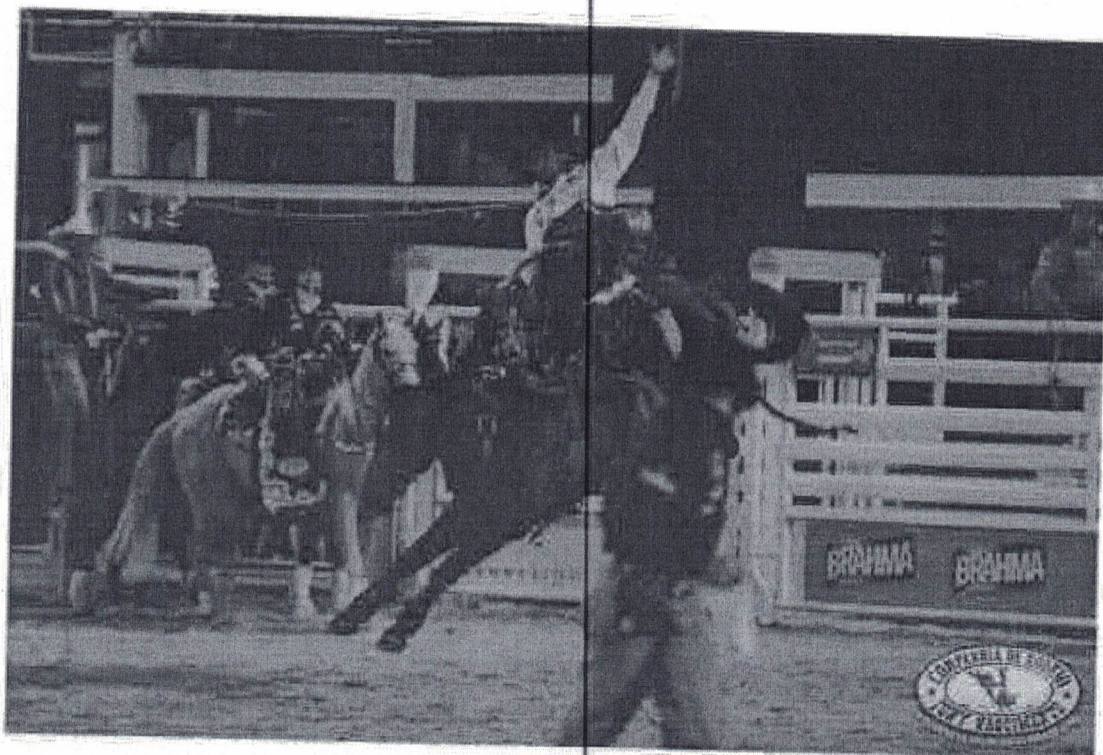
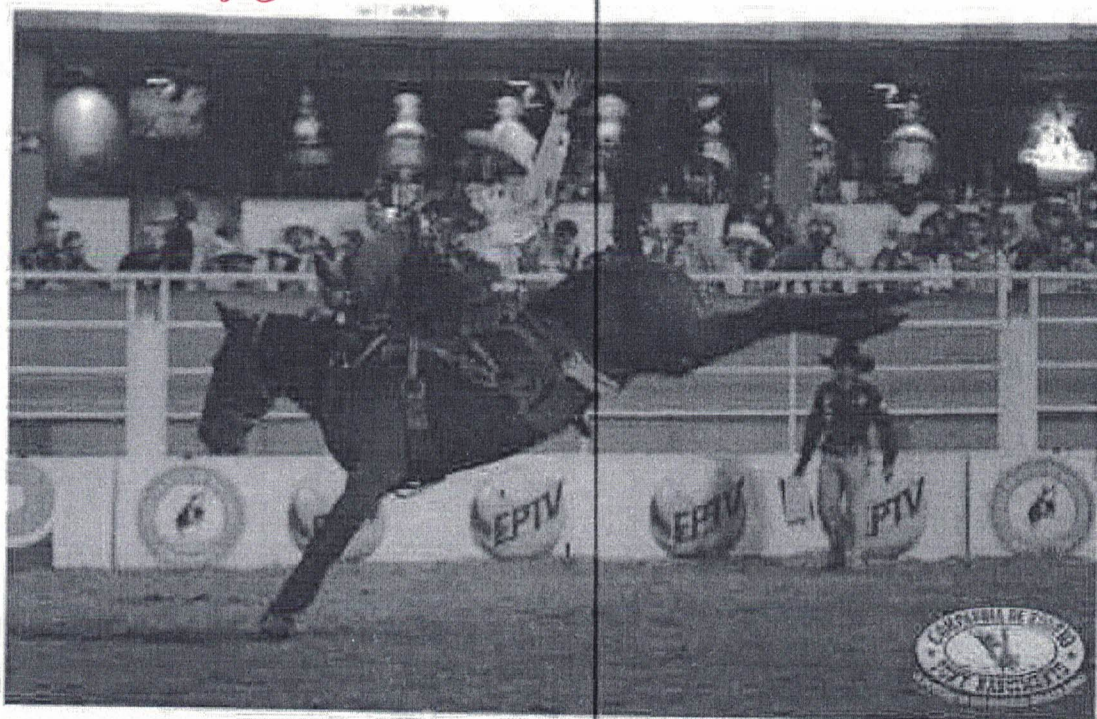


**Cavalos da Companhia de Rodeio Tony Nascimento, que estiveram no Rodeio Internacional de Barretos 2015/1016.**



*277  
walia*

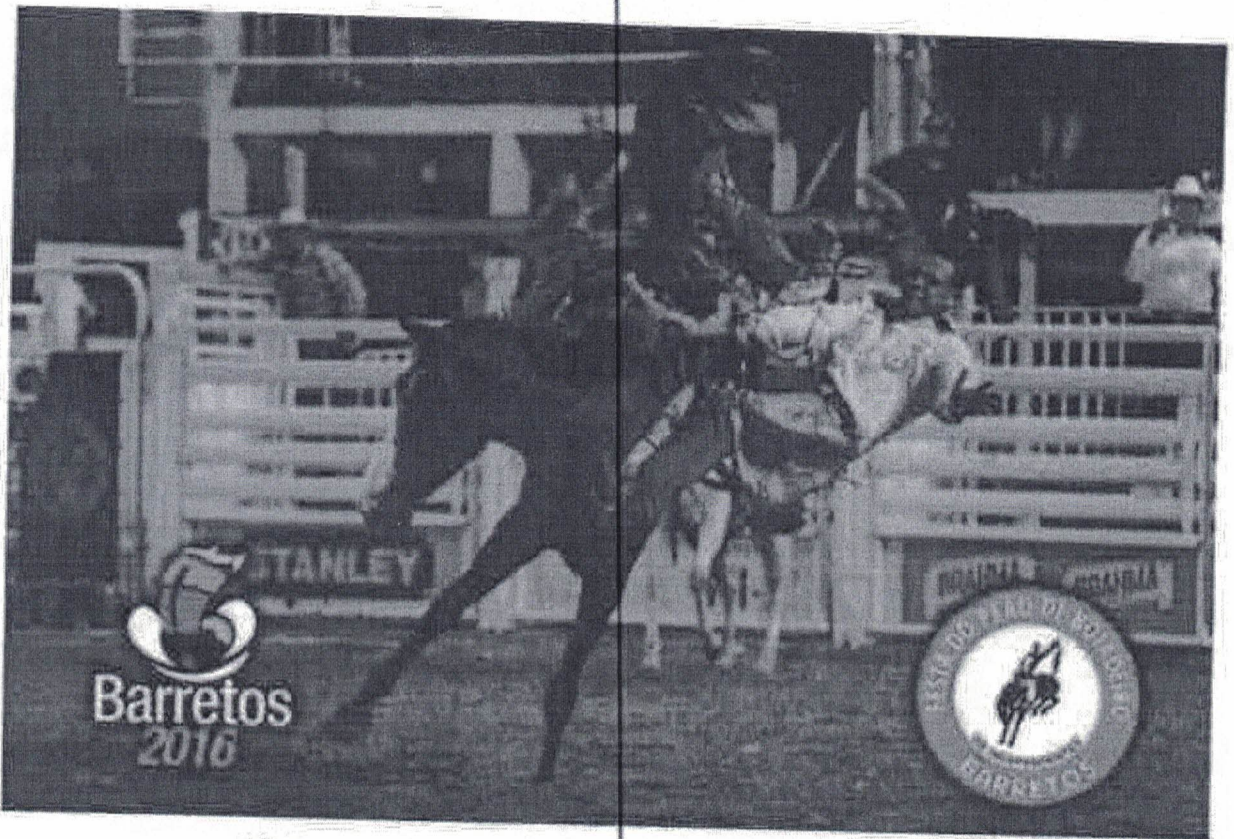
Égua Abandonada, em 2015 na etapa final da categoria sub.25.



Égua Madame Lu na final em Barretos 2016. Ela foi destaque por 4(quatro) anos consecutivos ao Troféu Arena de Ouro - O Oscar do Rodeio Brasileiro, como melhor animal de cutelo do país.

11909	Oms
Nº	Rúbrica





OSAKA prova que a genética Tony Nascimento é uma das mais importantes do país.

