de alto rendimento. Vamos dar continuidade neste trabalho que além do conhecimen-

to científico e prático, tem no bem estar animal um dos seus segredos", disse o empresário Tony Nascimento a (colocar o nome da revista). Portanto, quem tiver a oportunidade de assistir a um dos rodeios que a Companhia Tony Nascimento realiza pelos estados do Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, poderá conferir de perto a performance que premiou todo um trabalho que vem sendo desenvolvido a vários anos.

*Texto Wanderlan de Souza - Juiz, e diretor de rodeio
Fian André Silva*



TONY NASCIMENTO RECEBENDO O TÍTULO E A FIVELA PELA CONQUISTA NA FESTA EM BARRETOS/SP



ÉGUA ATREVIDA

105
Anos
de
Folia

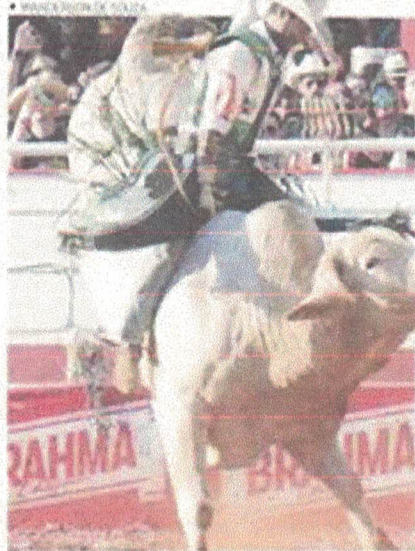
Rodeio Tony Nascimento estará na Festa do Sanfoneiro em Conceição do Castelo

• **DIVERSÃO.** A COMPANHIA CONFIRMOU PRESENÇA NO EVENTO QUE COMEÇA NO FINAL DO MÊS

WANDERSON AMORIM
DE CONCEIÇÃO DO CASTELO

Considerada uma das mais completas do Brasil, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento, confirmou presença na 27ª Festa do Sanfoneiro, que começa no final do mês em Conceição do Castelo.

A Companhia, que já participou da gravação de cinco novelas e de comerciais de revê, antes de seguir com etapa da Copa de Rodeio Tony Nascimento para Conceição do Castelo, participará pela quarta vez da festa do peão de boiadeiro de Barretos, interior de São Paulo, que esse ano acontece entre os dias 16 a 26 de Agosto.



Além de levar seus melhores animais, a Companhia também levará o melhor Competidor do Ranking da Copa de Rodeio Tony Nascimento que disputará a maior premiação de toda história do rodeio brasileiro já entregue em uma arena, uma Camionete RAM 0 KM avaliada em quase R\$ 300 mil.

Quando Barretos acabar no dia 26, a caravana levantará acampamento rumo à cidade de Conceição do Castelo, onde estará realizando a 7ª etapa da Copa de Rodeio Tony Nascimento, trazendo para a 27ª Festa do Sanfoneiro, além de toda história da Compa-

nhia, um time seleto de competidores nos dias 31 de agosto, 1º e 2 de setembro.

• FESTA DE BARRETOS

Na Caravana rumo a Barretos 2018, seguem juntos também com a Companhia, a Madeirheira (amadoras que imobiliza o cavalo pulador ao término da montaria) Lillian Karla, e seu companheiro de trabalho, seu cavalo Woody Sam.

A Tony Nascimento, nas últimas três edições, conseguiu a façanha de ganhar duas vezes consecutivas, trazendo para casa a fivela de melhor animal da festa, título

mais cobiçado por todos os tropeiros proprietários de animais de rodeio do Brasil.

Neste ano, Tony estará levando um time de 13 animais, sendo cinco cavalos e oito touros, para serem desafiados pelos melhores peões do mundo, na grande final da Confederação Nacional de Rodeio (CNAR), no Rodeio Internacional de Barretos.

Entre os touros estão Bulling, Kíl Cachorrão, Xingu, Alamo, Rod Star, Trombadinha, Lobão e Caixa Dois.

Na categoria cavalos estão: Black Power, Ressaca, Oatka, Metal Pesado e a bi-campeã de Barretos, 2015/2016, Azrevida.

DANÇA CONTEMPORÂNEA ABRE FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE GUAÇUÍ

RODRIGO
DE GUAÇUÍ

As cortinas foram abertas para o 19º Festival Nacional de Teatro de Guaçuí que começou neste domingo (12) e segue com apresentações até o próximo domingo (19). O festival, que é uma realização da Prefeitura de Guaçuí, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, e do Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira, com o apoio do Baneses, foi aberto com a apresentação da Companhia de Dança Mitzá Marzutti, de Vitória, com o espetáculo "Prábujeje".

Antes da apresentação, o diretor do Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira, Carlos Olla, agradeceu a todos os presentes e destacou a luta e

trabalho para se realizar 19 edições ininterruptas de um evento como esse, no Brasil, o que coloca o Festival de Guaçuí como um dos mais importantes das artes cênicas do território nacional. "Quero agradecer a todos os envolvidos, ao pessoal do grupo e à Prefeitura por estarmos aqui por mais um ano", disse.

O secretário municipal de Cultura, Turismo e Esportes, Leonardo Rüdolf, também agradeceu a presença de todos e destacou o trabalho realizado por sua equipe para a realização, destacando a superintendente de Cultura, Tida Miranda. "Agradeço a todos os envolvidos pela realização de mais um festival que, com certeza, é um dos eventos culturais mais importantes do estado", afirmou.

Também estava presente o controlador geral do município, Wellington Sotolongo, que falou em nome da prefeita Vera Costa, e se disse emocionado em poder falar da importância do Festival do Teatro e do Grupo Gota, Pó e Poeira. "Grupo da qual faz parte, inclusive", recordou. Também estavam na abertura do Festival, os vereadores Laudimiro e Angelo Moreira, e a secretária municipal de Gestão Administrativa e Recursos Humanos, Wailenka Guatolin, além do subsecretário de Articulação Regional da Secretaria, Luiz Moullet, entre outras autoridades.

Depois da abertura oficial, o público pode viver a atmosfera do espetáculo de dança "Prábujeje", da Companhia de Dança



• O FESTIVAL de Teatro de Guaçuí foi aberto neste domingo pela Companhia de Dança Mitzá Marzutti.

Mitzá Marzutti, de Vitória, que trata sobre os refugiados, um capítulo triste da recente história da humanidade. Após a apresentação, a coreógrafa e diretora Mitzá Marzutti conversou com a plateia sobre o espetáculo e falou das dificul-

dades de se produzir cultura no Estado e no Brasil. "Fazemos isso por amor, passando por todo tipo de dificuldade, pela falta de recursos, mas o importante é resistirmos e continuarmos", disse. Depois do debate, o público assistiu

um documentário sobre o Festival Nacional de Teatro de Guaçuí realizado no ano passado, por ocasião dos 18 anos do evento, quando atingiu sua maioridade.

O Festival Nacional de Teatro de Guaçuí é realizado desde o ano 2000 e, este ano, recebe seis trabalhos adultos, seis para a infância e juventude e seis espetáculos de rua, além de uma performance e três oficinas. Estão reunidas no festival, então, peças do sul do Estado do Espírito Santo, da Grande Vitória e também de outros estados do país, como São Paulo, Rio de Janeiro, Tocantins, Ceará, Paraná e Minas Gerais.

