

RESSACA, a égua que conquistou o título de
3º Melhor Animal de Barretos.

76 pontos



A égua ATREVIDA, considerada a melhor égua na categoria cutiano do País sendo a Bicampeã em Barretos -SP, nos anos de 2015 e 2016.

77 Atrevida



Esta Dupla fez da Companhia de Rodeio Tony Nascimento figurar entre as três Melhor Tropa de Cavalo de Rodeio no Barretos 2018. *Wesley*



Ressaca



Black Power

Certificado de Melhor Animal.

79 *Walia*

CERTIFICADO

Os Independentes reconhecem e certificam o

MELHOR CAVALLO

na 60ª Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos.
Barretos, 30 de agosto de 2015.

A N D S

23º BARRETOS INTERNATIONAL RODEO 2015

Jerônimo Luiz Muzetti
Presidente de Os Independentes

Kiko Almeida Prado
Diretor de Rodeio de Os Independentes

Certificado do título de melhor animal, da égua ATREVIDA em 2015.

CERTIFICADO

★ 24º BARRETOS
INTERNATIONAL RODEO
2016 ★

Os Independentes reconhecem e certificam o
MELHOR CAVALO
na 61ª Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos.
Barretos, 28 de agosto de 2016.

80
walia

Hussein Gemha Junior
Presidente de Os Independentes



Kiko Almeida Prado
Diretor de Rodeio de Os Independentes

Entrega da Premiação ao Tony Nascimento, de Melhor Animal de Barretos -SP.

83 Wladimir



Touros consagrados nas Festas do Rodeio Internacional de Barretos -SP.

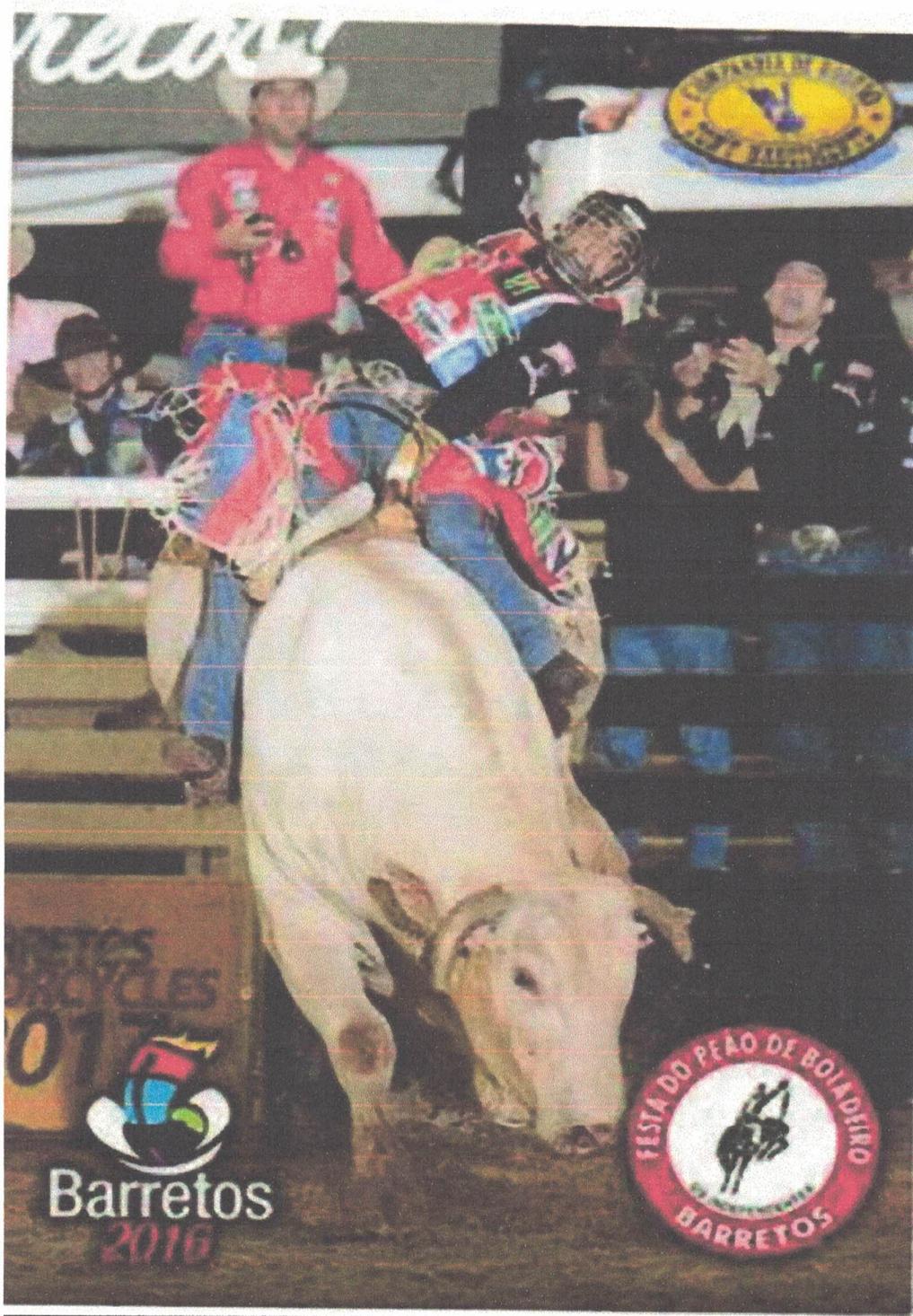
820010



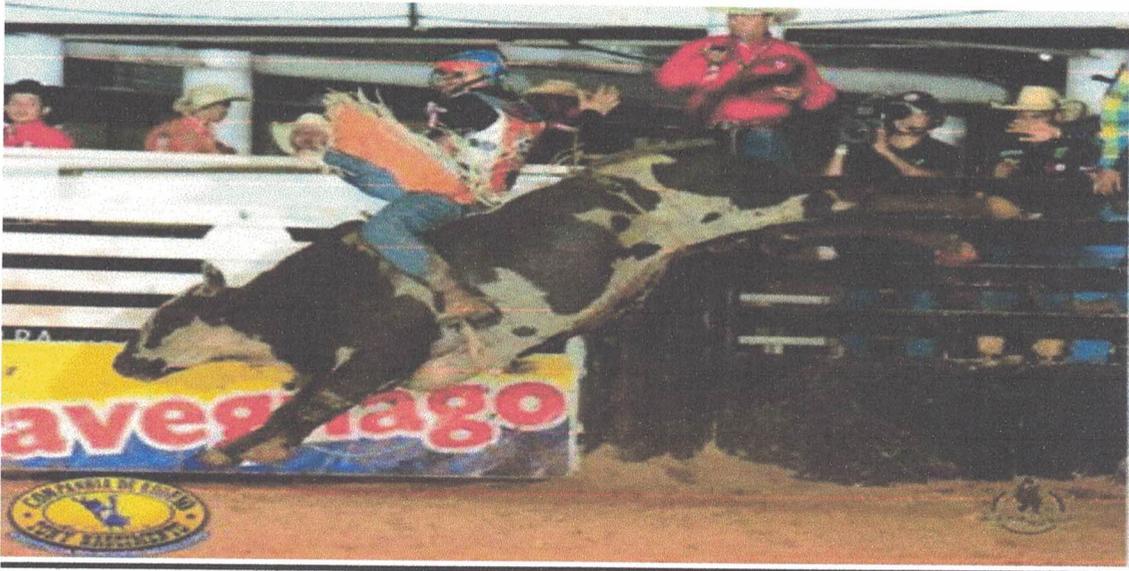
Touro Rolex na Pista de Barretos.