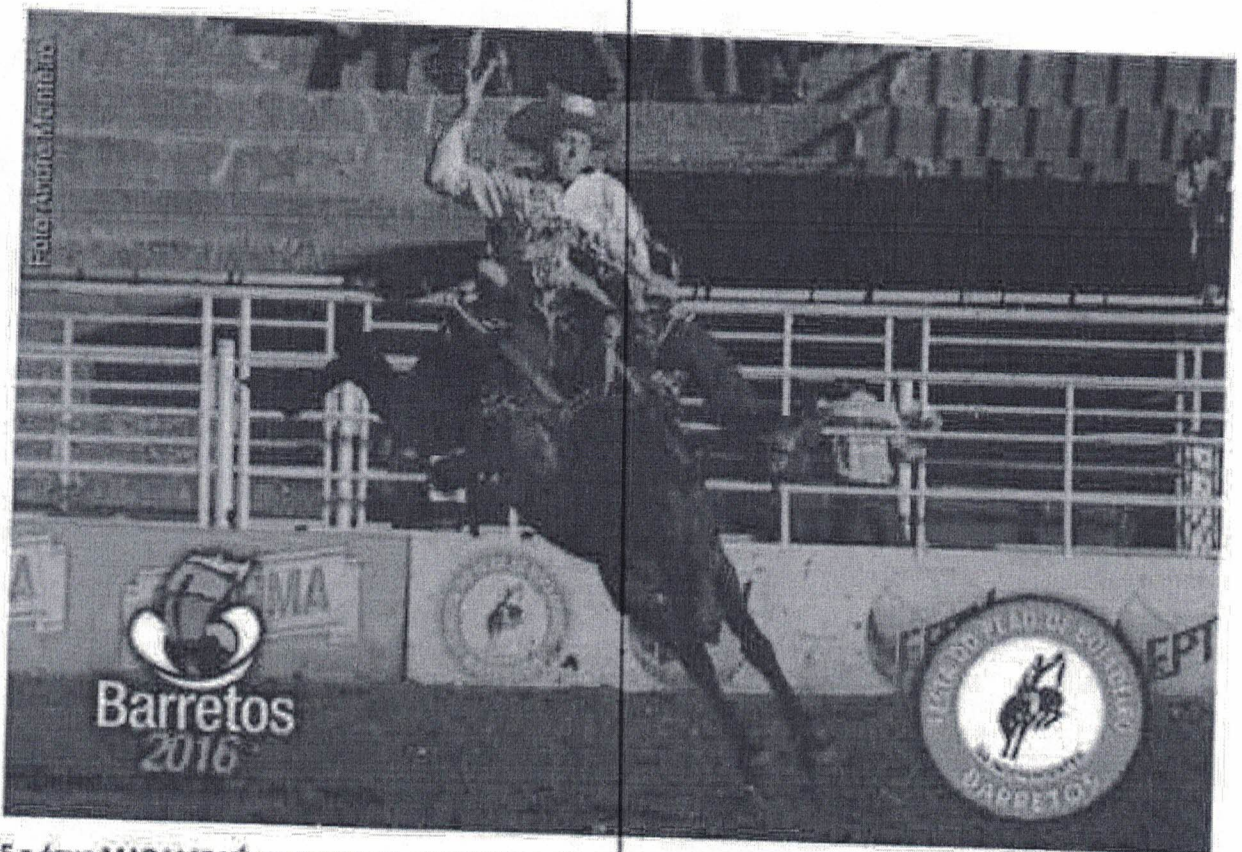


RESSACA, a égua que conquistou o título de 3ª melhor animal de Barretos.

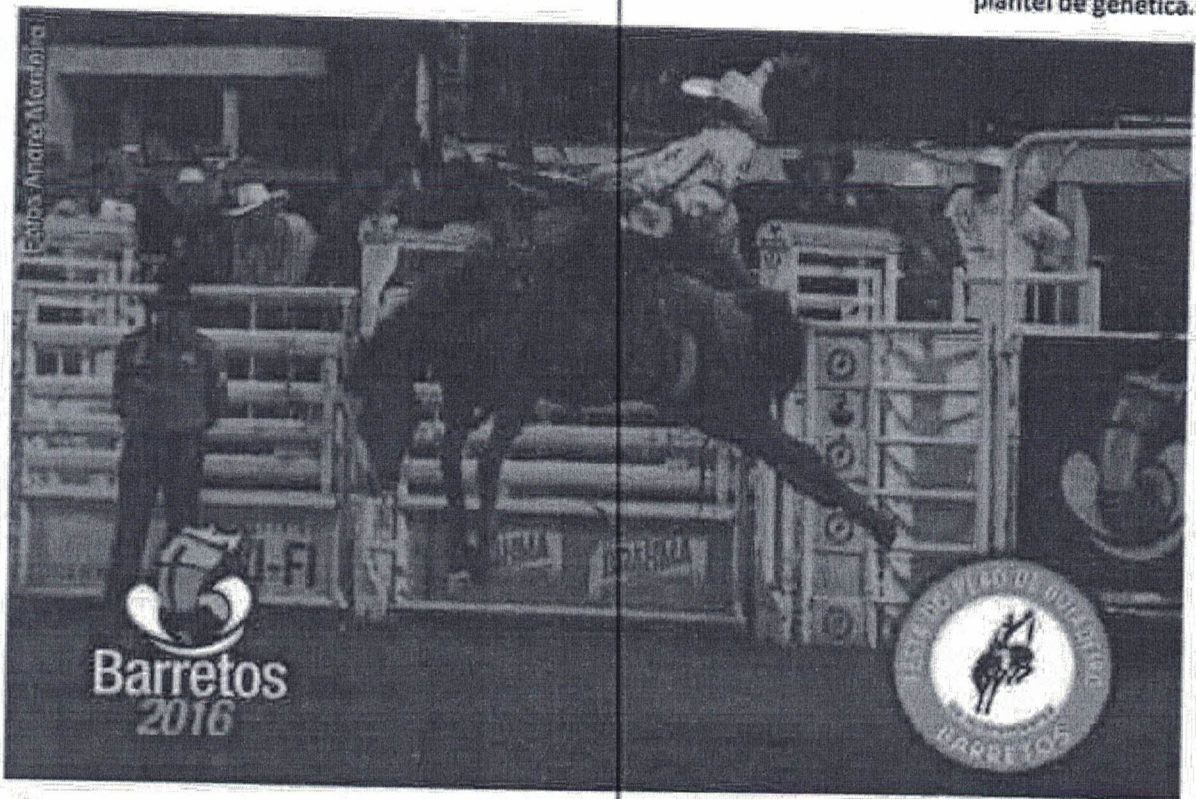
*278  
Júlia*

150	015
Nº	Rúbrica





É a égua MADAME LÚ em mais um ano de glória no Barretos 2016, que venha ser uma das matriarcas do plantel de genética.

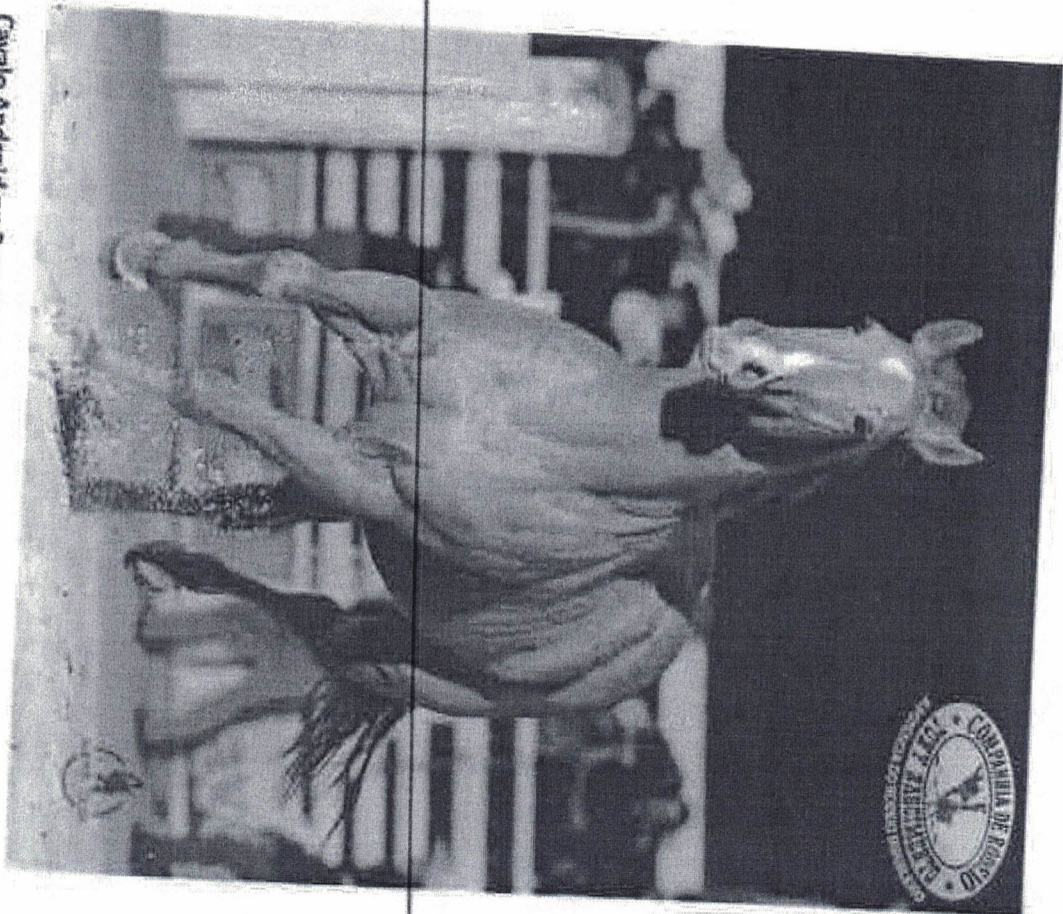


MÁSCARA, mas um grande destaque em genética, da Companhia de Rodeio Tony Nascimento, na maior festa de rodeio do Brasil.

*279 walia*

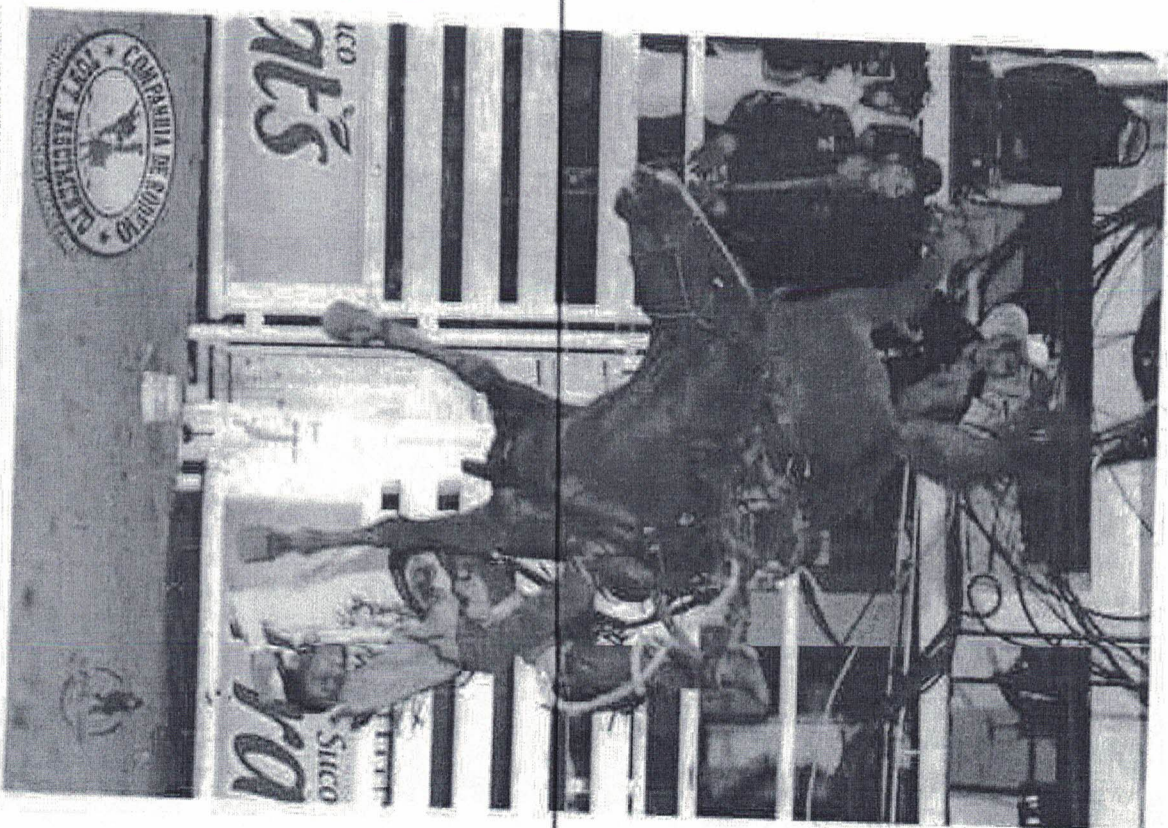
151	Ord.
+	Rúbrica





Cavallo Android no Barretos em 2015, fruto do trabalho genético realizado pela Companhia de Rodeio Tony Nascimento.