CONTEÚDO
PRODUZIDO
COMPLETO NO
AQUI
MUNICÍPIO.COM

MAIS UMA VEZ, A FESTA DE BARRETOS (SP) CONSAGRA A COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO COMO UMA DAS MELHORES DO BRASIL

*106
atualizada*

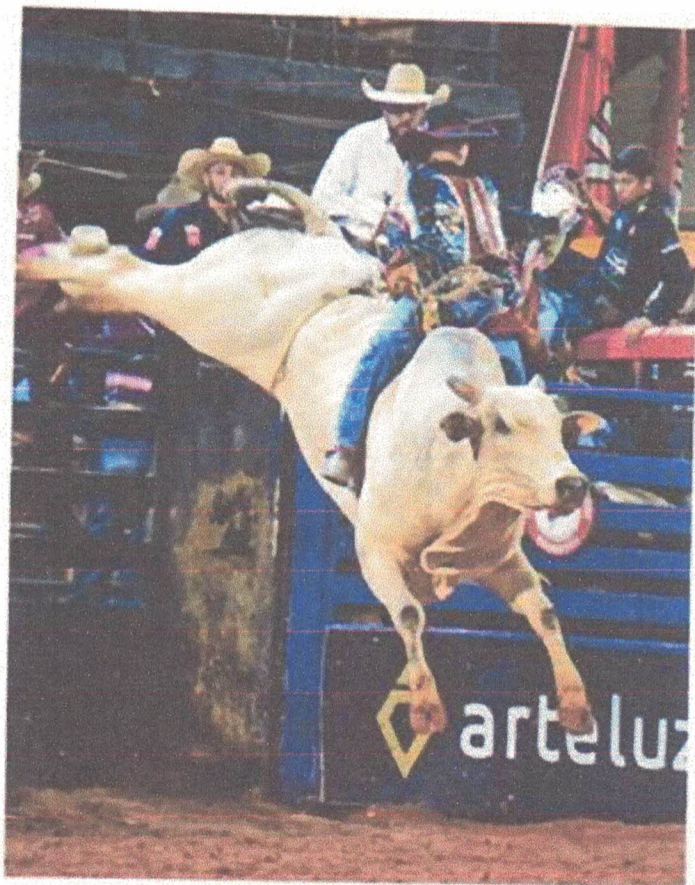
O Hawai está para o Surf como Barretos está para o rodeio e os que conseguem se destacar nesses lugares, onde só os melhores chegam, com certeza está na crista das ondas.

Mais uma vez, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento conseguiu seu lugar de destaque no "Hawai dos rodeios". E se você pensa que este renomada Companhia é de algum estado cuja expressão sertaneja é bem forte, surpreenda-se, sua sede é na cidade fluminense de Cardoso Moreira que também é o berço de origem de um trio que o mundo sertanejo conhece e curte, o "Trio Parada Dura".

É isso mesmo! Da porção Norte do interior do Rio de Janeiro, perto da divisa com Espírito Santo e Minas Gerais, onde está localizada a cidade de Cardoso Moreira, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento saiu nos últimos quatro anos a convite do clube "Os Independentes", responsável por organizar este que é considerado o maior rodeio do mundo, para se apresentar com seus touros, cavalos e éguas na arena de Barretos, entre os dias 16 a 26 de agosto deste ano. Em suas quatro participações consecutivas, o empresário Tony Nascimento já chegou em Barretos, interior de São Paulo, fazendo história pois foi, nestas quatro edições, a única Companhia a levar touros e cavalos em conjunto.

CLASSIFICAÇÃO E PROEZAS

O Brasil Country que curte os rodeios conhece e sabe a referência que esta companhia é para este segmento, pois, diferentemente de quase todos os outros empresários do Rodeio, Tony Nascimento vem há mais de 10 gerações de animais desenvolvendo um trabalho de genética do pulo que tem como expressão maior a égua Atrévica, que em três participações voltou da arena de Barretos com dois títulos de melhor animal do ano no Brasil. Se ganhar uma primeira vez entre os melhores é uma façanha, imagine manter o título no ano seguinte. Só Tony Nascimento conseguiu este ousado título no rodeio brasileiro através do melhoramento genético com animais de seu próprio plantel, que tem line rendido éguas, cavalos e touros que o Brasil inteiro gostaria de ter em seu curral. Entre outras histórias, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento escreveu na tábua de Barretos vários feitos. Venceu com o touro Celebridade o cowboy que mais parou por oito segundos em touros nos Estados Unidos, o brasileiro Campeão mundial Guilherme Merchê, teve seu touro Bulling pulando na final da Professional Bull Rider - PBR, considerada a elite do rodeio brasileiro; o touro Rolex projetou para a grande final o

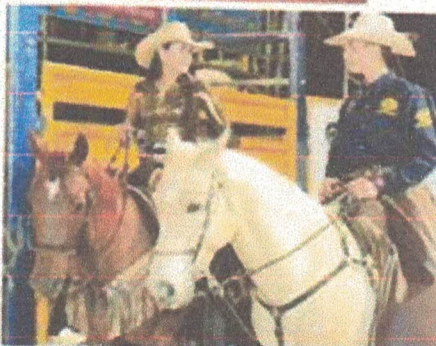


competidor Ederson de Oliveira, do Ilha Solteira (SP), o campeão do ano de 2015.

DUELO: TOURO ÁLAMO X KENER ROGER

Neste ano de 2018, uma das histórias mais emocionantes da arena de Barretos foi o desafio entre o peão Keny Roger, da cidade de Pereira Barreto/SP, contra o touro Álamo, da Companhia de Rodeio

Tony Nascimento. Keny já havia sido declarado o campeão da Liga Nacional de Rodeio - LNR na noite anterior que montou Álamo e precisava passar por ele para seguir em frente como grande favorito ao título da Confederação Nacional de Rodeio - CNAR e ganhar uma pick up Dodge Ram. Porta aberta para a viagem de 8 segundos, pouco tempo para quem está assistindo, mas uma eternidade que conduz à glória para quem está montando, o touro

107 *Waldia*

Alamo fez valer todas as expectativas depositadas nele quando embarcou na carreira no interior do Rio de Janeiro. Ele voltou para casa invicto pois, assim como Kery Roger, todos os outros que montaram nele durante as vezes que se apresentou na arena de Barretos este ano, foram ao chão antes dos 8 segundos regulamentares necessário para pontuarem e seguir adiante. Mais uma vez o trabalho de genética e seleção de touros da Companhia deu o fruto esperado: "animais como Alamo, é o que buscamos ganhar o tempo todo. Ele é alto, forte, pula muito alto e apresenta uma característica de pulos que conforme os quesitos de avaliação, ou projeta altas notas para quem o vence, ou vence quem o monta", afirma o empresário Tony Nascimento. Mas 2018 para a Companhia de Rodeio Tony Nascimento foi um ano

de resultados ainda mais alto que o touro Alamo. Mais uma vez, a cidade de Cardoso Moreira se alegrou com a notícia de ser a Sede da Companhia elita como uma das 3 melhores de Barretos a se apresentar na modalidade de montarias em Cutelo, onde só são usados cabelos e éguas. Um grande sucesso embalado por coices e pulos de égua atrevida, seus irmãos e irmãs. "Todos os peões ficavam na esperança de ser sorteados para montar nos animais cariocas, pois sabem que seriam projetados com boa nota, caso vencessem os 8 segundos," disse Tony.



COPA DE RODEIO TONY NASCIMENTO

Barretos agora, só em agosto de 2019, mas até lá, a Copa de Rodeio Tony Nascimento, conhecida por ser a Copa dos 3 estados - Rio de Janeiro, Espírito Santo e Minas Gerais - estará se apresentando pelas cidades mineiras, capixabas e cariocas, cumprindo o calendário da Copa de Rodeio Tony Nascimento, campeonato que classifica para o Ranking do Rodeio Internacional de Barretos 2019, que ainda está em aberto e, portanto, pode ter uma de suas etapas nas cidades interessadas (telefone de contato nos créditos) onde certamente Atrevida, Alamo, Ressaca, Toquils, Blacker Power, Bullying e outros nomes desta renomada Companhia reconhecidos como entre os melhores do Brasil, irão alegrar as festividades das ronas.

Texto: Wanderson de Souza.
(022) 2785-1107 / (022) 99981-3211
tonynascimento@tonynascimento.com.br



LILIAN KARLA MADRINHEIRA

Não bastassem todas estas conquistas, quem foi a Barretos este ano ou assistiu pela internet, mais uma vez, também pôde apreciar o bom desempenho da madrinheira Lilian Karla que é a esposa do empresário carioca e que também faz parte da elite profissional de Barretos. "Eu amo o que faço e quando entro na arena para trabalhar, só quero dar o meu melhor, pois assim sei que ajudo aos competidores e de sobra, vou dando o exemplo de como deve ser o trabalho para meu filho Talles e minha filha Lorenza que já me acompanham em alguns rodeios!" exclamou Lilian.