Touro ROLEX que proporcionou a nota 88.75
ao Competidor Campeão de Barretos 2016 ,
Éderson de Oliveira.

*88.75
Éderson de Oliveira*



CELEBRIDADE, este Touro foi destaque em 2
Campeonatos realizados em Barretos 2015, a
Final da PBR e a Final do Rodeio
Internacional. *84 Wollia*

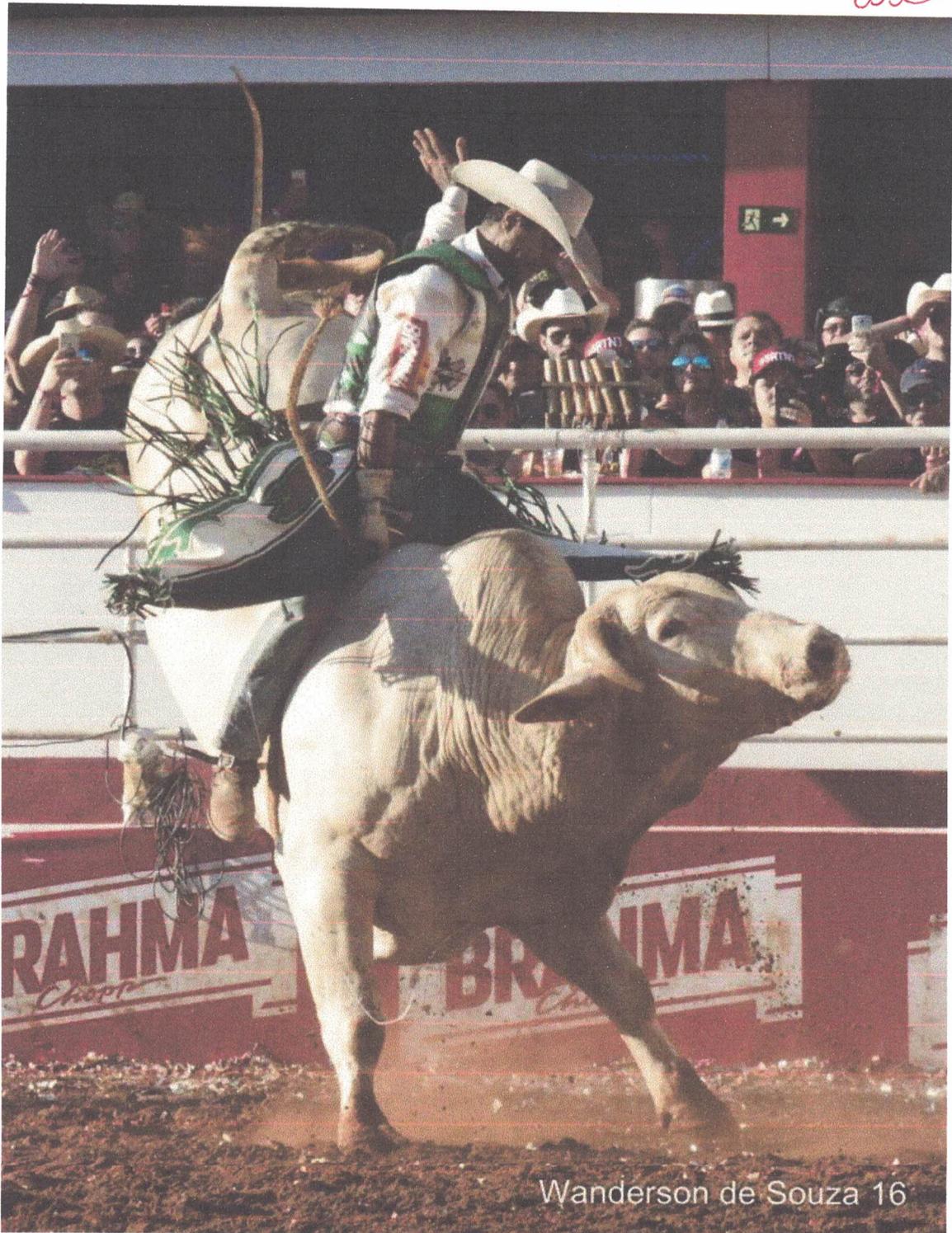


XANDO, considerado o Melhor Touro de
Barretos –SP no Campeonato da Liga
Nacional.



Rolex mais uma vez, participando com destaque em Barretos 2017.

*85
Wollia*



Wanderson de Souza 16

ÁLAMO Touro vencedor do Duelo em
Barretos 2018 com o Competidor Kenny

Roger. *86*



ROD STAR também destaque em Barretos 2018 com seus diferenciados pulos na Arena de Barretos.

87
Walia



Show de peões marca exposição de gado

Companhia de Rodeio Tony Nascimento existe há 12 anos e está entre as oito melhores do país

Tradicional em Campos, a Exposição Agropecuária e Industrial do Norte Fluminense reúne a cada ano produtores de diferentes regiões do estado. A 39ª edição do evento, realizada há um mês no Parque de Exposições da cidade, teve como uma das principais atrações a Companhia de Rodeio Tony Nascimento. Há 12 anos circulando pelo país, o grupo levou para Campos 70 peões e 180 animais, entre cavalos e touros.

A companhia está no ranking das oito melhores do país e faz em média 250 apresentações por ano.

— A temporada começa em abril e vai até outubro. E durante o verão percorremos as praias — conta Tony Nascimento, dono da companhia.

Em tempos modernos, o rodeio deixou de ser apenas uma exibição de montaria e se transformou num grande espetáculo. A companhia de Nascimento incluiu uma programação visual digna dos grandes

eventos internacionais.

— Hoje o rodeio tem produção de show. Nossa arena, por exemplo, inclui telões, painéis eletrônicos e potentes equipamentos de luz e som, tudo para atrair um maior número de espectadores.

Uma das novidades das apresentações na feira de Campos foi a presença de duas *cowgirls*, mulheres que montam que a montaria não é restrita apenas aos homens.

— Uma delas, a Viviane, é apontada como a melhor brasileira na montaria — garante Nascimento.

Ele não participa mais dos rodeios — uma queda de cima de um cavalo o afastou das arenas — mas se diz um excelente caça-talentos.

— Reconheço um bom animal para rodeio à distância. Em geral, são cavalos e touros rebeldes, rechacados por seus donos. Em todas as viagens da companhia, busco novos animais e tento olheiros em vários estados do Brasil. ■



O ESPETÁCULO DA COMPANHIA na Exposição Agropecuária e Industrial do Norte Fluminense, em Campos

88
Wendell

Agenda

DRD

por Sinara Neves

Haja pique!

Se alguém tiver dúvidas sobre o segredo da disposição do prefeito José Bonifácio Mourão e do secretário de Cultura, Esporte e Lazer, Marcos Saesques, para o trabalho, basta comparecer à Praça de Exposições distritais, todos os dias, cerca de mil metros na piscina com água aquecida da Praça.

RENAULT
Andou, amou!

LIBAN
Empresas & Comércio Automotivo
Rua Dom Pedro II, 400, Lt. 19,
Praça Dom Pedro II, 400, Lt. 19,
Bairro São Francisco, 35440-000, Belo Horizonte, MG
3271-8230

De olho no copinho!