*280 milia*



A égua ATREVIDA, considerada a melhor égua na categoria cutiano do país, sendo a Bicampeã em Barretos-SP, nos anos de 2015 e 2016.

152	015
Nº	Rubrica



**ATREVIDA**, prova mais uma vez que a genética da Companhia de Rodeio Tony Nascimento é a melhor do país, conquistando o título de Bicampeã na maior festa de rodeio da América Latina.



*28/8/2016*

153	Ons.
Nº	Rúbrica



282 waldia

CERTIFICADO

★ 23º BARRETOS

INTERNATIONAL RODEO

2015

*Os Independentes reconhecem e certificam o*

**MELHOR CAVALO**

na 60ª Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos.

Barretos, 30 de agosto de 2015.



A N O S

Jerônimo Luiz Muzetti  
Presidente de Os Independentes

Niko Almeida Prado

Diretor de Rodeio de Os Independentes

154	Os
	Rúbrica

Certificado do título de melhor animal, da égua ATREVIDA em 2015.



CERTIFICADO

★ 24º BARRETOS

2016

INTERNATIONAL RODEO

*Os Independentes reconhecem e certificam o*

**MELHOR CAVALO**

*na 61ª Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos.*

*Barretos, 28 de agosto de 2016.*

Nº	Rúbrica
155	Om

Hussein Gemha Júnior  
Presidente de Os Independentes

983  
walia

Kiko Almeida Prado

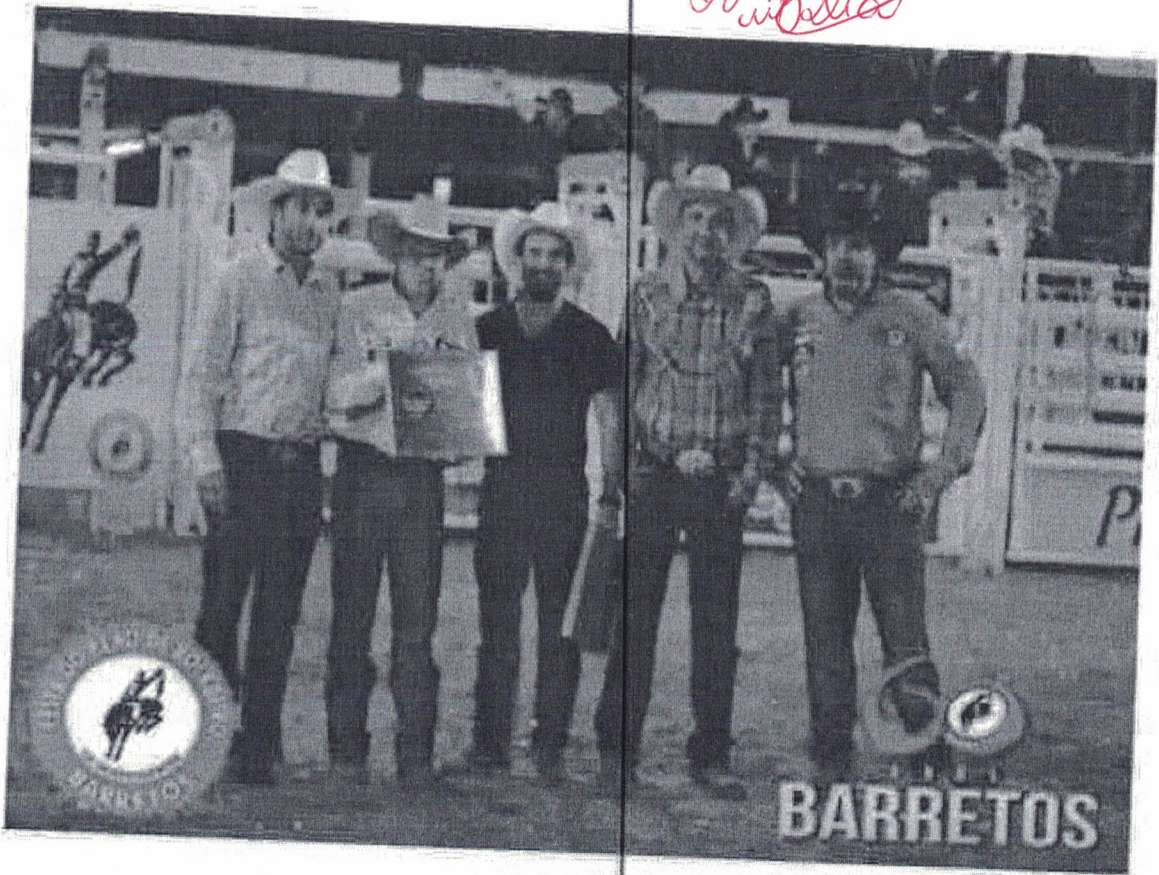
Diretor de Rodeio de Os Independentes







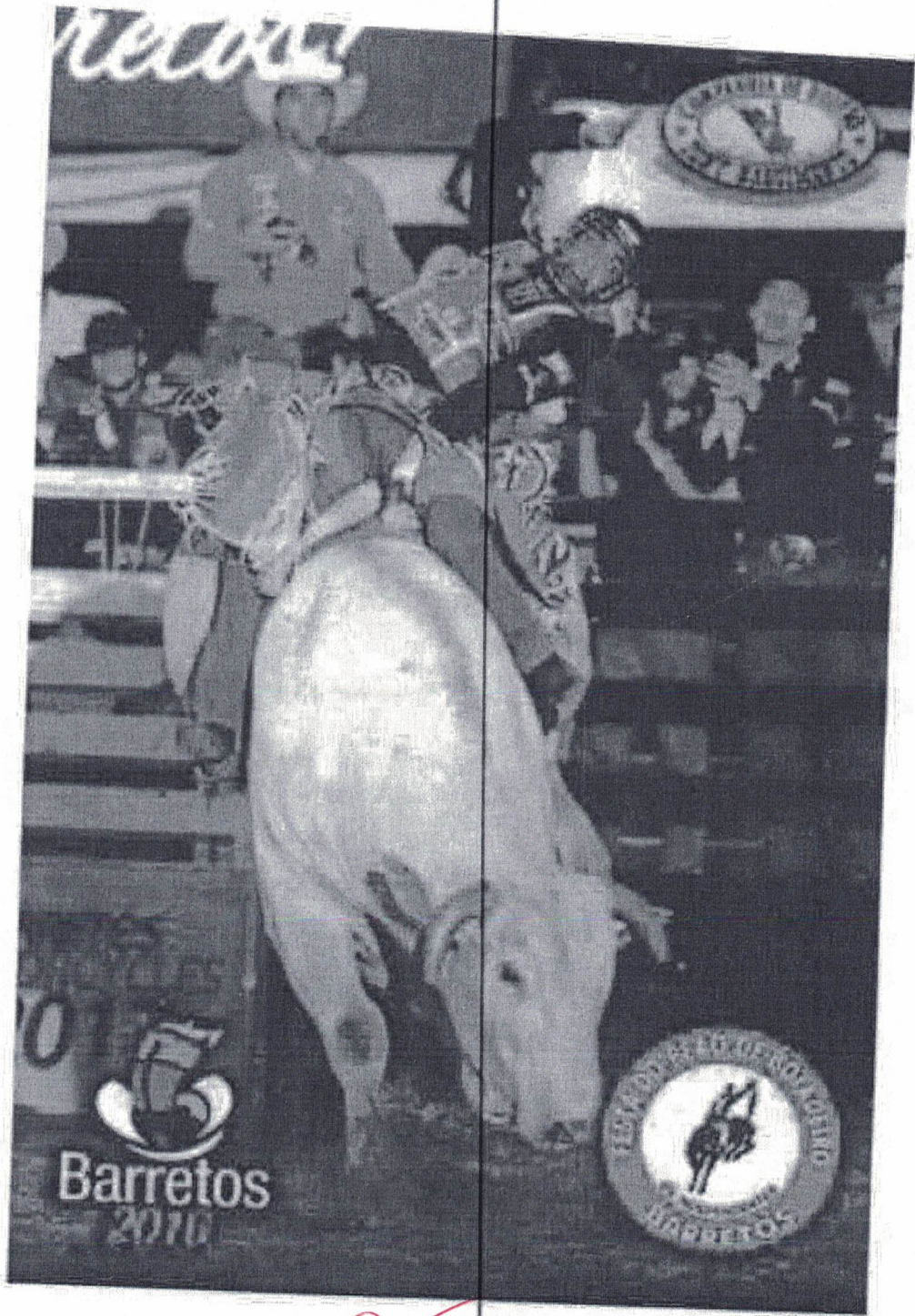
*284 Rubric*



156	OB-
N	Rubrica



Touro **ROLEX** em suas montarias proporcionou aos competidores altíssimas notas, inclusive dando a nota 88,75 para o competidor campeão de Barretos de 2016, Éderson de Oliveira.