REPÓRTER FULVIO COSTA

108 anos

COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO ENTRA PARA A HISTÓRIA DO RODEIO DE BARRETOS

Todos os anos, nos 2 últimos fim de semana do mês de agosto, o Brasil acompanha aquela que é considerada a maior festa de rodeio do país e uma das maiores do mundo. Estamos falando da tradicional e renomada festa do peão da cidade de Barretos, interior de São Paulo. Além de sua grandiosidade, esta festa consagra os melhores do rodeio brasileiro de cada ano. Em 2015, ano em que o tema da festa de Barretos, que completa 60 anos, foi "Aqui se faz história," a companhia Tony Nascimento de Rodeio esteve presente a convite pelos organizadores e ajudou a escrever belas páginas desta bem contada história. Tony Nascimento, empresário do rodeio brasileiro há 26 anos, há 18 destes vem desenvolvendo um dos mais bem respeitados trabalhos de genética de pulo em sua fazenda, na cidade de Cardoso Moreira/RJ e de lá, partiu com 11 touros e 9 cavalos e éguas de seu plantel. O público que esteve em Barretos pode ver animais

bem tratados e que apresentam um grau de dificuldade dos mais altos para os competidores. Dentre esses, estavam o touro Ponto Final, produto do trabalho de genética da Companhia Tony Nascimento de Rodeio e que com uma bela apresentação, possibilitou a condução ao vice-campeonato nacional do circuito da PBR (Professional Bull Rider), entidade internacional de rodeio que realizou sua final na festa de Barretos. Já o touro Celebridade, atravessou o caminho de outra celebridade. O vice-campeão mundial por 04 vezes consecutivo e campeão do mundo em montarias em touro no ano de 2008, Guilherme Marchi, liderava o campeonato de montarias em touros, o Barretos Internacional, disputado por competidores de 5 nacionalidade, na disputa com o touro da Companhia Tony Nascimento, caiu antes dos 08 segundos regulamentares para pontuar e acabou ficando na terceira melhor posição. A companhia Tony Nascimento

escreveu ainda outro capítulo desta história. Foi a única do Brasil a participar com touros e cavalos na competição e de sobra, também oportunizou a apresentação da madrinheira (amazonas que na modalidade cantino tem a função de tirar de cima dos animais o competidor ao término das montarias e imobilizar os animais puladores) Lillian Karla, reconhecida como uma das melhores do país em atividade, além de ser a única mulher do Brasil a apresentar cavalos dancários em liberdade (sem rédeas) dentro das arenas e que se apresenta exclusivamente na companhia Tony Nascimento. Assim, esta Companhia vem dando provas de que é uma das mais completas e bem preparadas para realizar eventos neste ramo em todo Brasil e, o Espírito Sano, também pode prestigiar este trabalho, já que constantemente vem recebendo em várias cidades de nosso estado apresentações da Companhia Tony Nascimento de Rodeio.





Foto: Arquivo pessoal

Aos 28 anos de idade, ela se diz realizada na vida. Tem uma família maravilhosa, é cercada de amigos e faz o que gosta. Nas horas livres, que são pouquíssimas, adora uma pescaria e não abre mão de manter o corpo em forma através de musculação e ginástica localizada

■ Por: Eva Santos

109
Lilian Karla

A madrinheira Lilian Karla

A apaixonada por cavalos, desde quando começou a entender por gente, a madrinheira Lilian Karla diz ter herdado do avô essa paixão. Seu primeiro contato com o animal aconteceu quando ainda era uma garotinha de colo, que se ofereceu para participar de uma esquete com uma mulinha no circo dos Trapalhões que passava pela cidade mineira de Timóteo. Bastou apenas uma voltinha pelo palco para aflorar a paixão que a levaria mais tarde a se transformar em estrela das arenas brasileiras.

A sorte conspirou a favor e Lilian plantou cada semente que a vida lhe

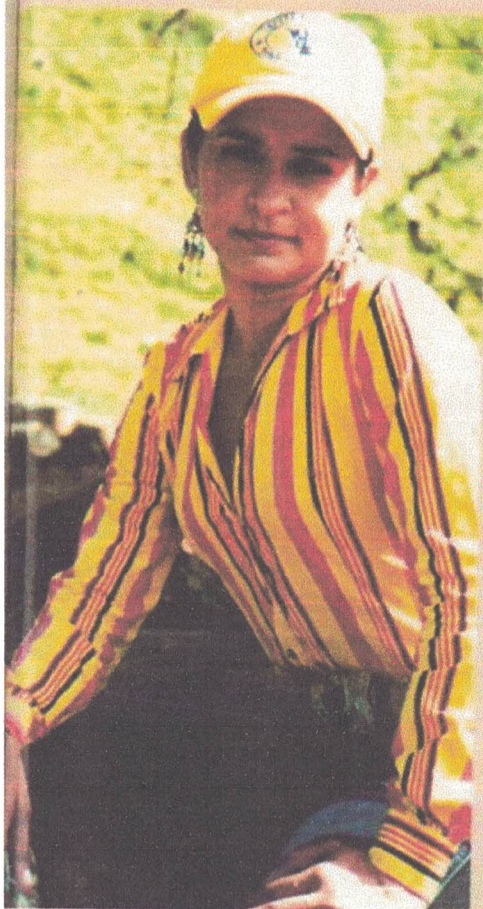
ofereceu, foi atrás e lutou pelo sonho, mesmo contra a vontade do pai, que imaginava mil coisas, menos a paixão da filha pelos cavalos. De imediato aprendeu a montar e a chance de estar junto com os animais que tanto amava, era participar de cavalgadas e logo começou a se destacar, colecionando vários troféus de participação.

Mas, com tantos planos, sonhos e fantasias, a cidade de Timóteo começou a ficar pequena e Lilian decidiu morar com o irmão em Juiz de Fora, local que lhe oferecia chances de trabalhar durante o dia, estudar a noite e ainda praticar hipismo rural nos finais de sema-

na, modalidade que foi substituída pelo hipismo clássico e responsável por vários títulos, prêmios e troféus que fazem parte da sua coleção.

O contato com o mundo profissional do rodeio aconteceu no ano de 1998 e pra variar, não foi diferente das imprevisibilidades que segulam a mineirinha. Durante a realização de um rodeio na cidade de Juiz de Fora, Lilian teve a certeza do que queria ao ver as cowgirls dando show na arena. Sem perder tempo, após o evento, procurou Antenor Alexandre, um dos responsáveis pelo rodeio e falou sobre suas experiências e vontade de participar da cia.

110 *Lilian*



O entusiasmo e a certeza da futura cowgirl não deixaram dúvidas para o que estava por vir e sendo menor de idade foi lhe pedido uma autorização da mãe, o que Lilian conseguiu em questão de segundos e no sábado seguinte estreou na modalidade Bareback. A performance na arena foi excepcional e ela foi convidada a fazer parte do cast da Cia de Rodeios Tony Nascimento, com quem uniria em matrimônio dois anos depois.

Casada, assumiu outras responsabilidades na empresa e foi obrigada a deixar as montarias, mas como pra tudo Deus sempre dá sempre um jeitinho, Lilian levou o ditado ao pé da letra, e não conseguindo ficar distante do prazer de montar, começou a madrinhar em alguns rodeios da companhia, o que exerce até hoje. Dentre esses, foi madrinheira na semifinal em Macaé/RJ do Circuito Nacional de Rodeio, evento coordenado pela

www.rodeocountry.com.br

CNAR – Confederação Nacional de Rodeio e com exclusividade de exibição pela Rede Globo. Também participou da final do CARB – Campeonato Aberto de Rodeio Brasileiro em Cabo Frio/RJ.