Quem utiliza diariamente o simpático copo plástico descartável para beber água, muito cuidado! Em conversa com o químico Rodrigo Peres ele explica que há pesquisas que afirmam que pode haver risco de degradação de polímero do material plástico. Ingerido constantemente, poderá provocar alteração no organismo. Tal advertência não serve para quem faz uso dos copinhos uma vez ou outra, quando vai ao convênio, à academia, é para a turma que só bebe o descartável.

E no Salão de Automóveis...

Nesta edição da Exposição, os amantes das máquinas ficarão de olhos grudados nas potentes máquinas que aterrissarão no Pav. que de Exposições, mais exatamente no Salão de Automóveis. A proposta é uma exposição de carros importados e usados de todas as marcas, além de uma mostra Suzuki Hayabusa de 1.300 cilindradas — considerada a mais rápida. O Salão de Automóveis será realizado em parceria da URDR, quatro concessionárias de automóveis da cidade e empresários expoentes do setor automobilístico. Estarão expostos carros zero-quilômetro nacionais e importados, usados nacionais e vários lançamentos, como o Pagaro Full 2008, Outlander 2008 e Eclipse 2008.

entrelinhas

A secretária de Educação, Zenóbia Almeida, acertou em cheio contratando Marize De Marco para a gestão da Associação das Escolas Municipais. Mulher de garra, Marize tem conquistado vitórias para os estudantes da rede municipal.

Carrões antigos estacionarão neste sábado na Praça da Iha dos Araújo, onde acontece o encontro da Associação Valadaresense do Automóvel Antigo. A turma, que se reúne mensalmente, é formada por proprietários e admiradores de veículos fora de linha com mais de 10 de fabricação.

Em Dubai? Fabiana Assis estuda propostas de trabalho no Oriente Médio. Está dividida entre a Fly Emirates e a Qatar Airways.

No Condomínio Jothier Peres, na residência de Anderson e Ana Paula Peres, festa country para a criançada e pais acompanhantes. No gramado do casarão, barrquinha lotada de guloseimas.

As mulheres que esportam bonês tonéis de pedras: Daise Balassa e Rosiane Reis (mãe da Paula Lavigne, ex do Casbano Veloso) foram figuras de peso das precipitadas que percorreram a Brazil Gem Show nesta edição. As duas garrularam almoço especial no alto da biturca.

Na 30ª Exposição, ou Expoagro, os irmãos Fernando, Milena e Wellington Braga Júnior inovaram o estande da cachçaça Verde-Amarela com a "mesada" na versão Gold, com embalagem maravilhosa.

Ana Elisa Barroso e Honorato, que residem no Espinheiro Santo, fazem questão de todo ano estarem presentes na Exposição. Chegam hoje à cidade, trazendo "prezinhos" para a irmã Mariana, aniversariante de domingo, e muita boa vontade.

O radialista figura gente boa Moacir Marques raspou a barba, isso mesmo! Aquela barba natalina já não lhe pertence mais. Com aparência renovada e mais novo, a galera está com dificuldades para reconhecê-lo.

Autocônviê: é extremamente desagregado se convidar para festa de casamento, aniversário, debut... Esse fato é comum na cidade: é só anunciar festa, que choro de ligação. Caso no convívio venha subscrito fulano de tal e família, significa que o casal e filhos estão convidados, e se houver avós e sobrinhos morando na mesma casa, também.

A turma que não sabe dizer "muito obrigado" fica em stand by.

Com cartões pessoais em: Mestre Doador, 715 - Centro - Contato: 9937-3861

89. Valéria

O DEBATE

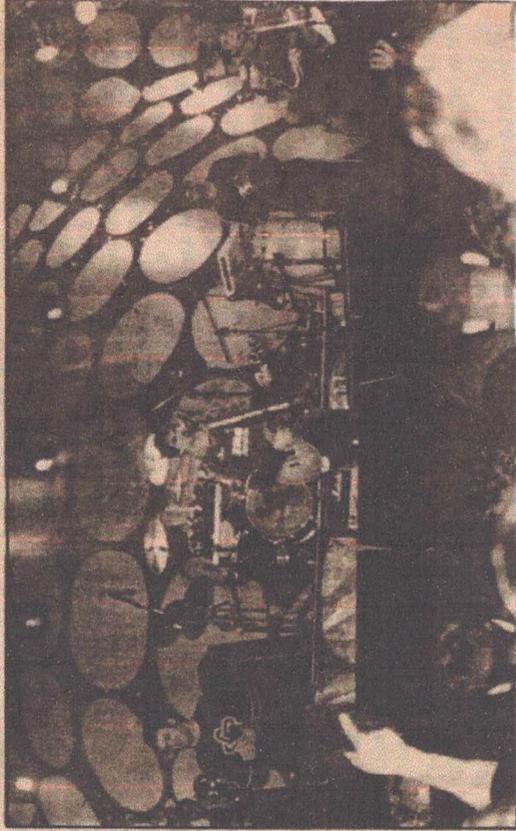
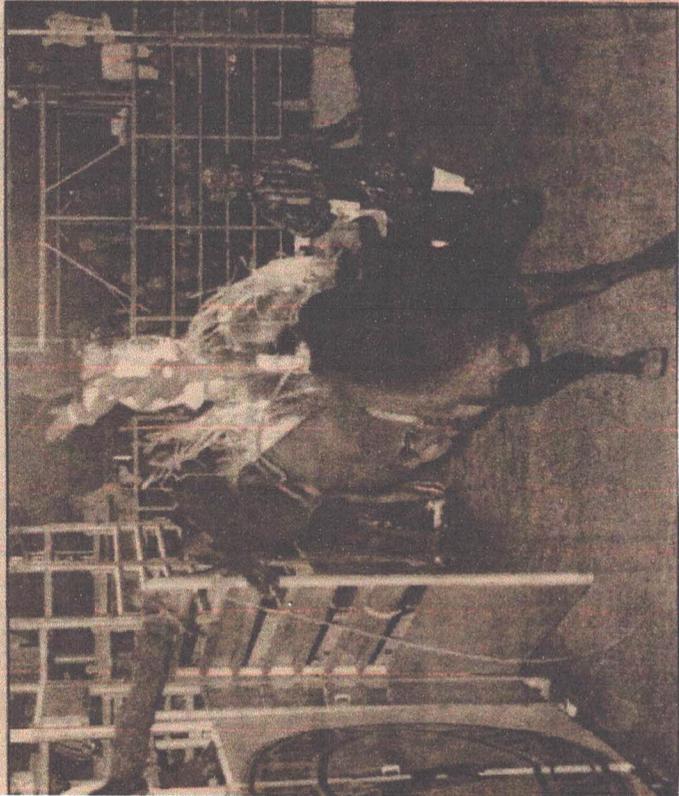
MACAÉ (RJ), QUARTA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 1999.