*285 w/dia*

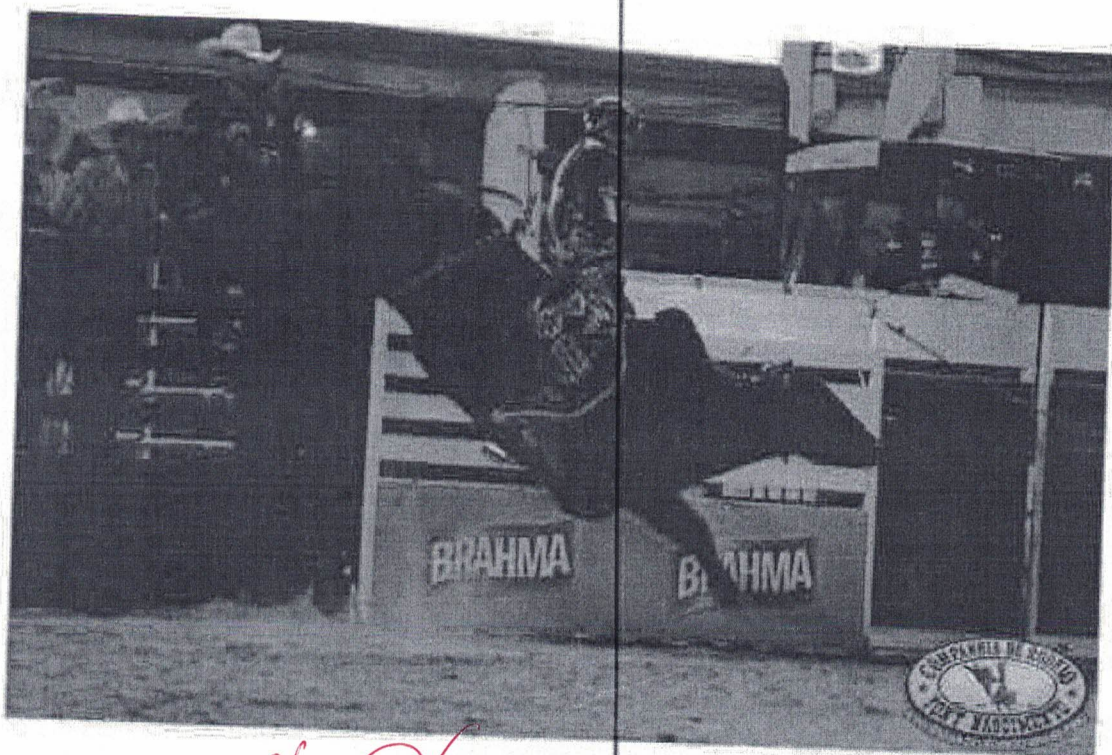
157	0m3-
N	Rúbrica



**Touros da Companhia de Rodeio Tony Nascimento,  
que estiveram no Rodeio Internacional de Barretos  
2015/2016.**



**Touro BANGCOK, participou em 2015 e 2016, com excelente desempenho.**



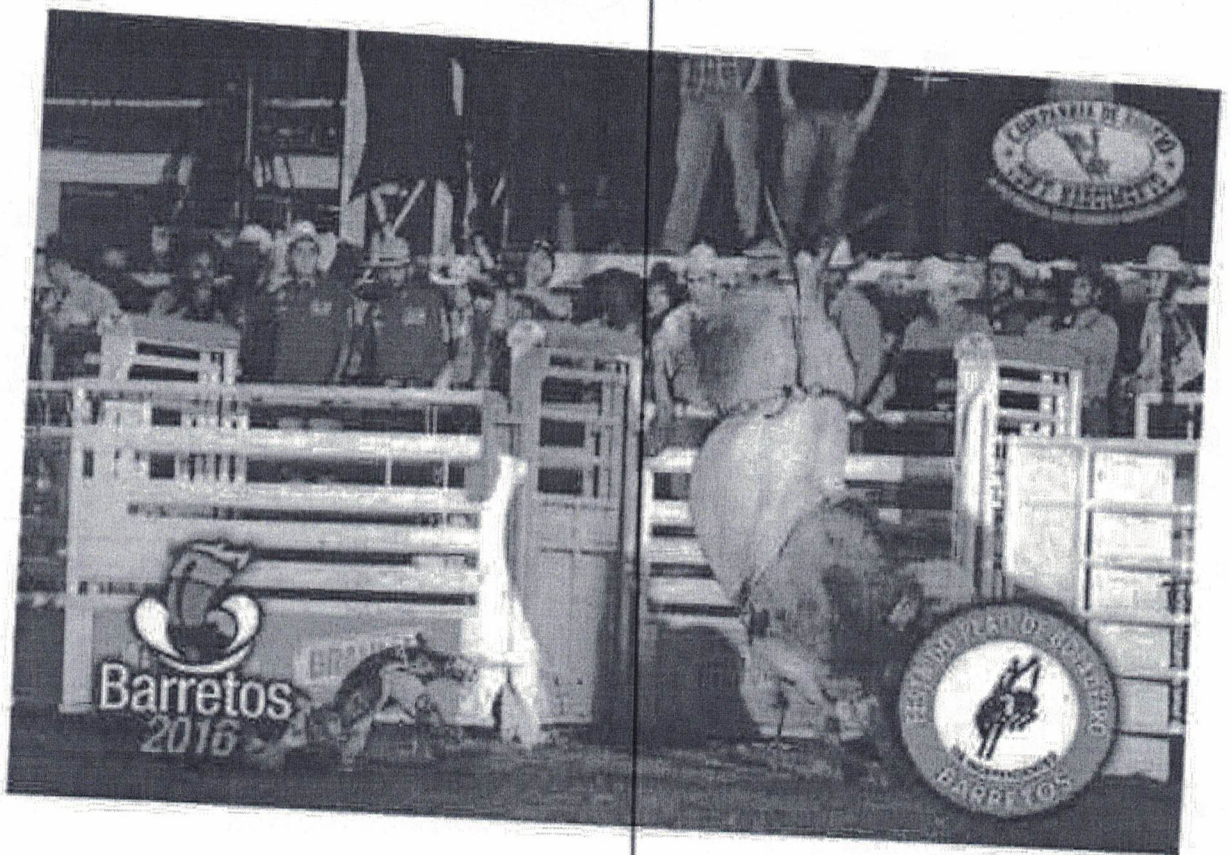
**CAMBURÃO, com participação em 2015.**

*286 waldia*

Nº	Rúbrica
158	Om



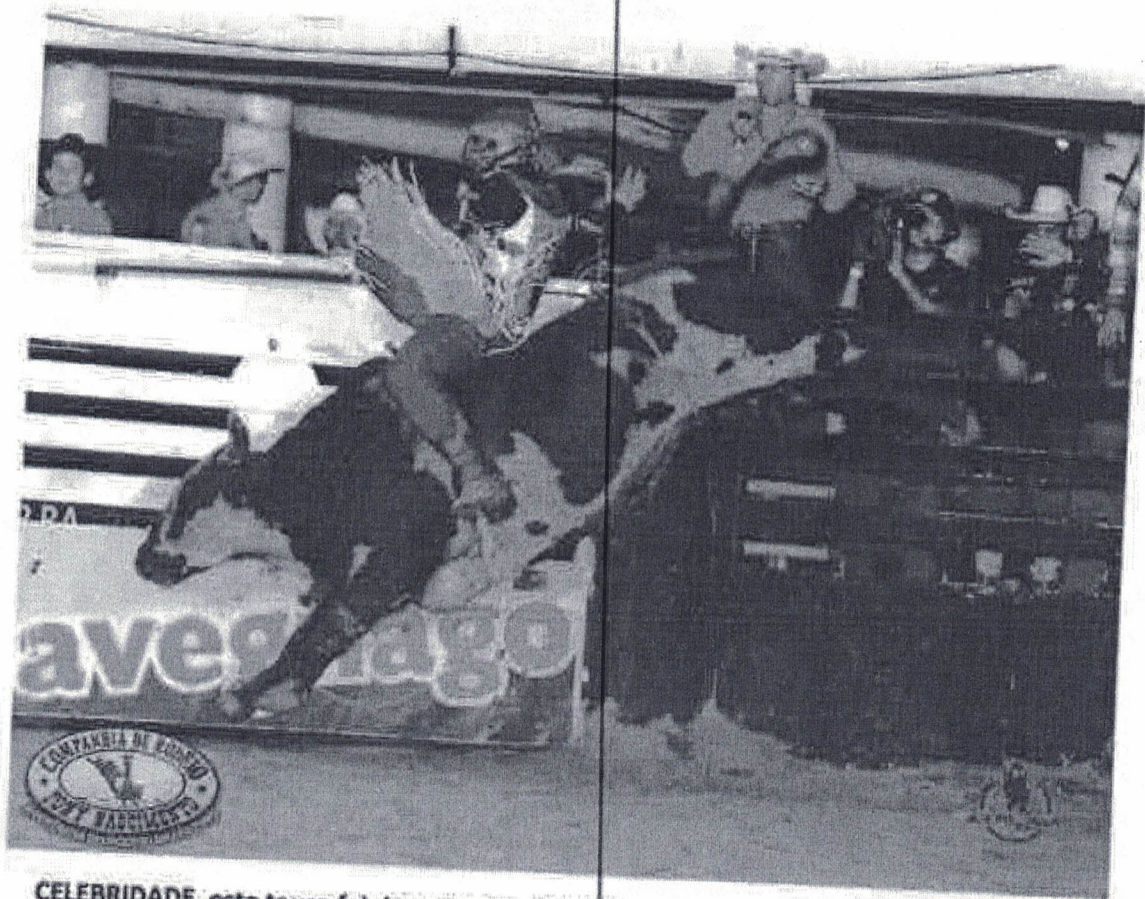
XANDÔ, considerado o melhor touro de Barretos-SP no Campeonato da Liga Nacional.