PERFIL

- Nome:** Lilian Karla
- Data e local nascimento:** 18/09/1977 – Timóteo/MG
- Signo:** virgem
- Música:** sertaneja
- Comida:** frango com quiabo ou a mais mineira possível
- Religião:** católica
- Sonho:** poder estar sempre mexendo com os animais. Ver meu filho realizado, principalmente neste meio
- Uma saudade:** da família, do avó que se foi
- Um arrependimento:** de não ter começado mais cedo no rodeio
- Vida:** é estar sempre bem com a família
- Família:** é o mais importante na vida, é tudo
- Uma frase:** "Se Deus é por nós, quem será contra nós"

Lilian Karla

Mulheres cavalos e muita charme

Com competência e elegância, mulheres como Lilian Karla tomaram de assalto arenas de rodeio de todo o país, na difícil função de madrinheiras.

Carla Fátima Barreto

Um lugar de mulher passou a ser no rodeio, literalmente. E a presença dela deve ter seu devido reconhecimento, não só pela elegância e beleza que deixam a arena muito mais charmosa, mas também quando o assunto é madrinhegem. E dessa função, quem entende muito bem, e faz com perfeição, é a madrinheira Lilian Karla, de 30 anos, natural de Timóteo, em Minas Gerais, mas que adotou o vizinho município de Cardoso Moreira - onde vive com o marido, empresário Tony Nascimento e o filho, Tales -, como cidade do coração.

Lilian ama em rodeios por todo o Brasil junto com a Companhia Tony Nascimento - uma das maiores e mais completas estruturas do país -, sendo uma atração à parte, responsável por resgatar os peões na montaria em cavalos e segurar o animal depois que o peão termina ou não os oito segundos no lombo do animal.

Em poucos segundos, diante de toda a adrenalina que rola dentro da arena de rodeios, com um toque todo especial em cada apresentação que faz e dona de uma força que deixa muitos homens boquiabertos, Lilian Karla entra em ação e, seguramente, "muda a cena", retira os peões do cavalo com aguçação após a montaria, domando o animal e retornando ao o bete.

Quem não teve ainda oportunidade de ver a madrinheira Lilian atuando, não pode perder a oportunidade de assistir ao rodeio da Companhia Tony Nascimento, que está presente este ano na 49ª Exposição Agropecuária e Industrial do Norte Fluminense, em Campos, sempre

a partir das 21h. As montarias em touros e cavalos acontecem até amanhã, com a grande final.

No entanto, quem não conhece a Lilian Karla - de quem me sinto muito à vontade para falar, pela amizade de muitos anos que nos une, além do amor pelos esportes equestres -, deve se deslizar da imagem de uma mulher bruta, desleixada e agoureira, porque a madrinheira é justamente o contrário de tudo isso: bonita, com longos cabelos negros, delicada, simpática, carismática e muito, muito sorridente, sem esquecer de citar o estilo sempre country de se vestir, optando pelas tradicionais calças justas, camisas de mangas compridas quadriculadas ou listradas, botas e seu inseparável chapéu, seja ele de que cor ou modelo for.

Além de ter conquistado o coração do tropeiro Tony Nascimento, com quem está casada há oito anos, Lilian Karla também conquistou o coração de plateias por todo o Brasil, pela dedicação e coragem ao seu trabalho de madrinhar, como um verdadeiro anjo da guarda dos peões nas arenas de rodeio, embora a humildade a faça reconhecer o sucesso dos eventos com sua equipe profissional e os animais, especialmente preparados para "dar show" nas apresentações.

No caso da madrinhegem, 80% do trabalho é feito pelo cavalo que é um dos grandes responsáveis para que seja possível a aproximação do outro animal, que deve ser dominado. Isso exige cerca de dois, três anos de muito treinamento", ressalta Lilian, que trabalha nos rodeios montando seu cavalo Nick, mas já prepara o caçula da tropa, o Dec, que em breve estará nas arenas ajudando a madrinhar.

PAIXÃO NO SANGUE

Há muito tempo que a madrinhegem deixou de ser serviço só para homem. Atividade de grande importância no rodeio, é algo que cada vez mais, sem conquistando a admiração do público feminino. Mulheres como Lilian Karla arrancam aplausos entusiasmados dos arquibancadas a cada apresentação de uma tarefa fundamental para os peões.

No entanto, Lilian sente que o que a trouxe para o mundo do rodeio não foi especificamente este esporte em si, mas a paixão que tem por cavalos, que nasceu desde criança. Talvez uma herança de seu avô que, assim como ela, amava estes animais.

Mas as provas de tambor e o hipismo clássico ficaram de lado. A madrinhegem viveu uma paixão na vida de Lilian a quem homenageamos neste espaço, estendendo os votos de sucesso também às demais madrinheiras reconhecidas no mundo do rodeio, como: a querida Aninha, Fátima Araújo, Amanda Sales, Hêlida Soares e outras competentes e corajosas mulheres.



Foto: Montepelli / John Paulson/Div



REDE GLOBO PROÍBE FRANJA TELEJORNAL

A apresentadora do SPTV, Carla Vilhena, desfez de sua franja a pedido da cúpula do jornalismo da Rede Globo, segundo o jornal Folha de S. Paulo.

A emissora teria alegado que o corte combinava com a seriedade que se espera de uma jornalista na televisão.

Há 18 anos na Rede Globo, Carla Vilhena passou por programas como Fantástico, Repórter e Jornal Hoje, entre outros.

BARRETOS INTERNACIONAL RODEIO -

RODEIO EM CUTIANO

FNR - CNAR - CUTIANO - 2018

CLASSIFICAÇÃO DAS TROFAS



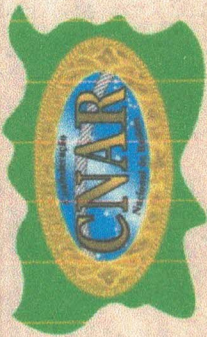
Fundação Nacional do Rodeio



RAM

ORD	TROFAS	MÉDIA QUINTA	MÉDIA SEXTA	MÉDIA SÁBADO	MÉDIA DOMINGO	MÉDIA GERAL	PREMIAÇÃO
1ª	CIA WR - ROBERTO BIASI	43,56	44,25	41,88	43,67	43,48	0,00
2ª	CIA SKY RANCH / ZÉ RICARDO	43,13	43,25	43,25	44,25	43,47	0,00
3ª	CIA TONY NASCIMENTO	42,25	44,00	43,75	0,00	43,44	0,00
4ª	CIA VALE DA PIEDADE	42,92	43,75	43,88	43,50	43,44	0,00
5ª	CIA VALE VERDE - ZEZÃO BAGUAÇU	41,75	42,50	44,75	0,00	43,00	0,00
6ª	CIA ADALTO MAZZO	42,50	42,25	43,00	43,75	42,80	0,00
7ª	CIA PRO HORSE	41,25	42,25	43,25	43,50	42,43	0,00
8ª	CIA PAIOL E LEANDRO	40,25	43,25	43,75	0,00	42,42	0,00
9ª	CIA TJ - JUCELINO	44,00	37,75	41,75	44,00	41,88	0,00
10ª	CIA XIRU	38,38	41,75	32,00	0,00	37,63	0,00
11ª	CIA COPA 90 - PADEIRO	0,00	0,00	46,25	44,50	45,38	0,00

112
Waldia



CERTIFICADO



Certificamos que o Sr. Tony Nascimento
participou da Fundação do Comitê de Campeonato e Formação da CNAR
como também da 1ª Alta da Entidade.

São Paulo, 18 de dezembro de 2001.

Roberto Vidal
Diretor Presidente



133 walia

RODEIO: UMA DAS ATRAÇÕES

Conheça a estrutura da Companhia de Rodeio Tony Nascimento que vai estar presente na Expo Cordeiro

Instituições em qualidade, fôlego, pelo menos, é uma das preocupações do presidente do Cordeiro, Jacupira Tavares, na 1ª Exposição Agropecuária deste ano. Com a correta organização e sendo das características agropecuárias, os organizadores estão procurando contratar o zoológico de melhor nível para o setor. É a Companhia de Rodeio Tony Nascimento é uma dessas empresas que oferecem qualidade. Com sede nas cidades de Cardoso Moreira, no Estado do Rio de Janeiro, e Barbosa, no Estado de São Paulo, a companhia tem 25 anos de atividades e vem realizando festas country por todo o país, seja em trabalhos solo ou em parceria com empresas patrocinadoras de eventos e preferíveis.