90
verbalia

Rodeio é a grande atração do show

Na noite de sexta-feira tudo aconteceu no Parque de Exposição Latiff Mussi Rocha, onde está acontecendo o Macaé Rodeio Show. Nem mesmo a chuva apagou os ânimos das milhares de pessoas que superlotaram o local, e assistiram ao rodeio da Companhia Tony Nascimento, que foi o verdadeiro espetáculo da noite, e ao Skank, que empolgou a galera, totalmente molhada. Hoje E o Toham empolgará o público. Amanhã será a vez de Leonardo, que dividirá atenções com a final do rodeio. **Página 3**

FOTOS: Cláudio Berrêdo



Macaé (RJ), quarta-feira, 17 de novembro de 1999

Waldia

Companhia de Tony Nascimento é o verdadeiro espetáculo do Macaé Rodeio

Nunca Macaé teve um espetáculo tão completo e bonito como o apresentado pela Companhia de Rodeio Tony Nascimento na noite de Abertura do Macaé Rodeio Show, na sexta-feira. Milhares de pessoas - de fato era difícil calcular, mesmo que aproximado, o número de pessoas que superlotaram o Parque de Exposição Latiff Mussi Rocha - presenciaram momentos de muita diversidade de cores, movimentos e animação.

Lançando mão de elementos dados como comuns, Tony Nascimento estruturou um espetáculo de prender a atenção. Show pirotécnico, com efeitos de estrela, movimento e cascata; brincadeiras com palhaços de rodeio que arrancaram gargalhadas do público, principalmente o infantil que foi bastante numeroso.

Os pinotes dos animais, que arremessaram seus montadores longe, também foram destaque na noite. A cada nova entrada de cavalos e bois, com seus peões concorrendo no concurso, que terá final segunda-feira, o público vibrava e buscava entender como aqueles cidadãos conseguem se equili-

brar, mesmo com todas as tendências de irem ao chão.

A chuva foi o único elemento que não contribuiu para que a noite fosse ainda mais especial. Mesmo assim o público não arredou pé e curtiu todo o rodeio e o show do Skank, que levantou a galera.

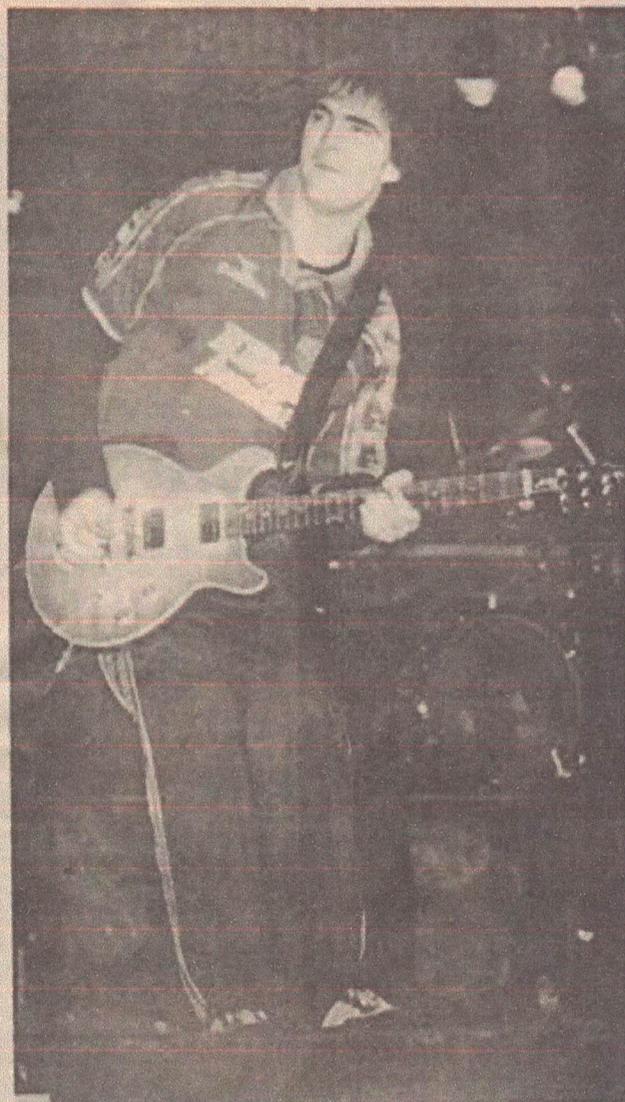
Entre sucessos novos e antigos, o grupo de rock não deixou por menos e fez o macaense e o turista cantar. A noite de sexta-feira foi o prenúncio de que o restante da programação do Macaé Rodeio Show tem tudo para ser nota 10.

Hoje

É o Tcham é a atração. Depois do espetáculo da Companhia de Tony nascimento, o grupo baiano entrará em cena, certamente agradando a gregos e troianos.

Amanhã

No feriado do Dia da Proclamação da República Leonardo será o responsável pela animação da festa. Para encerrar a programação, haverá também a final do rodeio.



O som do Skank não deixou o galero desanimar, apesar da chuva

FESTA DO INTERIOR

Seguuuuuuuura,

*92
Waldia*

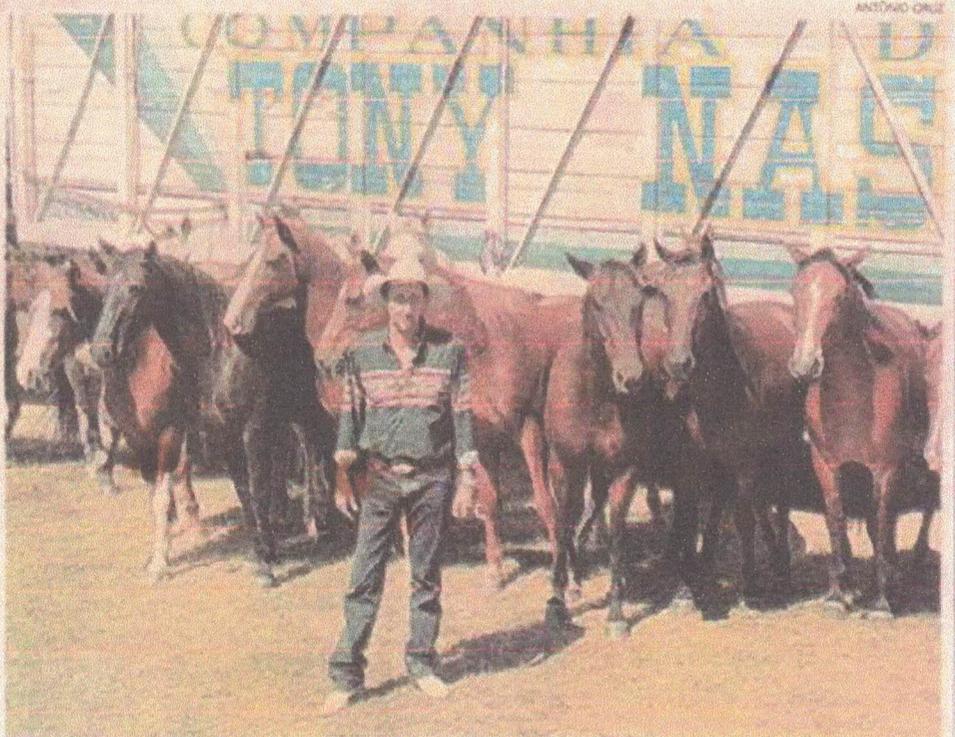
peão!

O rei dos rodeios é de Cardoso

■ As festas agropecuárias são uma das responsáveis pelo império montado pelo empresário Toni Nascimento, 37 anos, proprietário da companhia de rodeio que leva seu nome, uma das mais requisitadas nos eventos countries dos estados do Rio, Minas Gerais, Espírito Santo e São Paulo. Com sede na cidade de São Paulo e em Cardoso Moreira, no Norte Fluminense, a companhia trabalha com locutores famosos, como Mara Magalhães e Leandro Amorim.