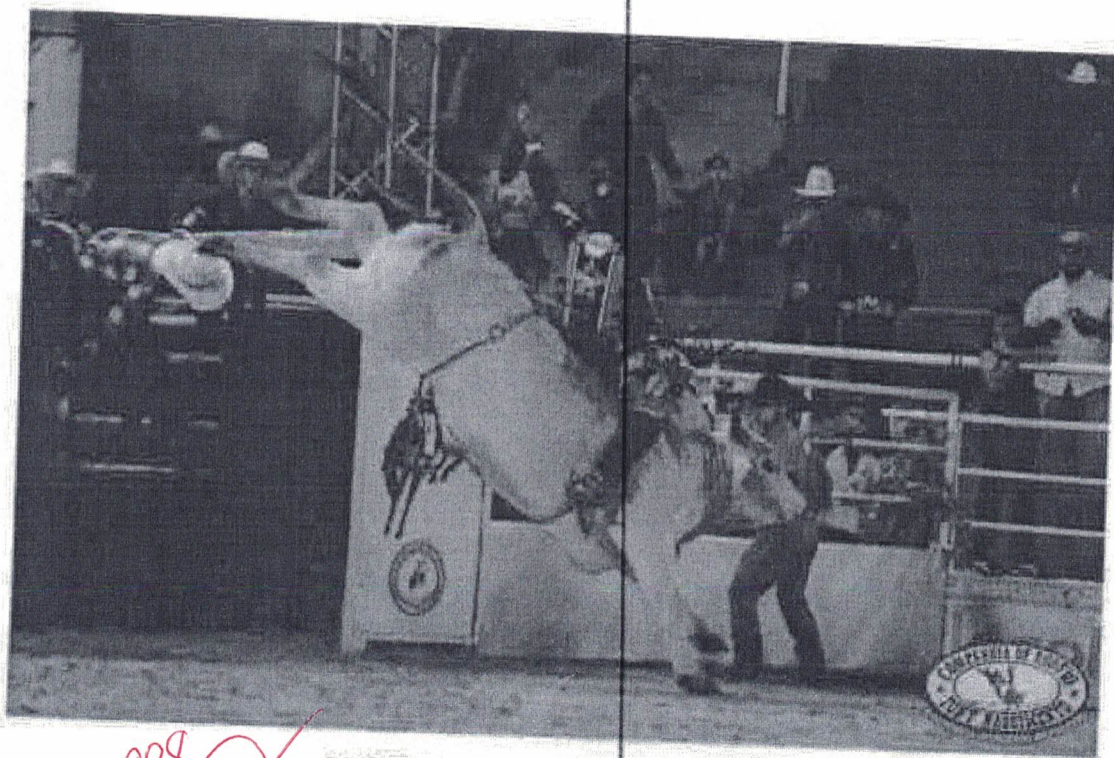
287  
wbalice

159	013
Nº	Página





**CELEBRIDADE**, este touro foi destaque em 2(dois) campeonatos realizados em Barretos/2015, a final da PBR e a final do Rodeio Internacional.

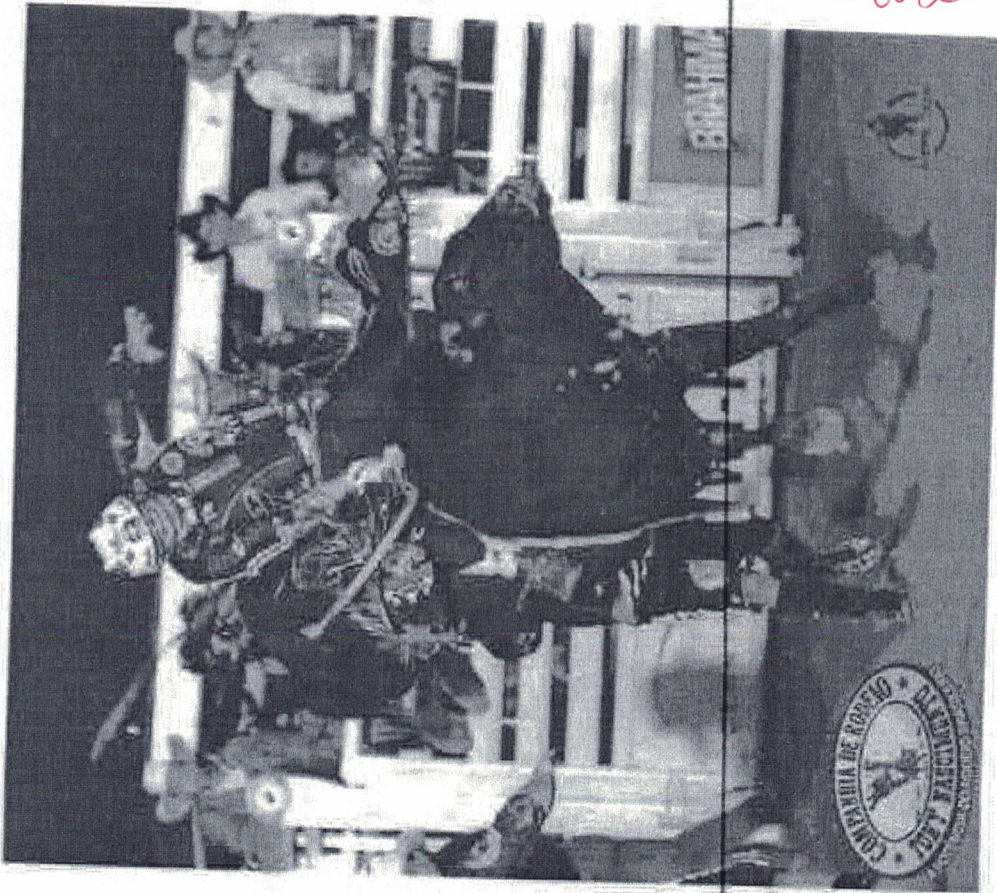


**PONTO FINAL**, em sua participação em Barretos 2015

*288  
Widia*

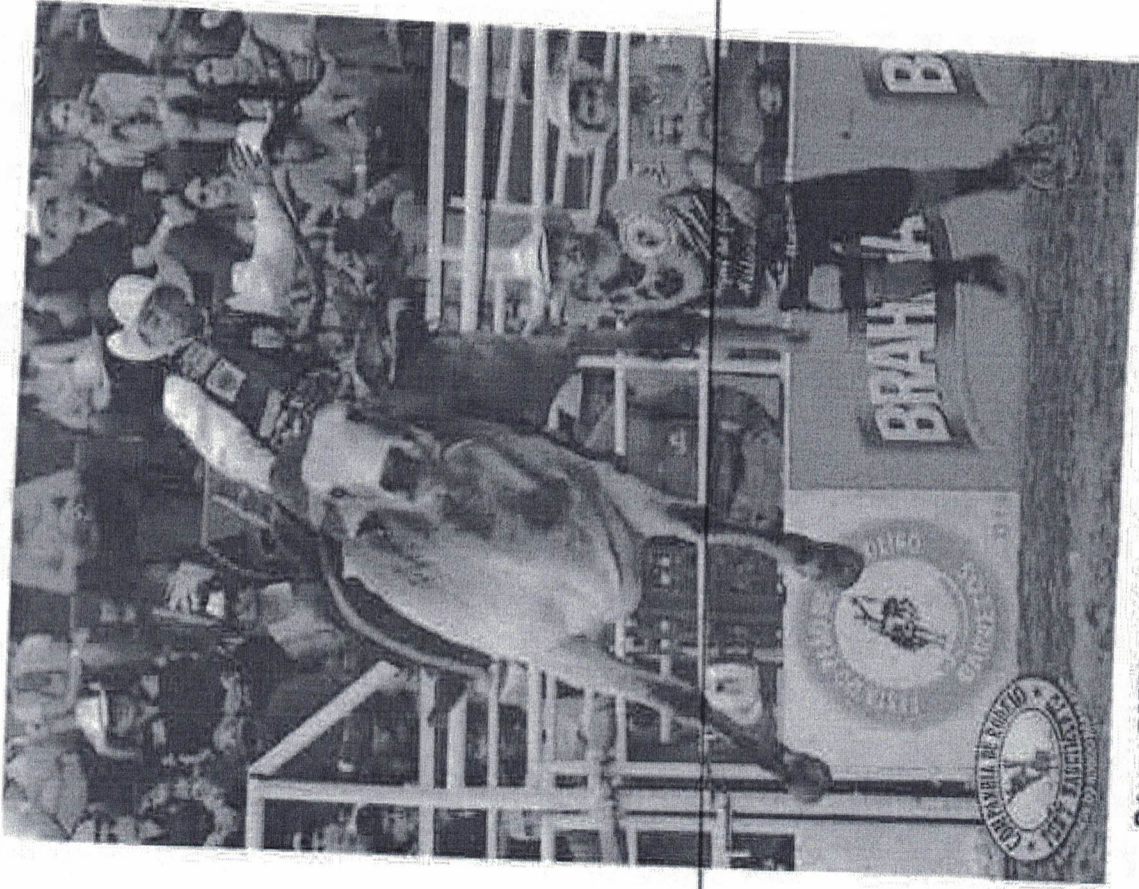
160	015
Nº	Rúbrica





**DINAMITE, mais uma revelação em 2015.**

NGA Nº	OMS Rúbrica
-----------	----------------

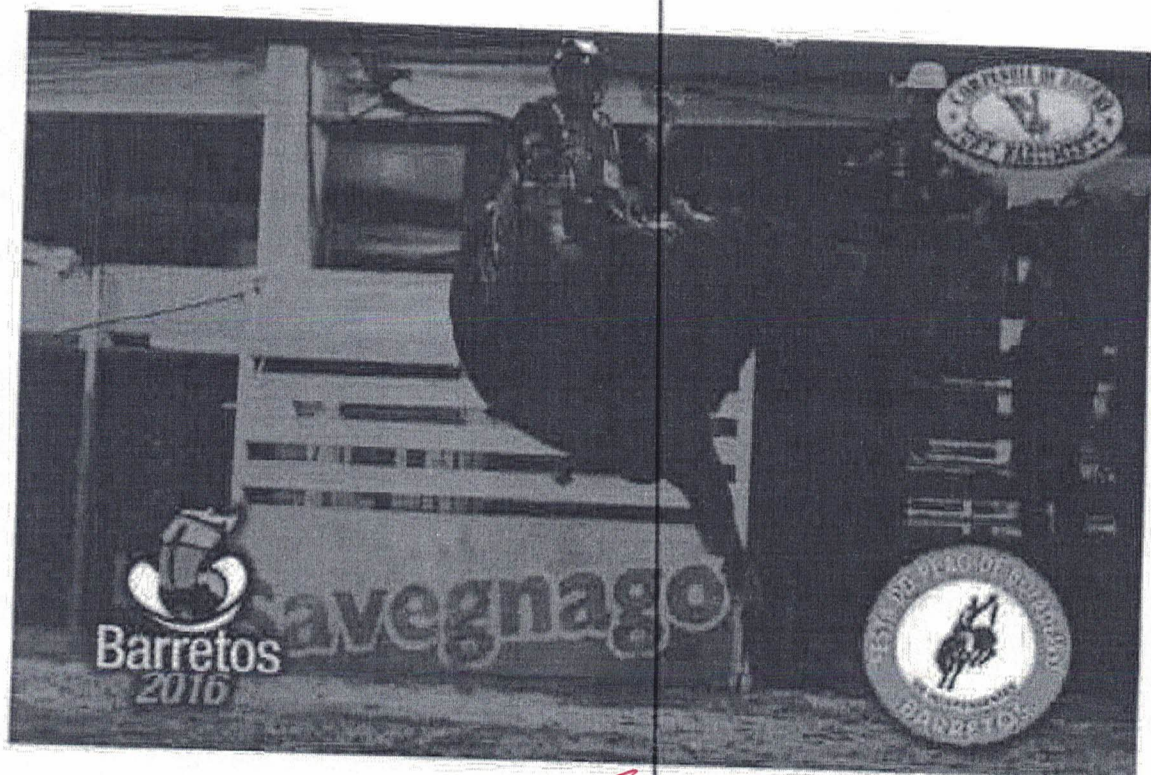


**O touro RASGA TANGA, voltou invicto (sem que nenhum competidor permanecesse 8segs em seu lombo) de Barretos 2015.**

*289*  
*Luella*



ALTERADO, mais um dos animais do plantel de genética da Companhia de Rodeio Tony Nascimento, dando um show em seu desempenho na maior arena de Rodeio da América Latina.