De frente de outras compa-



Tony Nascimento

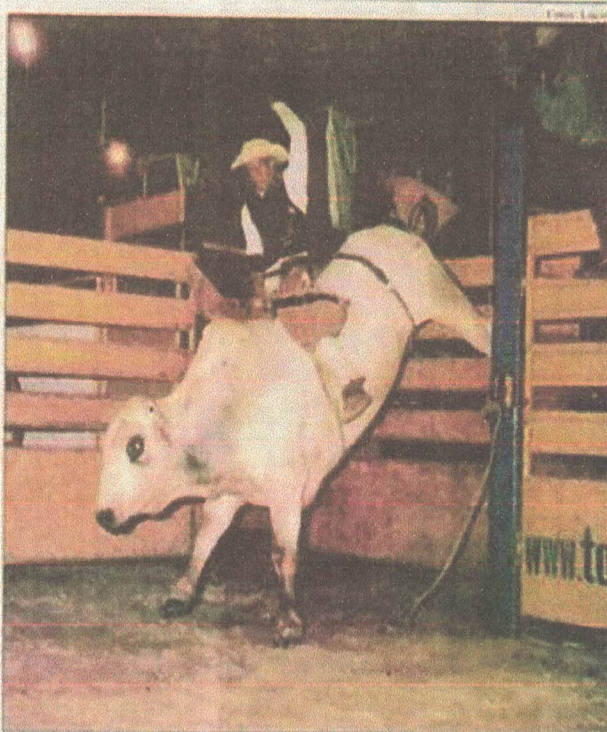
nhias, e uma empresa completa, sendo de sua propriedade todo o material utilizado em suas festas. A fazenda Sano Antonio, sede dos trabalhos da companhia, é hoje uma das melhores e mais qualificadas estruturas voltadas para a criação e preparo de animais a serem utilizados exclusivamente nos mais importantes arenas de rodeio do país. O amor, o carinho e a devoção dos tropeiros, aliados à estrutura física da fazenda, a qualificação de seus profissionais e o know how adquirido ao longo de anos de experiência no universo do rodeio, faz com que se produza ali animais de nível internacional, respeitados, admirados, e temidos pelos mais valentes cowboys.

Sendo a única companhia a participar da fundação da Confederação Nacional de Rodeio, a CNAR, e da Federação de Rodeio do Estado do Rio de Janeiro, a FRRI, da qual Tony Nascimento é presidente, possui hoje aquela que é considerada uma das melhores estruturas metálicas e operacionais para rodeio de todo o país. Arqueadas e apenas com dimensões oficiais e formato de ferradura no estilo americano, capazes de atender com conforto e segurança, de pequenos a mega eventos. Carnames com acesso independente que proporcionam visão privilegiada dos trabalhos de breco e querência. Sonorização e iluminação com-

putadorizada que possibilitam transformar praça e arena em um grande palco de emoção e efeitos visuais.

No entanto, uma grande empresa não se faz somente com animais e equipamentos. Por isso a companhia se destaca do que é seu maior trunfo: uma equipe de profissionais qualificados e experientes que nas funções de breco e querência combinam agilidade, força e habilidade, conduzindo com segurança cowboys, animais e equipamentos de montar.

Tudo isso faz com que a Companhia de Rodeio Tony Nascimento seja considerada hoje uma das maiores e melhores companhias de rodeio do país, com qualidade e profissionalismo capazes de agradar aos mais exigentes. Além do público que conquistou ao longo dos anos, já teve seus serviços contratados pela Rede Globo de televisão para fazer parte nas gravações da novela A Viagem, em quadros do Domingo do Faustão e, mais recentemente, na novela Coração de Estudante, para a qual montou um rodeio completo, incluindo estrutura, profissionais, animais e assessoria, participando de cenas exibidas ao longo de várias temporadas.



Companhia de Tony Nascimento: equipe de profissionais qualificados e experientes



Pelo se concentra para dar show na arena

A HISTÓRIA DO TROPEIRO

Criado em Cardoso Moreira - RJ, Antonio Jose de Souza, popularmente conhecido como Tony Nascimento, 40 anos, teve uma educação muito rigorosa por parte dos pais, pois hoje esse ex-administrador de empresas agradece os ensinamentos e as palavras amigas herdadas pela família Nascermentti. "Meu pai é uma lição de vida, ele me ensinou que a honestidade do ser humano é o maior troféu que ele carrega, pois o homem faz o nome, mas o nome não faz o homem", relembra o profissional.

Com quatro irmãos, Tony, o caçula da família e tem nas veias e dons de lidar com os animais, tendo acrescentado com o próprio pai a arte de domar bois e cavalos nas fazendas. "Desde a época de meus bisavô, a família sempre me-

xeu com cavalos. Os Nascermentti são apaixonados por esses animais e eu resolvi lidar com os cavalos de rodeio". Enquanto os ganhos de sua idade se encaixavam com automóveis potentes, os cavalos eram suas pedras preciosas.

O interesse em ingressar no rodeio surgiu aos dez anos, quando foi prestigiar a festa de peão em Campos-RJ, com o seu tio. A partir daquele dia, a vontade de ter uma companhia de rodeio transformou-se numa total convicção, mas a determinação deste garoto não estava apenas no conhecimento dos Nascermentti, mas também na experiência que queria ter com um verdadeiro tropeiro. Para Tony não bastava apenas comprar animais para o ex-tropeiro Capitão Estrela, pois a vontade de possuir sua própria tropa era um

de seus maiores sonhos.

Mas o fascínio pelo esporte levou mais alto e pôde vir as arenas para montar nos lombos dos animais, tendo perseverança durante dois anos. Os familiares se resistiam com o propósito de convencer Tony a deixar os torcedores, pois na época o evento não era visto com profissionalismo e seriedade. "Os pais iam para festejar e mesmo assim existia a certeza de um espetáculo bem planejado e preparado para receber o público".

Em 1981, um grave acidente o obrigou a abandonar a vida na competição. Fraturas expostas no tornozelo e no fêmur o afastaram definitivamente das montarias, e foi a partir desse episódio que Tony Nascimento começou a atuar com prazer nos melhores rodeios do país,

como organizador e tropeiro de 115 cavalos e 90 touros montados para dar show, seguindo a tradição familiar amor para com os animais.

Foi gosto de ser tropeiro mesmo me colocando para organizador, mas ser pelo lado da família. "Há esse respeito profissional por ser o melhor em todo o Brasil e isso faz com que a companhia Tony Nascimento cresça a cada dia e tenha algo dos melhores animais de 1 dia". "Antes de tudo, tem de conhecer os limites de cada um, porque todo animal tem uma meta e estamos pela preservação deles no rodeio".

Exemplo de possuir uma tropa de cavalos que participa das festas de peão a mais de 20 anos e a marca prova de que estes animais não sofrem mais traços no rodeio.



A seleção dos animais é acompanhada de perto por Tony Nascimento

COMPANHIA DE RODEIO

'A Potência do Rodeio Brasileiro'

"Nosso maior orgulho é a união da nossa equipe, a grande prova disso é o reconhecimento das cidades em que passamos, estamos há treze anos consecutivos na cidade Santo Antônio de Pádua/RJ, nove anos consecutivos nas cidades Quissamã/RJ e Volta Redonda/RJ e há mais de oito anos consecutivos na cidade Juiz de Fora/MG e várias outras..."

Por Érica Aline

Tony Nascimento um administrador de empresa que conseguiu reunir as funções de Diretor Fundador da Confederação Nacional de Rodeio (CNAR), Presidente da Federação de Rodeio do Estado do Rio (FRRJ) e o destaque entre as duas maiores estruturas de rodeio do país, há mais de vinte anos realiza o show rodeio por todo o Brasil, ao longo desses anos conseguiu montar uma empresa que se diferencia das demais.