Bem humorado, Nascimento diz que criou também a LK Rodeios Shows para concorrer com ele mesmo. "É uma companhia que realiza eventos menores, mas com a mesma qualidade da Toni Nascimento", garante o empresário, há 12 anos no ramo. Responsável por uma média de cinco rodeios e shows com artistas por mês, ele conta que chega a fazer até oito eventos mensais no período de junho a agosto, a alta temporada das exposições agropecuárias.

Com cerca de 120 cavalos e



DESTAQUE. Toni Nascimento leva para os rodeios várias atrações, como palhaços e cowgirls.

78 touros na sede da companhia em Cardoso Moreira, Toni leva para os rodeios também atrações com palhaços e cowgirls. Cada rodeio emprega diretamente cerca

de 90 pessoas, número que pode chegar a 350 se forem incluídos shows artísticos. "O sucesso está em amar o que se faz. Eu nasci em fazenda, cresci perto

dos rodeios e sempre gostei de animais. Hoje, faço questão de empregar apaixonados por este tipo de trabalho. É isso que leva o negócio adiante", recomenda.

Festa Country agita Niterói

Arquivo/Amazante Gomes

Parque Rural reúne shows e rodeio de hoje até domingo

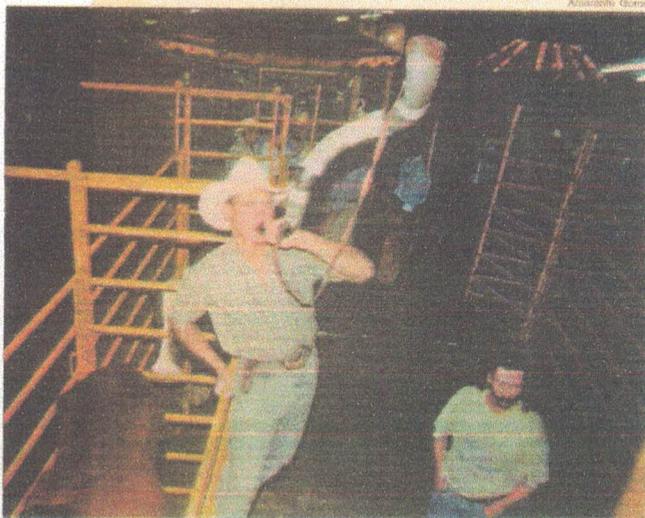
DANIELLE ABREU

Começa hoje e vai até domingo a 11ª Festa Country do Engenho do Mato, que já acontece há 11 anos no bairro mais rural de Niterói. Na programação estão agendados, além do grande rodeio produzido pela Companhia de Rodeio Toni Nascimento, importada do interior de São Paulo, shows musicais, concurso garota country e gincanas. Segundo o prefeito regional das praias oceânicas e um dos organizadores da festa, Marco Botelho, cerca de 60 mil pessoas deverão comparecer ao Parque Rural nos dias do evento.

O ingresso são dois quilos de alimentos não perecíveis, que serão doados à Casa Maria de Magdala, no Sapé, que dá assistência a pessoas com o vírus da Aids. Nos seus 11 anos de tradição, esta é a primeira vez que a festa terá um rodeio de porte nacional. A companhia contratada está entre as seis maiores do País com experiência em rodeios por todo o Brasil, entre eles o de Barretos, no interior de São Paulo.

Na arena entrarão cerca de 50 animais nos quatro dias de festa. Os locutores Mara Magalhães (única locutora de rodeios brasileiros) e Gleidson Rodrigues (o locutor oficial do rodeio de Barretos) vão dispor de 32 mil watts de som para anunciar o campeonato, que renderá ao peão ganhador um prêmio de R\$8 mil. Em volta da arena estarão 80 barracas em formato de pirâmide e 52 camarotes vendidos para empresas.

Trinta minutos antes de cada rodeio, haverá um show pirotécnico com luzes e queima de fogos. O juiz do campeonato será Cláudio Reis, primo do cantor sertanejo Sérgio Reis, também integrante da companhia. "A nossa equipe inclui camarote, juiz, arena, boi, cavalo e peões de todo o Brasil", conta o empresário Toni Nascimento, dono da companhia há 12 anos e proprietário de mais de 200 animais. Para encontrar gado forte e rebelde, Toni tem olheiros em quatro estados a procura de animais. "Nós experimentamos os animais e verificamos se realmente ele não permite doma", explicou.



O estilo country vai invadir a Região Oceânica durante quatro dias

93
cristina



Toni Nascimento é responsável pelo rodeio

O dono da festa

94
publico

Tony Nascimento comanda em Juiz de Fora uma das maiores arenas brasileiras com 5.400 m²

Arquibancadas e camarotes galvanizados, som, iluminação, 11 caretas, duas sedes, 150 touros, 120 cavalos e 86 peões fazem da Companhia de Rodeio Tony Nascimento a segunda maior do Brasil. Na nona edição da Festa Country de Juiz de Fora, que aconteceu entre 18 e 21 de maio, ela esteve novamente presente encantando o público com as tradicionais montarias e um show de arena.

Juiz de Fora a cada ano se consolida no cenário nacional de rodeio, por ser uma cidade essencialmente urbana que promove o maior evento country de Minas Gerais. "Todos os peões têm vontade de montar aqui, porque a cidade é acolhedora e a participação do público é ímpar no rodeio brasileiro", afirma o fundador da companhia, Tony Nascimento. Nessa edição a arena trouxe novidades, como o premiado motoqueiro americano Gene Fireball e os cavalos Luxo e Lord das Videiras, incentivos ao clima espetacular da festa, outra particularidade da cidade.

Há 21 anos na estrada, o ex-tropeiro de cavalos, natural de Cardoso Moreira/RJ, Antônio José de Souza (Tony), aos 12 anos já era capataz de fazenda, assim como seu pai. Formou-se em administração de empresas e atualmente é presidente da Federação de Rodeio do Estado do Rio de Janeiro e diretor-fundador da Confederação Nacional de Rodeio, órgão que por três anos consecutivos realiza o maior rodeio *indoor* da América Latina, em Macaé/RJ.