290  
winda

1621	Ors.
26	Fórmula



# PRODUTO DE GENÉTICA DA COMPANHIA TONY NASCIMENTO, ÉGUA ATREVIDA É PREMIADA COMO A MELHOR DO PAÍS

Todo autor se orgulha de sua criação quando ela alcança o reconhecimento. Agora imagina se este reconhecimento vier na forma do título: "o melhor do país". A companhia Tony Nascimento de rodeio viveu, e está vivendo esta emoção, pois alcançou o maior destaque da festa de Barretos 2015 na categoria de melhor animal na modalidade Cutiano (disputa sobre o lombo de cavalos e éguas). Não bastasse o título de segundo melhor animal da modalidade conquistado com a égua Ressaca, o grande destaque deste ano foi mesmo a égua Atrevida. Barretos parou para assistir as apresentações desta égua que, até então, era desconhecida no meio pelos competidores, já que este é o primeiro ano oficial de disputas deste animal nas arenas. O que quem estava presente viu, foi a conquista do título de "Melhor animal brasileiro do Cutiano de 2015". Fazendo jus ao nome, ela aprontou com os peões que atravessaram seu caminho na tentativa de doma-la. Com apresentações que escroveram em letras grandes nas páginas do livro de história do rodeio de Barretos 60 anos, ela voltou do interior de São Paulo invicta, ou seja, nenhum competidor conseguiu permanecer os 08 segundos sobre ela e, pisando leve, passou a ser o diamante mais brilhante da fivela de campeão que a Companhia Tony Nascimento ganhou e trouxe para o Rio de Janeiro. "A égua atrevida confirmou todas as nossas expectativas. Estávamos apostando que ela seria capaz

de ganhar este título, já que suas apresentações tem sido de excelente qualidade de pulos, mas, além da fivela de melhor animal, este título nos dá a convicção que estamos no caminho certo. O trabalho de genética de pulo que desenvolvemos e feito com muita determinação, carinho e respeito com os animais de nosso plantel. Portanto, para mim, esta vitória tem um duplo significado, pois além do título, nos deixa claro que estamos no caminho certo para produzir animais atletas de alto rendimento. Vamos dar continuidade neste trabalho que além do conhecimen-

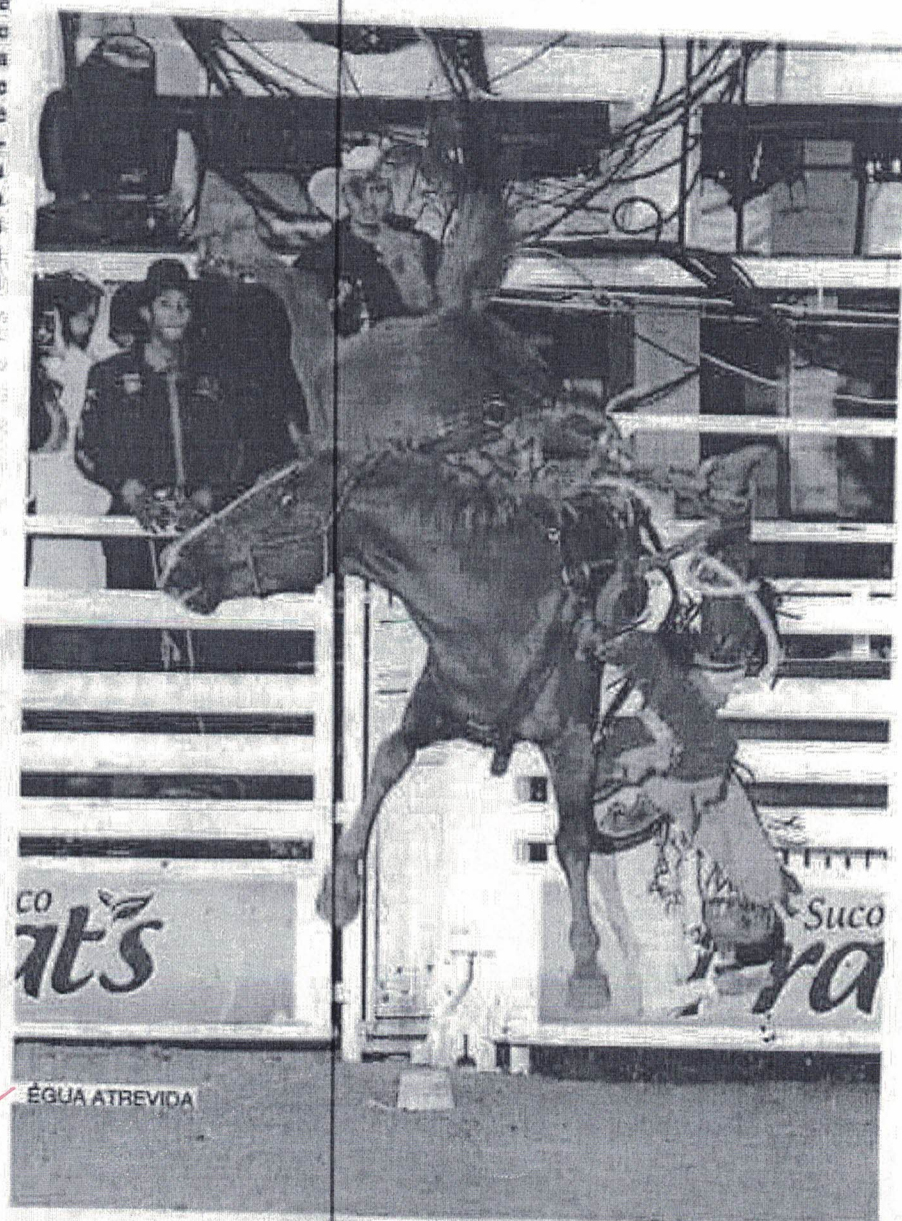
to científico e prático, tem no bem-estar animal um dos seus segredos", disse o empresário Tony Nascimento a (colocar o nome da revista). Portanto, quem tiver a oportunidade de assistir a um dos rodeios que a Companhia Tony Nascimento realiza pelos estados do Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, poderá conferir de perto a performance que premiou todo um trabalho que vem sendo desenvolvido a vários anos.

Foto: Henderson de Souza - Jô, e diretor de rodeio  
Foto: André Silva



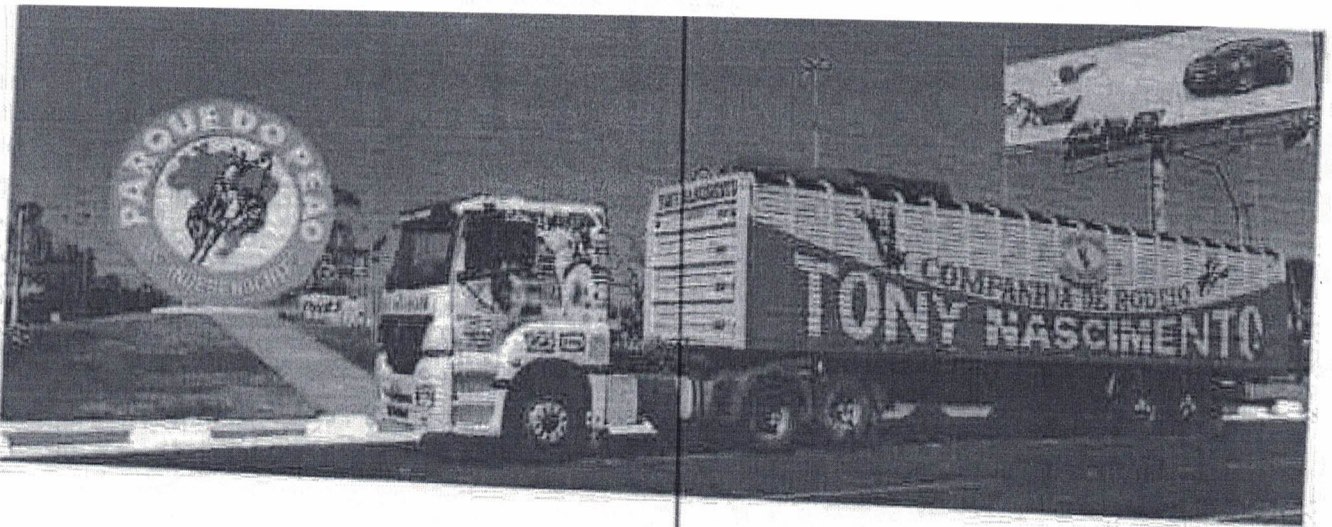
TONY NASCIMENTO RECEBENDO O TÍTULO E A FIVELA PELA CONQUISTA NA FESTA EM BARRETOS/SP

*991 woodlind*



ÉGUA ATREVIDA





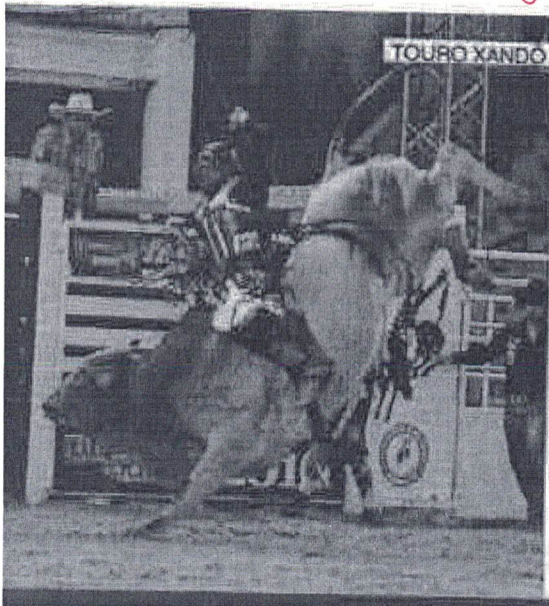
## COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO ENTRA PARA A HISTÓRIA DO RODEIO DE BARRETOS