Todo o material utilizado em suas festas é próprio da empresa como: uma das poucas estruturas metálicas galvanizadas do país. Arquibancadas, arenas, camarotes, sonorização e iluminação computadorizada, tropa, boiada, atrações de arena e muito mais. Além de ter preocupação com a segurança do público, Tony Nascimento investe na beleza visual da festa, o que resulta em muito mais do que um simples rodeio, um verdadeiro espetáculo!

A prova de todo profissionalismo são

os seus trabalhos contratados pelos mais exigentes contratantes como a Rede Globo de Televisão, mais especificamente nas novelas "A viagem", "Coração de Estudante", estrutura e uma assessoria especial na novela "América" também nos programas "Sítio do Pica-Pau Amarelo", e no "Domínio do Faustão".

Realizadora por três anos consecutivos das etapas da Confederação Nacional de Rodeio (CNAR), Circuito Nacional de Rodeio da Rede Globo de Televisão e do maior rodeio Indoor do país, esteve em todos eles com estrutura, boiada, tropa, atrações de arena e produção.

Uma empresa que é administrada entre família, pelo próprio Tony Nascimento, sua esposa Lílian Karla e seu filho Tony Nascimento Filho possui uma sede em Barbosa/SP e outra em Cardoso Moreira/RJ (que tem uma localização estratégica para atender os estados RJ, ES e MG).

Desde o ano passado começou a trabalhar no estado do Espírito Santo onde encontrou os capixabas de Aracruz e Itapemirim em

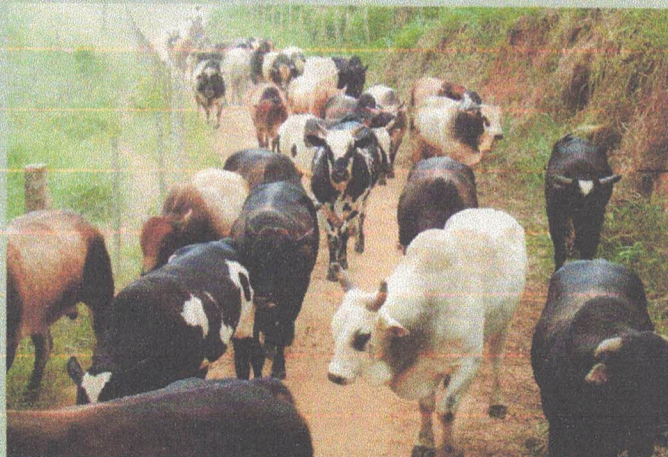
SS Juliana

“Quando fazemos algo com amor com certeza sairá muito mais perfeito, graças à Deus alcancei o reconhecimento em todo o país, e somos hoje uma das Companhias mais respeitadas do Brasil!”



Centro de Treinamento de Animais e Cowboys (C.T.A.C.), de onde tem saído grandes nomes do rodeio brasileiro (tanto animais quanto profissionais)

IO TONY NASCIMENTO



Devido ao grande número de animais, o trote diário é realizado por grupos de 35 animais, em seguida as feras irão para a natação e uma alimentação balanceada

Neste time estão os melhores cavalos do Brasil

2005, assim está cada vez mais alastrando as suas datas fixas em calendários das cidades do RJ, MG, SP e mais recentemente no ES.

OS ANIMAIS

São xucros por natureza e bem tratados por consequência do amor

Todos os animais que se apresentam na arena são também de sua propriedade, o que garante a qualidade e o respeito com que estes animais são tratados durante o espetáculo e ao longo de toda sua vida. Para manter esses animais a empresa possui duas fazendas que ficam a dis-



Animais do Rodeio

116 11/11/11

HOJEMANIA

11



Beleza, conforto e segurança - Arquibancadas com lonas ortofônicas em material anti-chama

posição destes animais, uma que é o Centro de Treinamento de Animais e Cowboys (C.T.A.C) e outra para acomodar as feras em seus dias de descanso. Atualmente Tony Nascimento possui cerca de 110 cavalos e 140 touros que estrelam nas melhores festas de rodeio do país.

SHOWS DE ARENA

Diversidade faz a diferença!
Uma mega produção para os espectadores

Considerado a maior atração de arena da atualidade o cavalo mais inteligente do país Luxo das Videiras e seu filho Lorde das Videiras (de propriedade da empresa) dançam todos os ritmos musicais desde o axé à valsa, encenam teatro com o anão Montanha, com a ambulância maluca e muito mais. Muitas outras atrações também fazem parte do espetáculo realizado pela Companhia de Rodeio Tony Nascimento.

Um emocionante show pirotécnico todos os dias com fogos importados que trazem beleza, qualidade e segurança tornam-se mais um grande show.

O sucesso de Tony Nascimento é fruto de muito carinho, dedicação, coragem, fé e determinação. Enfim a sua empresa mostra por onde passa porque está entre as duas mais completas Companhia de Rodeio do país e porque é "A Potência do Rodeio Brasileiro".



Uma das atrações exclusivas da Companhia de Rodeio Tony Nascimento- O cavalo dançarino e mais inteligente do Brasil - Luxo das Videiras

Para saber mais sobre a Companhia de Rodeio Tony Nascimento, acesse o site: www.tonymascimento.com.br
Contato: (22)2785-1107
(22) 2785-1890 / (22)9981-3211
tonynascimento@tonynascimento.com.br
companhia@tonynascimento.com.br