Flávia Perantoni



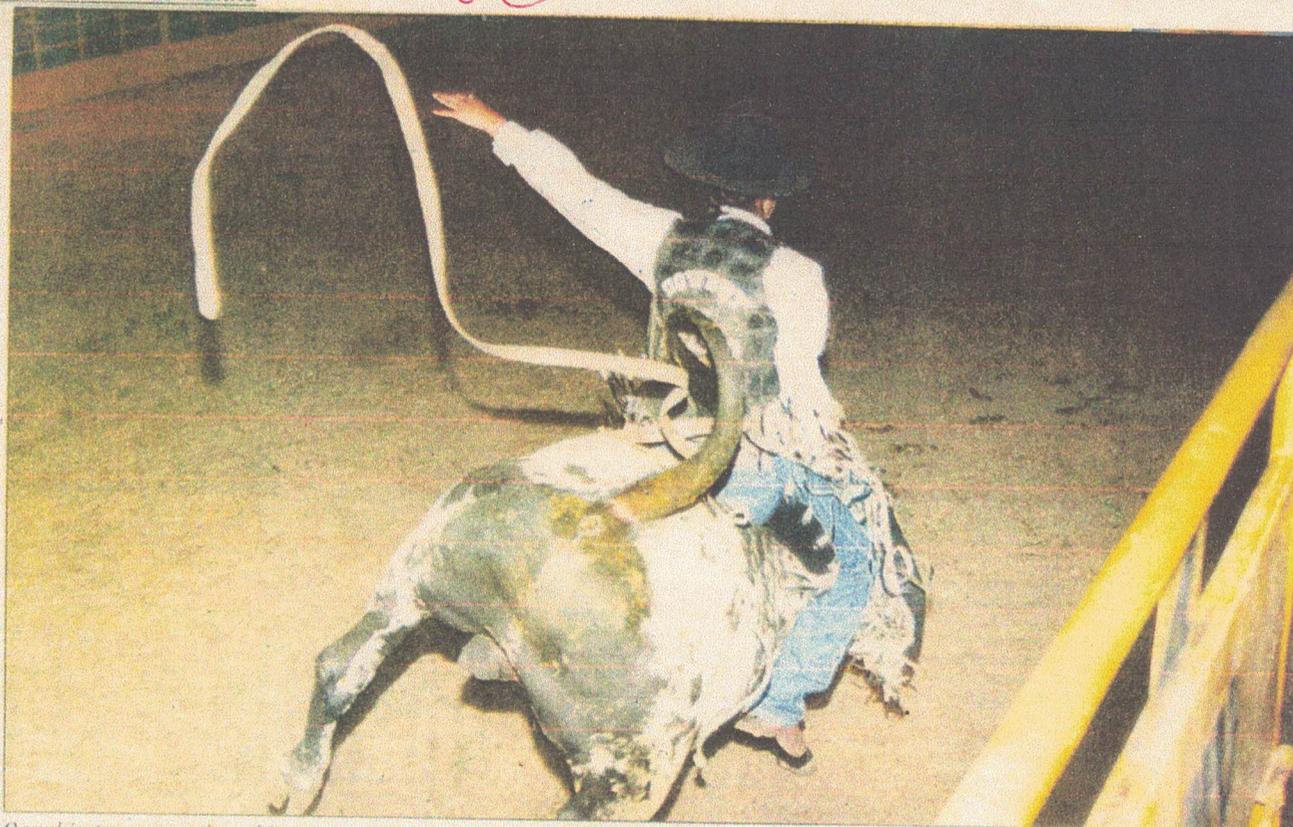
Divulgação



Apresentação do cavalo dançarino no fogo é um dos pontos altos do espetáculo. Acima, o pedido de proteção dos peões à Nossa Senhora Aparecida antecede a entrada dos concorrentes na arena. Ao lado, Tony Nascimento e o cavalo Lorde das Videiras

95
realizações

Folha da Manhã



O cavaleiro tem que ter muita perícia ao preparar os movimentos para laçar e, ao mesmo tempo, se manter na sela porque estabelece-se uma disputa tendo que vencer sempre.

Rodeio é atração maior em feira

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição

DEBORA BATISTA

Segura Peão! — Este vem sendo o grito de guerra ouvido por curiosos que comparecem à arena montada num canto da imensa área do Parque de Exposições Agropecuárias de Campos. A Companhia Tony Nascimento, precursora em levar o rodeio de São Paulo a todo o Brasil, está mais uma vez na cidade, apresentando um verdadeiro show, onde homens e mulheres enfrentam bois e cavalos enfurecidos.

A técnica é simples e atrai: tentar manter-se o máximo possível sobre o lombo do animal, equilibradamente. Mesmo aos olhos de quem não entende muito desta arte de peões, já é possível perceber o perigo que enfrentam os bravos que encararam os bichos.

Mas duro realmente é viver a situação de perigo. Porém, duro e fascinante. Pois peão que é peão enfrenta o perigo e se orgulha de vencer o animal. E assim trabalham os bravos homens.

Eles podem ser reconhecidos de longe: estilo *country* de vestir com chapéus de palha crua, camisa xadrez, calça jeans ou de lã num modelo ultra básico. Cintos com enormes fivelas de metal e nos pés as famosas botas, que não podiam deixar de fazer parte deste visual que lembra o *western* americano.

Quando andam pelas ruas das cidades que visitam, atraem olhares curiosos e comentários. Há quem os ache estranhos, bregas, ou ainda caipiras de dar dó. Mas quem conhece um pouco mais a fundo um peão, sabe que o cara é um sujeito simples, que leva a vida com muito amor à profissão, com um estoque de fé em Deus, sem a qual é impossível tocar a profissão de rodeio.

Pé na estrada - O manda-chuva da turminha toda é o Tony Nascimento, um "cabra" simpático e de bem com a vida, que para a infelicidade das mulheres, revela que é casado com a profissão. Segundo o empresário do rodeio, é muito difícil le-

var uma vida familiar com o pé na estrada. "Vivo bem porque amo a profissão. Invisto tudo o que posso dentro da companhia, que agora está conquistando respeito pelo país todo".

Há onze anos Tony roda o Brasil com sua empresa, que leva o seu nome, agitando cidades com festas de rodeio. Há oito anos trabalha promovendo competições, onde os peões recebem prêmios atrativos como motos e carros.

A verdade é que no início, São Paulo era o estado que mais curti as festas de Tony. Mas com o tempo e com a repercussão de novelas que exploraram o tema, como "Pantanal" e "O Rei do Gado", o movimento explodiu em sucessos do Olapoque ao Chul, que bradava junto com Tony e seus rapazes: "Segura, peão!".

Homem e Animal - Tony explica que em São Paulo, o rodeio tem a mesma repercussão que o futebol no Rio de Janeiro. E acrescenta que é maior o número de peões que se destacam que o número de jogadores de futebol que atingem a fama. A facilidade para ganhar prêmios também anima a rapaziada.

Mas em contrapartida, o jogador carioca tem uma vantagem que o peão paulista não tem. Independente da bola, o craque que é bom mostra serviço em qualquer campo. Com o peão isto não é possível, já que é necessário o conjunto ser bom: peão e animal. "Se o peão é bom e pega um animal ruim, ficará em desvantagem", explica Tony.

Tony já teve experiências em montarias, mas atualmente se reserva ao trabalho de organizar os rodeios, procurar as cidades onde sua companhia irá funcionar e convidar os campeões. A atividade de laçar o boi fica por conta de feras como Aparício Donizete, Paulo Henrique Andrade, Marcelo da Cruz ou ainda Paulo César da Cruz.

Pelo país afora - Os peões solteiros dizem que a profissão é uma maravilha, pois em cada cidade que chegam, principalmente no estado de São Paulo, provocam suspiros e meninada, que se apaixona principalmente pelos campeões. Al-

guns colecionam namoradas pelas cidades por onde passam.

Mas para os casados, a vida de nômade não é tão interessante. Deixar a esposa em casa e dizer adeus aos filhos, é triste para os rapazes. "Não dá para levar quando a viagem é longa. Quando a gente vai pra perto até que dá para a esposa acompanhar. Mas quando a viagem é longa fica difícil de levar todo mundo", diz Marcelo.

Mas os prêmios e títulos compensam a separação. Ser campeão e o delicioso retorno onde a saudade é massacrada, a torturada, trucidada pelos beijos envolventes e eterno clima de namoro que envolve os lares dos peões. "O retorno ao lar é sempre muito envolvente, apaixonante", afirma a maioria.

Rodeio na pedra - O mais interessante é a paixão que as pessoas da cidade têm pelo rodeio, alguns "sem perder um sequer". Este é o caso do garoto Carlos Augusto Silva Júnior de 15 anos, que diz que os maiores desentendimentos que têm com o pai são porque quer assistir aos rodeios que acontecem em todos os municípios vizinhos.