Todos os anos, nos 2 últimos fim de semana do mês de agosto, o Brasil acompanha aquela que é considerada a maior festa de rodeio do país e uma das maiores do mundo. Estamos falando da tradicional e renomada festa do peão da cidade de Barretos, interior de São Paulo. Além de sua grandiosidade, esta festa consagra os melhores do rodeio brasileiro de cada ano. Em 2015, ano em que o tema da festa de Barretos, que completou 60 anos, foi "Aqui se faz história," a companhia Tony Nascimento de Rodeio esteve presente a convite pelos organizadores e ajudou a escrever belas páginas desta bem contada história. Tony Nascimento, empresário do rodeio brasileiro há 26 anos, há 18 destes vem desenvolvendo um dos mais bem respeitados trabalhos de genética de pulo em sua fazenda, na cidade de Cardoso Moreira/RJ e de lá, partiu com 11 touros e 9 cavalos e éguas de seu plantel. O público que esteve em Barretos pode ver animais

bem tratados e que apresentam um grau de dificuldade dos mais altos para os competidores. Dentre esses, estavam o touro Ponto Final, produto do trabalho de genética da Companhia Tony Nascimento de Rodeio e que com uma bela apresentação, possibilitou a condução ao vice-campeonato nacional do circuito da PBR (Professional Bull Rider), entidade internacional de rodeio que realizou sua final na festa de Barretos. Já o touro Celebridade, atravessou o caminho de outra celebridade. O vice-campeão mundial por 04 vezes consecutivo e campeão do mundo em montarias em touros no ano de 2008, Guilherme Marchi, liderava o campeonato de montarias em touros, o Barretos Internacional, disputado por competidores de 5 nacionalidade, na disputa com o touro da Companhia Tony Nascimento, caiu antes dos 08 segundos regulamentares para pontuar e acabou ficando na terceira melhor posição. A companhia Tony Nascimento

escreveu ainda outro capítulo desta história. Foi a única do Brasil a participar com touros e cavalos na competição e de sobra, também oportunizou a apresentação da madrinheira (amazonas que na modalidade cuturo tem a função de tirar de cima dos animais o competidor ao término das montarias e imobilizar os animais puladores) Lilian Karla, reconhecida como uma das melhores do país em atividade, além do ser a única mulher do Brasil a apresentar cavalos dançarinos em liberdade (sem rédeas) dentro das arenas e que se apresenta exclusivamente na companhia Tony Nascimento. Assim, esta Companhia vem dando provas de que é uma das mais completas e bem preparadas para realizar eventos neste ramo em todo Brasil e, o Espírito Santo, também pode prestigiar este trabalho, já que constantemente vem recebendo em várias cidades de nosso estado apresentações da Companhia Tony Nascimento de Rodeio.

*29/08/2015*





# Show de peões marca exposição de gado

## Companhia de Rodeio Tony Nascimento existe há 12 anos e está entre as oito melhores do país

**T**radicional em Campos, a Exposição Agropecuária e Industrial do Norte Fluminense reúne a cada ano produtores de diferentes regiões do estado. A 39ª edição do evento, realizada há um mês no Parque de Exposições da cidade, teve como uma das principais atrações a Companhia de Rodeio Tony Nascimento. Há 12 anos circulando pelo país, o grupo levou para Campos 70 peões e 180 animais, entre cavalos e touros.

A companhia está no ranking das oito melhores do país e faz em média 250 apresentações por ano.

— A temporada começa em abril e vai até outubro. E durante o verão percorremos as praças — conta Tony Nascimento, dono da companhia.

Em tempos modernos, o rodeio deixou de ser apenas uma exibição de montaria e se transformou num grande espetáculo. A companhia de Nascimento inclui uma programação visual digna dos grandes

eventos internacionais.

— Hoje o rodeio tem produção de show. Nossa arena, por exemplo, inclui telas, painéis eletrônicos e potentes equipamentos de luz e som, tudo para atrair um maior número de espectadores.

Uma das novidades das apresentações na feira de Campos foi a presença de duas *cowgirls*, mulheres que montam que a montaria não é restrita apenas aos homens.

— Uma delas, a Viviane, é apontada como a melhor brasileira na montaria — garante Nascimento.

Ele não participa mais dos rodeios — uma queda de cima de um cavalo o afastou das arenas — mas se diz um excelente caça-talentos.

— Reconheço um bom animal para rodeio à distância. Em geral, são cavalos e touros rebeldes, rechaçados por seus donos. Em todas as viagens da companhia, busco novos animais e tenho olheiros em vários estados do Brasil. ■



O ESPETÁCULO DA COMPANHIA na Exposição Agropecuária e Industrial do Norte Fluminense, em Campos

293  
Rubia

293	Rubia
-----	-------



## GUAÇUÍ RECEBE A MAIOR ESTRUTURA DE RODEIO DO PAÍS NESTE FIM DE SEMANA

A 54ª EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DO MUNICÍPIO DE GUAÇUÍ TRAZ A PARTIR DE HOJE A COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO COM A MAIOR ESTRUTURA DE RODEIO JÁ VISTA NO ESPÍRITO SANTO

Começa hoje a 54ª edição da Festa de Guaçuí que conta com uma programação bem diversificada, com shows nacionais da dupla sertaneja sertanejo do momento Guilherme e Santiago, mudas com a Companhia de Rodeio Tony Nascimento, motocicletas e apresentação de artistas locais. O local do evento é no Parque de Exposições e a entrada é franca.

A Companhia de Rodeio Tony Nascimento que se apresenta no evento a partir de hoje está no mercado de rodeio há mais de vinte anos, tem período acumulado experiências e se tornou destaque nacional trazendo em seu currículo:

- Participação em cinco novelas na Rede Globo de Televisão (A Viagem, Coração de Estudante, assistente e estrutura a América, Paralelo com o Urso Galego, e Araguaia com o Urso Poseidon).

- Participação em vários programas de televisão, entre eles "Sítio do Pica Pau Amarelo", apresen-

tando seus mitos, e no programa "Domingão do Faustão" com o cavalo Luxo das Vicietas dançando no lançamento do CD de Ivete Sangalo, e o cavalo Mandarin ganhador do "De Vira nos 30", cinco vezes consecutivas, destaque em várias revistas e jornais do país.

- Participação no filme inglês "Barclaycard" com estrutura de rodeio, animais e peões e uma de suas sedes, fazenda Santo Antônio foi cenário durante vários dias de gravações, onde Tony Nascimento e Lillian Karla dezam vidas a personagens.

- Foi escolhida entre todas as companhias do país para a gravação do comercial para a cerveja Brahma, com o Campeão Mundial Guilherme Marchi, montando nos touros projet, suborna e Corumbá, sendo os animais e toda a estrutura de propriedade da companhia.

- A Companhia de Rodeio Tony Nascimento, detentora da relação de Rodeio Internacional, no Brasil onde representa 11

Países com exclusividade no Espírito Santo e Rio de Janeiro pela IPR (International Pro Rodeo). Tony Nascimento hoje é membro conselheiro da IPR (International Pro Rodeo), Diretor Fundador CNAR (Confederação Nacional de Rodeio).

- É considerada hoje a maior estrutura de rodeio do país, com uma mega-estrutura galvanizada de arquibancadas, mananciais, arenas, sendo o transporte realizado em carros de propriedade da empresa.

Com um plantel de mais de 200 animais entre touros e cavalos conhecidos e consagrados nas maiores competições do rodeio brasileiro, destacando entre eles o touro POSEYDON, OBSCENO E BANGCOCK, ganhadores da fresta de melhores touros dos rodeios internacionais realizados no Brasil, entre os cavaleiros a potra Triliana, invicta que até hoje nenhuma competidora conseguiu suportar os 8 segundos sobre seu dorso, as águas Abandonada e Bebel indicadas várias ve-



Tony Nascimento, sua esposa Lillian Karla e seu filho Talles Nascimento.



Projeto Cowboy do Futuro.

zes para o Oscar do rodeio brasileiro, como as melhores éguas do país.

- A Companhia de Rodeio Tony Nascimento faz shows com fogos, danças e o Pico Musical.

- Proprietária das maiores atrações de arena do país, os cavalos luxitans, que são grandes atrações de arena, Iron, Zeus, lançando nove ritmos musicais diferentes e além de peço teada, com o ator anão Montanha, e Mandarin com o destaque de um dos cavalos mais inteligentes do mundo, ganhador de vários concursos mundiais e que é apreciada pela única

adestradora em trabalho de liberdade no Brasil Lillian Karla e o cavalo Brilha apresentado por um menino de apenas nove anos Talles Nascimento.

- Projeto Cowboy do Futuro, rodeio mirim em termos da raça Texel, uma raça especializada para este tipo de atração. (As crianças terão todo o equipamento para a competição e deverá pesar até 25 kg). Esse projeto coloca em prática o sonho das crianças por esse esporte radical elevando grandes competidores do futuro.

- A Companhia de Rodeio Tony Nascimento atenderá aos

rodeios, também atendendo eventos ESPORTIVOS, CARNAVAIS, MICARETAS entre outros, com a locação de estrutura de ARQUIBANCADAS E CAMAROTES.

A Companhia de Rodeio Tony Nascimento além de ser conhecida por tudo isso, também já esteve em algumas cidades no Espírito Santo como: Afonso Claudio, Cachoeira de Itaipiririm, Itaipiririm, Aracruz e agora em Guaçuí onde vai realizar rodeios ineqüívocos.