Uma das novas estruturas metálicas galvanizadas do país

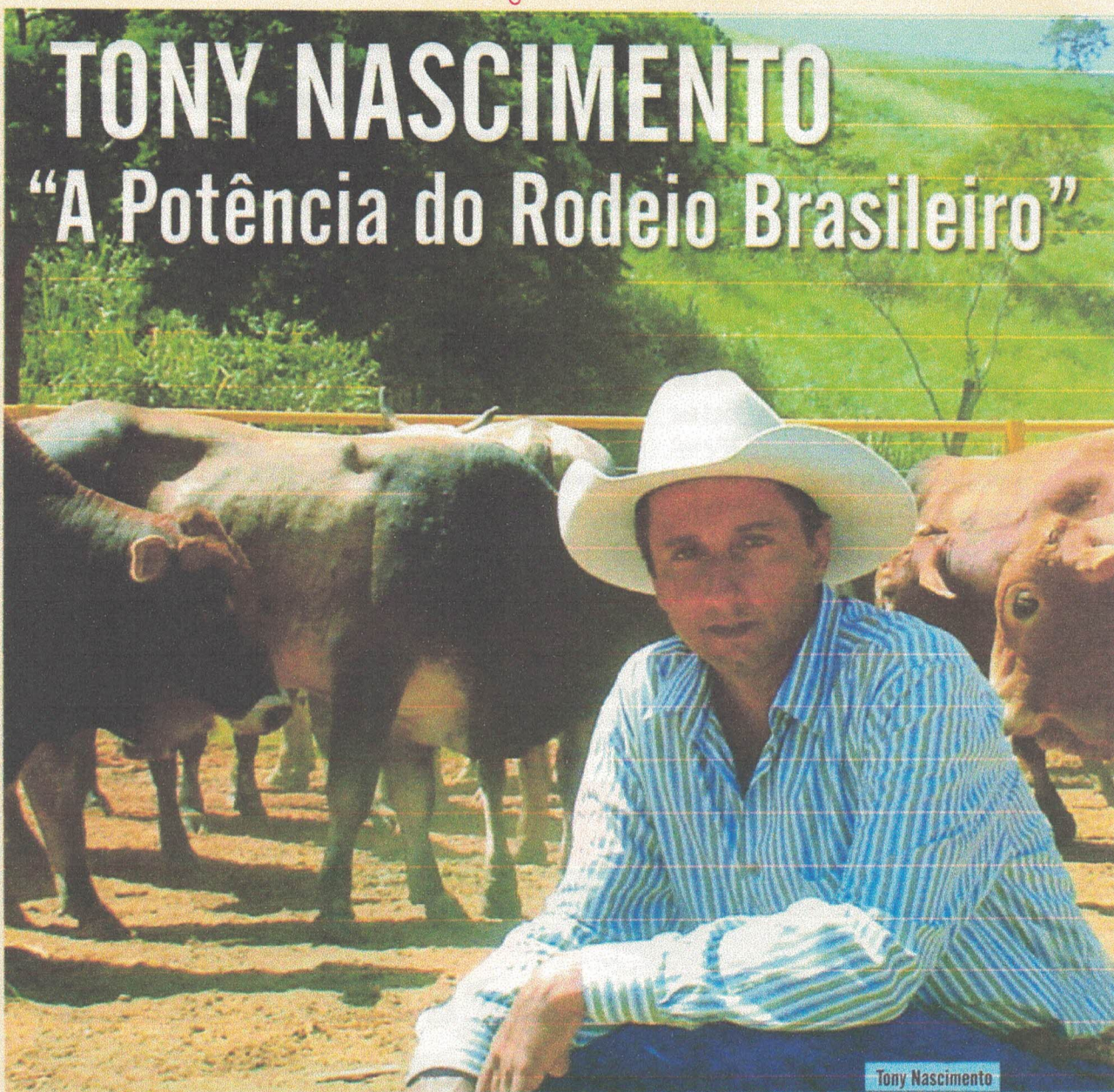
12 HORSEMANIA

117 *[Handwritten signature]*

Por Érica Aline

TONY NASCIMENTO

“A Potência do Rodeio Brasileiro”



Tony Nascimento

Tony Nascimento um administrador de empresa que conseguiu reunir as funções de Diretor Fundador da Confederação Nacional de Rodeio (CNA), Presidente da Federação de Rodeio do Estado do Rio (FRRJ) e o destaque entre as duas maiores estruturas de rodeio do país, há mais de vinte anos realiza o show rodeio por todo o Brasil, ao longo

desses anos conseguiu montar uma empresa que se diferencia das demais.

Todo o material utilizado em suas festas é próprio da empresa como: uma das poucas estruturas metálicas galvanizadas do país. Arquibancadas, arenas, camarotes, sonorização e iluminação computadorizada, tropa, boiada, atrações de arena e muito mais. Além de ter

preocupação com a segurança do público, Tony Nascimento investe na beleza visual da festa, o que resulta em muito mais do que um simples rodeio, um verdadeiro espetáculo!

A prova de todo profissionalismo são os seus trabalhos contratados pelos mais exigentes contratantes como a Rede Globo de Televisão, mais especificamente



Fotos: Arquivo_Pessoal

Trote diário dos touros

■ Por Eva Santos

COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO

Competência, Profissionalismo,
Qualidade e Credibilidade

Estas quatro palavrinhas definem completamente a Companhia de Rodeio Tony Nascimento, que há mais de vinte anos vem realizando festas countryes por esse Brasil afora, diferenciando-se das demais por ser uma empresa completa, proprietária de todo material utilizado em suas festas, tendo uma das melhores estruturas metálicas e operacionais para o rodeio em todo o Brasil. Arquibancadas, arenas, camarotes, sonorização e iluminação computadorizadas, tropa, boiada atrações de arena e muito mais. O responsável por tudo isso, Antonio José de Souza, descendente da tradicional família Nascimento, daí o nome da companhia e de seu proprietário ser reduzido para Tony Nascimento.



Touros Petroleiro e Alô Brasil

Handwritten signature in red ink.



O tropeiro acompanha de perto cada investimento. Carinho e dedicação fazem a diferença

O EMPRESÁRIO E TROPEIRO:

Simples e carismático, assim é o administrador de Empresas, empresário, tropeiro e ex-competidor da modalidade cutiano Tony Nascimento, aliás é fácil encontrá-lo em uma roda de tererê com os cowboys da companhia, costume que adquiriu no estado do Mato Grosso, onde possui muitos amigos e de onde traz boa parte de seu plantel de animais. Aos 43 anos de idade, ele é casado com a madrinheira Lillian Karla com quem possui o filho Talles Nascimento e também é pai de Antonio e Daniele.

Diretor fundador da CNAR (Confederação Nacional de Rodeio) e Presidente da FRRJ (Federação de Rodeio do Estado do Rio de Janeiro), Tony é nascido em uma fazenda a 15 Km de Cardoso Moreira no interior do estado do Rio de Janeiro, nas divisas com os estados de Minas Gerais e Espírito

“Meu pai é uma lição de vida, ele me ensinou que a honestidade do ser humano é o maior troféu que ele carrega, pois o homem faz o nome, mas o nome não faz o homem.”

Santo. O interesse pelo rodeio surgiu aos 10 anos de idade, quando em companhia de um tio foi assistir à Festa do Peão Boiadeiro de Campos – RJ. Nasceu ali o sonho e o desejo de possuir uma companhia própria, que pudesse suprir todas as necessidades de um grande

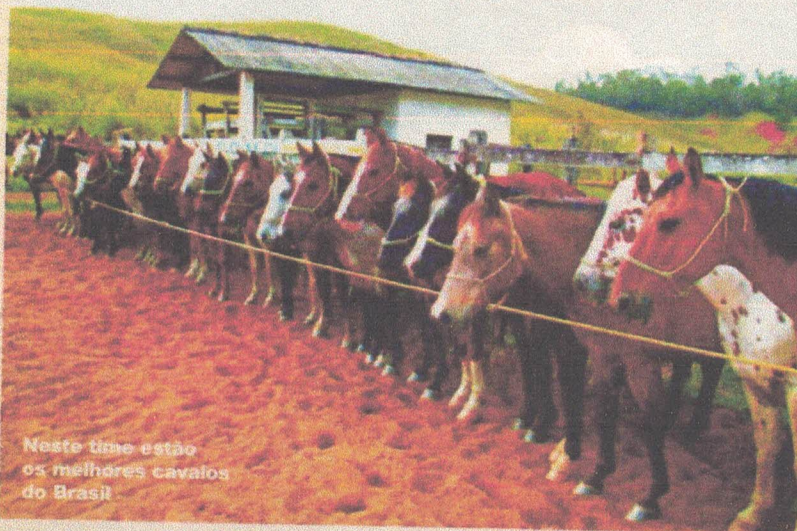
evento. A sorte ajudou e a criança, já com a imaginação de adulto, ilustrada pela determinação, começou a correr atrás de seus objetivos.

O primeiro contato com este mundo foi como comprador de animais para o ex-tropeiro capitão Estrela, uma fase de experiência e conhecimentos.

Não contente com os resultados, o passo seguinte foi ser competidor em cutiano, mesmo sem a aprovação da família, exerceu por dois anos consecutivos esta profissão até que um acidente no ano de 1981 pôs abaixo a sua carreira de competidor.

Independente de tudo, valeu como experiência e Tony sentiu na pele a carência de um espetáculo bem planejado e preparado para receber o público. Começa aí, através de um imprevisto, a concretização do sonho de criança, ser proprietário de uma companhia de rodeio, sonho que começou tímido, com a aquisição de 10 cavalos.

1200000000



Neste time estão os melhores cavalos do Brasil



Arenas em dimensões oficiais e arquibancadas versáteis dão a visão do que é a estrutura da Cia.

A Companhia de Rodeio Tony Nascimento:

Conforto e segurança nos pequenos, médios, grandes e mega eventos

O ano era 1989 e a cidade de Barra Mansa foi a anfitriã da estréia da Companhia de Rodeio Tony Nascimento, a realização de um sonho e a

confirmação de que quando você realmente deseja algo e trabalha por isso, Deus e o universo conspiram a favor.

Considerada uma empresa completa, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento fornece de touros e cavalos à estrutura metálica e organizacional, além de profissionais, som e iluminação.

Coordenada de perto pelo próprio Tony e pela esposa Lillian, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento oferece o que há de melhor e mais

moderno no mercado. Arquibancadas e arenas em dimensões oficiais e formato de ferradura no estilo americano, adaptadas às necessidades do local, camarotes com visão privilegiada dos trabalhos de bretes e querência, sonorização e iluminação computadorizados, bretes, portões e querência em padrões oficiais, atendendo às necessidades dos profissionais e animais, vídeo com transmissão direta para um telão de 250 polegadas com execução imediata do replay das montarias, profissionais treinados e experientes que comandam desde os bretes e querência ao espetáculo na arena como berranteiros, madrinheiros e locutores exclusivos. Vale ressaltar que o transporte e montagem de toda a estrutura são realizados pela própria companhia.