"Eu quero ir a todos, porque cada um transmite uma emoção diferente, uma sensação variada. E meu pai reclama a distância dos rodeios e do perigo de se enfrentar estrada e época de festa nas cidades onde eles se realizam", completa Carlos Augusto num intervalo e outro da entrada de um peão interessante ainda é que em meio aos cowboys, podem ser encontrados telefones celulares, rádios transmissores entre outras modernidades tecnológicas.

E assim a vida continua... num eterno vai e vem. Moram-se arena, camarotes, arquibancadas. Estrutura-se o espaço de iluminação e sonorização. Transporta-se bois e cavalos. Estratagem os trailers, casas improvisadas.

"Eu vivo assim... morando cada dia numa parte do Brasil. Hoje eu moro em Campos, amanhã, morarei em outro lugar. Mas é recompensante levar Barretos a quem não pode até lá", finaliza o homem do rodeio, Tony Nascimento.

SEGUUURA, PEÃO!

Está aberta a temporada de exposições agropecuárias no estado

ANA CASTRO - 20.4.2000

96
cópia

Rodeios, shows, exposições de cavalos, bois, ovelhas... os fanáticos pelas festas country já podem comemorar: está aberta a temporada de exposições agropecuárias e industriais no interior do Rio. Ao todo, segundo a Secretaria Estadual de Agricultura, Abastecimento e Desenvolvimento do Interior, serão 50 festas pelo interior até o fim do ano.

A cidade de Miracema, no norte do estado, abriu a sua 36ª exposição na última quinta-feira e só termina no dia 3 de maio, data do 64º aniversário da cidade. Com atrações como o grupo Rupa Nova, os organizadores estimam atrair um público de 100 mil pessoas e a cidade espera movimentar em torno de R\$ 1 milhão. Entre os dias 10 e 14 de maio, acontece a exposição de Itaperuna. A festa, que recebe 50 mil visitantes, 120 expositores e movimenta cerca de



SEMPRE PRESENTE. Tony Nascimento é conhecido como o 'rei dos rodeios', responsável por uma média de cinco apresentações por mês

Serão cerca de 50 festas até o fim do ano

R\$ 7,5 milhões, curiosamente não está incluída no calendário de exposições divulgado pela Secretaria Estadual de Agricultura. "Há seis meses informamos às secretarias sobre a festa. Não sabemos porque ela foi excluída do calendário", disse o diretor comercial da Cooperativa Agropecuária de Itaperuna (Capii), Júlio Ronaldo Neves.

Depois é a vez da 17ª Exposição de Petrópolis, de 4 a 10 de maio, que tem uma estimativa de R\$ 800 mil em investimentos e espera receber R\$ 500 mil pessoas no Parque de Exposições, em Itaipava. A banda Los Hermanos abrirá o evento que contará ainda com o grupo Os Travessos, dia 5; Chitãozinho e Xororó, dia 6; Titãs, dia 7; Raimundos, dia 10; Raça Negra, dia 11; Terra Samba, dia 12; Maurício Manieri, dia 13 e Jorge Ben Jor fará o encerramento dia 14. Os ingressos custarão R\$ 4. A 58ª exposição de Cordeiro,

O CALENDÁRIO ATÉ JULHO

CIDADE	DATA
Miracema	até 3/5
Petrópolis	4 a 14 de maio
Resende	29/4 a 1/5
Itaperuna	10 a 14 de maio
N. Friburgo	16 a 21 de maio
Rio Claro	17 a 22 de maio
V. Redonda	31/5 a 4/6
C. Macabu	1 a 4 de junho
Itaiaia	1 a 4 de junho
Santa Maria Madalena	7 a 11 de junho
Itaiva	8 a 12 de junho
Magé	9 a 12 de junho
B. Mensa	12 de junho
Paty Alferes	21 a 25 de junho
Sumidouro	29/6 a 2/7
Pirai	29/6 a 2/7
Cordeiro	30/6 a 9/7

Fonte: Secretaria Estadual de Agricultura

Região dos Lagos em ritmo country

Em junho, quem faz a festa é Itaiva, mas o mês da alta temporada de exposições é julho, quando Campos, Quissamã, Macaé, Santo Antônio de Pádua e Cardoso Moreira promovem seus eventos. Porciúncua faz a sua em agosto. As feiras agropecuárias podem ser também uma alternativa para movimentar cidades de veraneio na baixa temporada. Prova disto é a ExpoLagos de Araruama, que está completando 17 anos.

Realizada sempre na última semana de outubro, aproveitando a proximidade com o feriado de Finados, a festa reuniu no ano passado 20 mil pessoas por dia no Parque de Exposições da cidade, em um investimento de R\$ 300 mil, bancado pela iniciativa privada, com o apoio da prefeitura. Animadas com o sucesso da festa vizinha, cidades como Cabo Frio e São Pedro da

Aldeia começaram a entrar no ritmo country há dois anos, apoiando empresas do ramo na realização de rodeios.

Em Macaé, a exposição agropecuária é também industrial e turística. "Estamos nos empenhando em fazer a cada ano uma festa melhor", diz o presidente da Empresa Municipal de Turismo (MacaéTur), Glauco Lopes. Para este ano, ele calcula que o investimento com recursos do município e de patrocinadores fique no mesmo patamar do ano passado, quando foram gastos cerca de R\$ 500 mil. A expectativa é de que este ano o público ultrapasse a marca de 99, quando 180 mil pessoas visitaram o Parque de Exposições Latif Mussé Rocha nos cinco dias do evento.

entre os dias 30 de junho e 9 de julho, é a mais antiga do estado e promete ser o segundo maior evento da região, movimentando cerca de R\$ 1 milhão e atraindo gente de todo o estado com suas atrações musicais, que incluem além do tradicional sertanejo, pagode e axé music.

No Sul Fluminense, apesar de a maioria das feiras agropecuárias só começarem no final de maio, as prefeituras e associações comerciais já se mobilizam na preparação das festas populares do interior. No total, as maiores cidades do sul do estado irão investir cerca de R\$ 2 milhões e esperam atrair um público de mais de R\$ 1 milhão de pessoas. Os organizadores estão na expectativa de que, durante as festas, sejam negociados mais de R\$ 5 milhões entre todas as atividades comerciais proporcionadas pelas organizações.

97
Cópia

Jornal Multimídia

CAMPOS DOS GOYTACAZES | SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JULHO DE 2008 | ANO 5 | Nº 220

Divulgação



Tony Nascimento, uma bela trajetória

Empresário conta como chegou ao sucesso
em 22 anos de carreira no universo do rodeio

Viacabo Internet

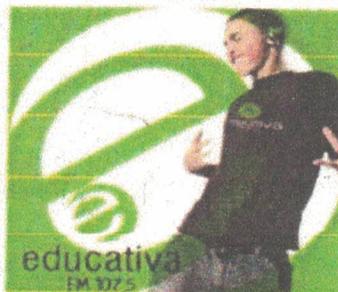
Estável como nenhuma, fácil como a sua TV



www.viacabo.com.br

0800.709.7000

tribos



educativa
FM 107.5

GUAÇUÍ RECEBE A MAIOR ESTRUTURA DE RODEIO DO PAÍS NESTE FIM DE SEMANA

» A 54ª EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DO MUNICÍPIO DE GUAÇUÍ TRAZ A PARTIR DE HOJE A COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO COM A MAIOR ESTRUTURA DE RODEIO JÁ VISTA NO ESPÍRITO SANTO

Começa hoje a 54ª edição da Festa de Guaçuí que conta com uma programação bem diversificada, com shows nacionais da dupla serraneja sensação do momento Guilherme e Santiago, rodeio com a Companhia de destaque nacional Tony Nascimento, motocross e apresentação de artistas locais. O local do evento é no Parque de Exposições e a entrada é franca.