Não é à toa que a Companhia de Rodeio Tony Nascimento é considerada uma das melhores do país, pois tem um trabalho baseado na seriedade e idoneidade, primado pela segurança do público e pela beleza visual da festa, apresentando muito mais do que um simples rodeio.

Com qualidade e profissionalismo capaz de agradar ao mais exigente público e ao contratante, já teve seus serviços e estrutura usadas pela Rede Globo de Televisão nas gravações das novelas "A Viagem" e "Coração de Estudante", para a qual montou um rodeio completo, incluindo estrutura, profissionais, animais e assessoria. Também esteve presente no Domínio do Faustão.

OS ANIMAIS:

Uma seleção de primeira linha, um resultado de investimentos, carinho e dedicação

Para os malinformados que acham que os animais de rodeios são maltratados, basta fazer uma visita ao plantel da Companhia de Rodeio Tony Nascimento. Os cerca de 120 cavalos prontos para o rodeio e 140 touros (dos quais 80 já estão prontos e atuantes nos rodeios, sendo o restante um plantel ainda em preparação), estes animais têm uma

Lillian

verdadeira vida de estrelas, distribuídos nas 2 fazendas da Companhia.

Da seleção à arena estes animais passam por uma verdadeira bateria de testes e vivem de sombra e água fresca.

A companhia possui olheiros espalhados pelos principais estados produtores de equinos e bovinos do Brasil e, sempre que pode, Tony Nascimento e sua comitiva cortam o estradão com o objetivo de confirmar a indicação dos olheiros. Outra parte dos animais é proveniente da procriação em suas próprias fazendas.

Para compor o plantel da Companhia, os animais são avaliados sob vários aspectos, dentre eles a procedência, instinto, personalidade, idade e potencial atlético. Nas fazendas são tratados como verdadeiros atletas, com acompanhamento veterinário minucioso, medicamentos e vacinas, água e alimentação balanceada e enriquecida com minerais, vitaminas e proteínas.

De acordo com cada raça, idade e especialidade, é desenvolvido um treinamento monitorado que consiste em natação, galopes e saltos, exercícios responsáveis pela aquisição de porte e vigor físico de cada animal, que resultam nos maravilhosos pulos e sacolejos na arena.

Depois de algum tempo considerados prontos, passam a compor o plantel ativo, podendo ser levados para participar dos rodeios, mas antes disso, o empresário e tropeiro inclui o animal em um calendário de rodeios, alterando a participação nas competições e garantindo sua boa apresentação, proporcionada pelo descanso e recuperação das viagens, nas quais são transportados em carretas equipadas com sistema de ventilação adequada e espaço suficiente para que os animais façam seu trajeto seguros e confortáveis.

Resumindo, cada touro ou cavalo da Companhia não chega a trabalhar 2 horas por ano, isso mesmo, 2 horas por ano, levando em consideração os oito segundos de cada montaria e mais o tempo que o cowboy leva para pedir a soita de dentro dos bretes.

E ainda tem gente que acha que esses animais são maltratados.

www.rodeocountry.com.br

Inúmeras atrações de arena compõe o cast da cia num espetáculo de arte e emoção



SHOWS DE ARENA:

Verdadeiros espetáculos de arte e criatividade

Entre as várias atrações de arena, o menino dos olhos da Companhia de Rodeio Tony Nascimento atende pelo nome de Luxo das Videiras e literalmente falando é um luxo. Trata-se de um cavalo adestrado da raça Andaluz que encanta a platéia com seus números, impressionando pela inteligência e facilidade em aprender e repetir determinados passos, só faltando mesmo falar, pois através de gestos ele responde a algumas perguntas. Também tem motoqueiro maluco, curta metragem e um grupo de palhaços com números acrobáticos e carro maluco.

Enfim, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento foi milimetricamente planejada e funciona milimetricamente

bem, apresentando ao público muito mais do que um rodeio, um espetáculo de arte, emoção e criatividade.

Para mais sobre a Companhia de Rodeio Tony Nascimento, acesse o site:

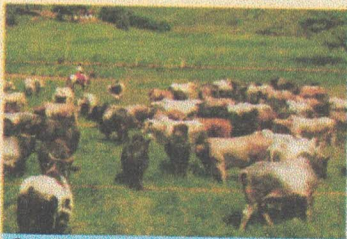
www.tonymascimento.com.br



Tony Nascimento com o herdeiro Talles Nascimento

REVISTA RODEO COUNTRY

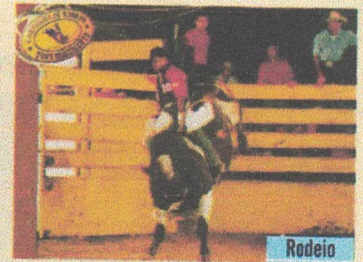
122
vitalia



Trote diário das feras na fazenda Santo Antônio



Beleza, qualidade e segurança



Rodeio

nas novelas "A viagem", "Coração de Estudante", estrutura e uma assessoria especial na novela "América" também nos programas "Sítio do Pica-Pau Amarelo", "Domingão do Faustão".

Uma empresa que é administrada entre família, pelo próprio Tony Nascimento, sua esposa Lílian Karla e seu filho Tony Nascimento Filho possui



Hora da escalação, quem vai para o rodeio?

uma sede em Barbosa/SP e outra em Cardoso Moreira/RJ e está cada vez mais alastrando as suas datas fixas em calendários das cidades do RJ, MG, SP e mais recentemente

te no ES, onde encantou os capixabas de Aracruz e Itapemirim em 2005.

Os animais

Para manter essa estrutura a empresa possui duas fazendas que ficam a disposição destes animais, uma que é o Centro de Treinamento de Animais e Cowboys (C.T.A.C) e outra para acomodar as feras em seus dias de descanso. Atualmente Tony Nascimento possui cerca de 110 cavalos e 140 touros que estrelam nas melhores festas de rodeio do país.

Shows de Arenas

Considerado a maior atração de arena da atualidade o cavalo mais inteligente do país Luxo das Videiras e seu filho Lorde das Videiras (de propriedade da empresa) dançam todos os ritmos musicais desde o axé a valsa, encenam teatro com anão e a ambulância maluca e muito mais. Muitas outras atrações também fazem parte do espetáculo realiza-

do pela Companhia de Rodeio Tony Nascimento.

Um emocionante show pirotécnico todos os dias com fogos importados que trazem beleza, qualidade e segurança torna-se mais um grande show.

O sucesso de Tony Nascimento é fruto de muito carinho, dedicação, coragem, fé e determinação. Enfim a sua empresa mostra por onde passa porque está entre as duas mais completas Companhia de Rodeio do país e porque é "A Potência do Rodeio Brasileiro".

Para saber mais sobre a Companhia de Rodeio Tony Nascimento, acesse o site: www.tonymascimento.com.br



Uma mega estrutura! Arquibancadas com lonas ortofônicas em material anti-chama



SEDES: BARBOSA/ SP
CARDOSO MOREIRA/ RJ

Rua Antônio Ferreira de Medeiros, 55 - CEP: 28.180-000 - Cardoso Moreira - RJ
acesse nosso site: www.tonymascimento.com.br / e-mail : tonyascimento@tonyascimento.com.br
companhia@tonyascimento.com.br

Tel.: (22) 2785-1107
(22) 2785-1890 (fax)
(22) 9977-2242 / (22) 9981-3211

A Potência do Rodeio Brasileiro!

Handwritten signature in red ink.

Novidades

Cláudia Novais

Vale mais - Ass. 01/11/11
Fevereiro/Março 2011 - R\$ 7,00

COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO

O Oscar do rodeio brasileiro traz
uma prévia antes de chegar à região.

Saúde

Dr. José Pedro Viêira fala
sobre o câncer e a
falta de informação do
público sobre o tema.

Lauro Botelho

Valorizando família e sociedade,
diretor da associação dos
aposentados é exemplo na região.



194
L. Botelho