A Companhia de Rodeio Tony Nascimento que se apresenta no evento a partir de hoje está no mercado de rodeio há mais de vinte anos, nesse período acumulou experiências e se tornou destaque nacional trazendo em seu currículo:

- Participação em cinco novelas na Rede Globo de Televisão (A Viagem, Coração de Estudante, assessoria e estrutura a América, Paraíso com o touro Galego, e Araguaia com o touro Poseydon).

- Participação em vários programas de televisão, entre eles, "Sítio do Pica Pau Amarelo", apresen-

tando seus touros, e no programa "Domingão do Faustão" com o cavalo Luxo das Videiras dançando no lançamento do CD de Ivete Sangalo, e o cavalo Mandarin ganhador do "Se Vira nos 30", cinco vezes consecutivas, destaque em várias revistas e jornais do país.

- Participação no filme inglês "Barclaycard" com estrutura de rodeio, animais e prelos e uma de suas sedes, fazenda Santo Antônio foi cenário durante vários dias de gravações, onde Tony Nascimento e Lillian Karla deram vidas a personagens.

- Foi escolhida entre todas as companhias do país para a gravação do comercial para a cerveja Brahma, com o Campeão Mundial Guilherme Marchi, montando nos touros, projac, suborno e Corumbá, sendo os animais e toda estrutura de propriedade da companhia.

- A Companhia de Rodeio Tony Nascimento, detentora da relação de Rodeio Internacionais, no Brasil onde representa 11

Países com exclusividade no Espírito Santo e Rio de Janeiro pela IPR (Internacional Pro Rodeo). Tony Nascimento hoje é membro conselheiro da IPR (Internacional Pro Rodeo), Diretor Fundador CNAR (Confederação Nacional de Rodeio).

- É considerada hoje a maior estrutura de rodeio do país, com uma mega estrutura galvanizada de arquibancadas, camarotes e arenas, sendo o transporte realizado em carretas de propriedade da empresa. Com um plantel de mais de 200 animais entre touros e cavalos conhecidos e consagrados nas maiores competições do rodeio brasileiro, destacando entre eles o touro POSEYDON, OBSCENO E BANCOCK, ganhadores da fivela de melhores touros dos rodeios internacionais realizados no Brasil, entre os cavalos a potra Tribuna, invicta que até hoje nenhum competidor conseguiu suportar os 8 segundos sobre seu dorso, as éguas Abandonada e Bebel indicadas várias ve-



Tony Nascimento sua esposa Lillian Karla e seu filho Talles Nascimento



Projeto Cowboy do Futuro



zes para o Oscar do rodeio brasileiro, como as melhores éguas do país.

- A Companhia de Rodeio Tony Nascimento faz shows com fogos dançantes o Piro Musical.

- Proprietária das maiores atrações de arena do país, os cavalos Luzzitano, que são grandes atrações de arena, Iron, Zeus, (dançando nove ritmos musicais diferentes e além de peça vocal, com o ator anão Montanha), e Mandarim com a destaque de um dos cavalos mais inteligentes do mundo, ganhador de vários concursos mundiais e que é apresentado pela única

adestradora em trabalho de liberdade no Brasil Lillian Karla e o cavalo Brilho apresentado por um menino de apenas nove anos Talles Nascimento.

- Projeto Cowboy do Futuro: rodeio mirim em carneiros da raça Texel, uma raça especializada para este tipo de atração. (As crianças terão todo o equipamento para a competição e deverá pesar até 25 kg). Esse projeto encoraja em prática o sonho das crianças por esse esporte radical estrelando grandes competidores do futuro.

- A Companhia de Rodeio Tony Nascimento além de atender aos

rodeios, também atende eventos ESPORTIVOS, CARNAVAIS, MICARETAS entre outros, com a locação de estrutura de ARQUIBANCADAS E CAMAROTES.

A Companhia de Rodeio Tony Nascimento além de ser conhecida por tudo isso, também já esteve em algumas cidades no Espírito Santo como: Afonso Cláudio, Cachoeiro de Itapemirim, Itapemirim, Aracruz e agora em Guaçuí onde vai realizar rodeios inesquecíveis.

Quem quiser conhecer um pouco mais da companhia, visite o site www.tonymascimento.com.br

Contra os maus-tratos aos animais de rodeio

Infelizmente, muitas companhias clandestinas machucam seus animais para que eles pulem durante as montarias. Defensor do rodeio profissional, Tony, membro da Confederação Nacional de Rodeio, a CNAR, e da Federação de Rodeio do Estado do Rio de Janeiro, a FRRJ, é contra os maus-tratos que pessoas inexperientes dão aos animais, que, de estrelas, passam a ser vítimas.

Essas pessoas devem ser presas e afastadas deste universo. Um touro ou um cavalo de rodeio pulam por genética. São animais indomáveis que não aceitam ser montados, por isso são desafiados pelos peões. Quem machuca animais comete um crime, sujando a imagem do rodeio, dentro do qual os animais são estrelas e não vítimas - desabafa.



Tony Nascimento posa para a foto, tendo como fundo sua estrutura de arena, a maior do Brasil

Estrelas com fama até no nome

Além de bem-tratados, os 132 cavalos e os 90 touros da Companhia Tony Nascimento são estrelas conhecidas nacionalmente, sendo batizadas com nomes divertidos. Nessa equipe aceitou o convite do tropeiro, entrou no cercado e foi conhecer de perto os animais que participaram do rodeio em Campos. Simpáticos e dóceis, eles exibem belo porte e personalidade.

Temos cavalos famosos, como Tigrão, Jeca Tatu, Maluquinho e Mercosul. Nos touros, destaque para Galego, Projac, Rede Globo, Velocipe e Todo Feio. Eles convivem juntos, se respeitam e brincam - mostrou Tony durante o passeio ao lado de suas estrelas, alimentadas com ração especial, consumindo cerca de 800 sacos por ano.



Segurança nas arquibancadas, com lonas ortofônicas anti-chama

Rodeio em família

Tony se orgulha ao falar da esposa Lilian Karla, com quem se casou em 2000. Ela atua como madrinheira - que no rodeio tem função de retirar, após os 8 segundos, o cowboy do dorso dos animais colocando-os com segurança no chão da arena - nos rodeios da companhia. O filho do casal, Talles Nascimento, de 5 anos, também participa do rodeio, fazendo apresentações com seu pequeno cavalo, mostrando seu dom como adestrador de cavalos.



Touros campeões se alimentam com ração especial durante o dia

Saiba mais em www.tonymascimento.com.br

No último dia 11 de julho, foi inaugurada a **Cervejaria Arte Pura**, primeira a produzir chopp artesanal no Norte Fluminense

Investimento de R\$ 3,4 milhões, teve R\$ 2,2 milhões financiados pelo Fundo de Desenvolvimento do Município, **Fundecam**.

Em noite de festa, **Luiz Carlos Aguiar e Raphael D'Ávila**, donos da empresa, receberam convidados em suas dependências.



Luiz Conceição, Alexandre Mocarber, Raphael D'Ávila e Lulu Aguiar