Quem quiser conhecer um pouco mais da companhia, visite o site [www.tonymascimento.com.br](http://www.tonymascimento.com.br)



294  
 wbaia

166	166
Nº	Rúbrica



# O DEBATE

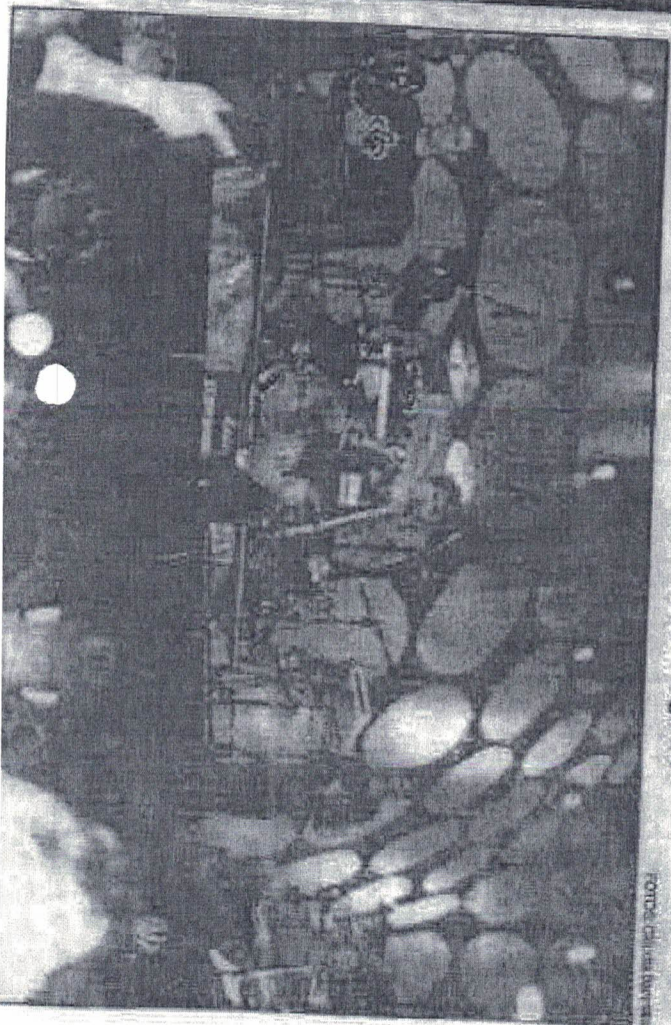
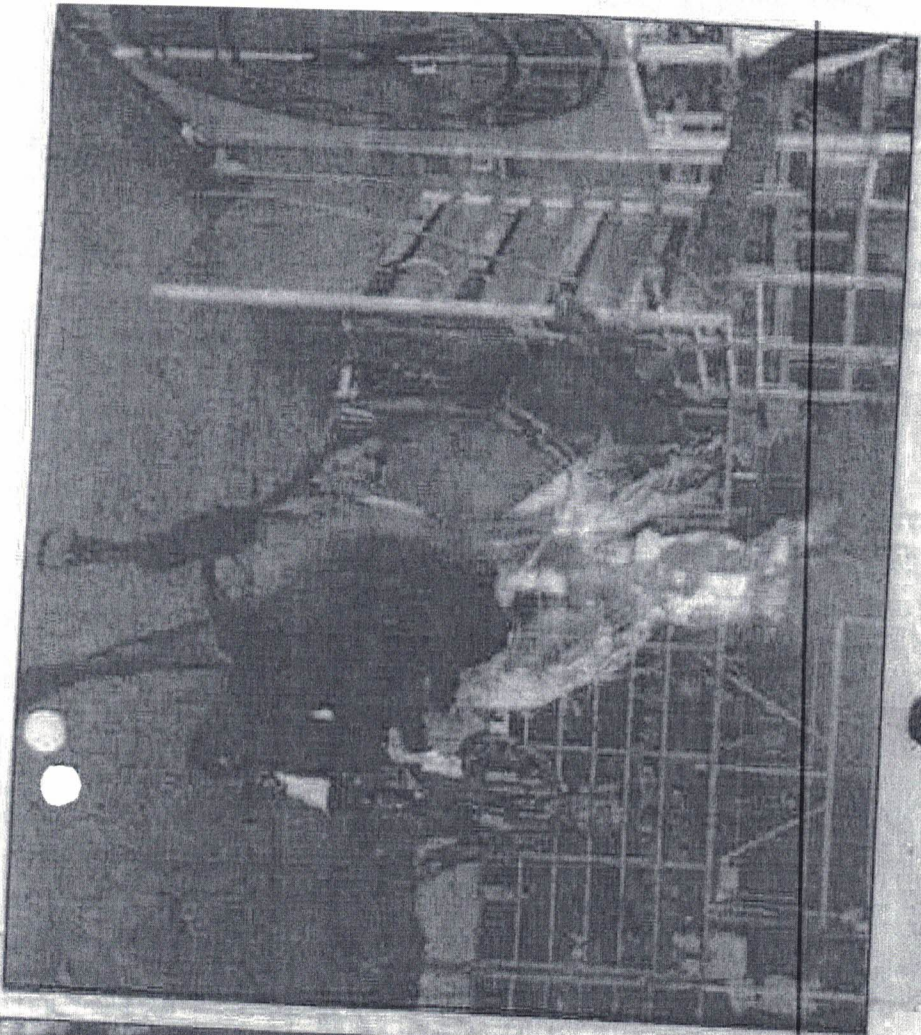
MACAÉ (RJ), QUARTA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 1999.

295  
Wesley

## Rodeio é a grande atração do show

Na noite de sexta-feira tudo aconteceu no Parque da Exposição Laiff Mussi Rocha, onde está acontecendo o Macaé Rodeio Show. Nem mesmo a chuva atrapalhou os amantes das milhafes de pessas que superlotaram o local, e assistiram ao rodeio da Companhia Tony Nascimento, que foi o verdadeiro espetáculo da noite, e ao Shank, que empolgou a galera, fortemente molhada. Hoje E o Tcham empolgou o público. Amanhã será a vez de Leonardo, que dividirá atenções com a final do rodeio. Página 3

FOTOS: CLAUSS BERTINI



107	010
Nº	Rúbrica





996  
W. L. ...

# Rodeio é atração maior em feira

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição

... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...

... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...

... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...

... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...

... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...

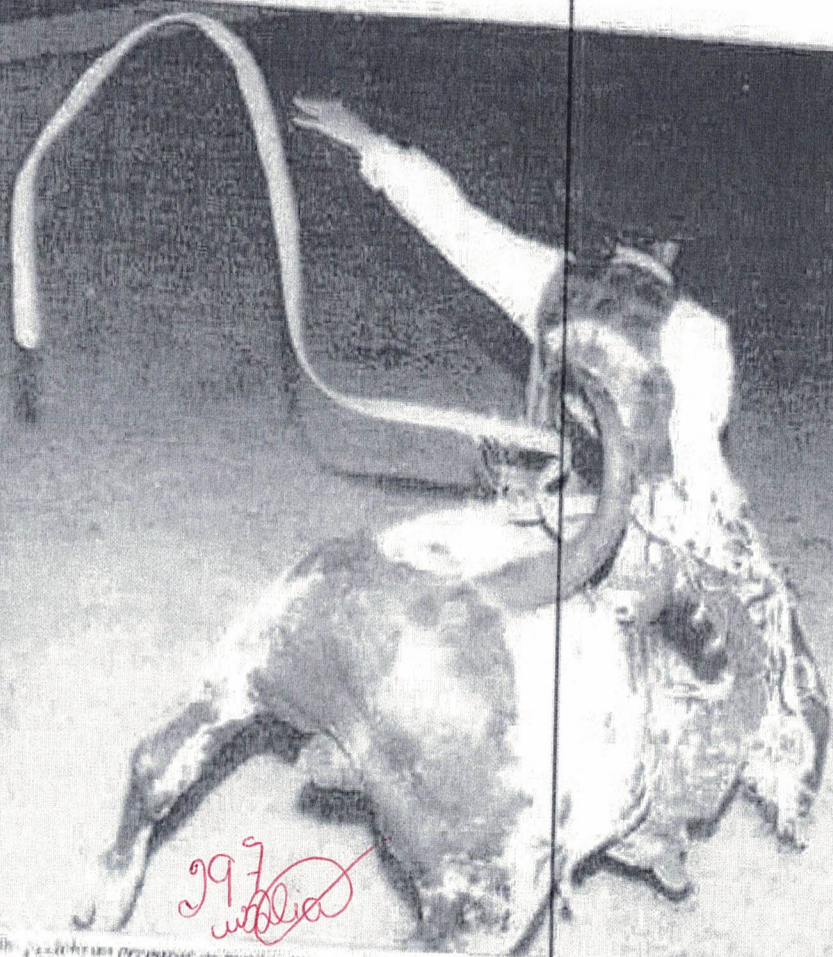
... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...

... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...

... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...

... e os outros que se misturam, ficando ao pé do poste ou do barrilete, e até a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra, a fazer o maneio da barra...





297  
publica

# Rodeio é atração maior em feira

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição

Segundo o diretor da feira, o rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.

Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição. O rodeio é a atração principal da exposição. Os cavaleiros são as estrelas maiores dos rodeios, atraindo para si atenções de todos que estão na exposição.



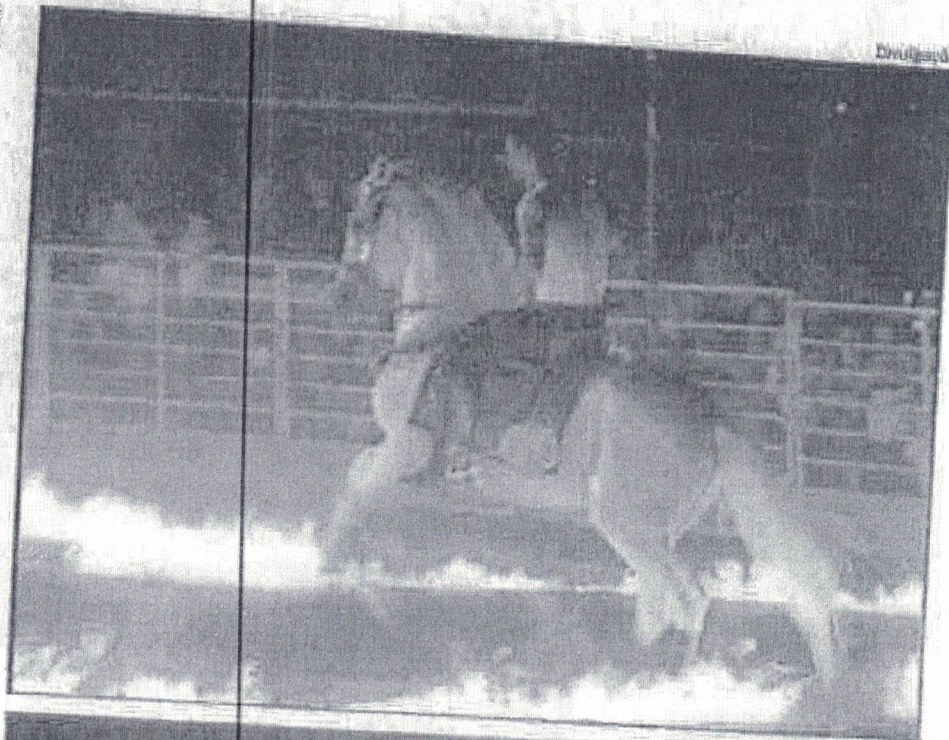
# O dono da festa

Tony Nascimento comanda em Juiz de Fora uma das maiores arenas brasileiras com 5.400 m<sup>2</sup>

**A**rquibancadas e camarotes galvanizados, som, iluminação, 11 cercas, duas sedes, 150 touros, 120 cavalos e 86 peões fazem da Companhia de Rodeio Tony Nascimento a segunda maior do Brasil. Na nona edição da Festa Country de Juiz de Fora, que aconteceu entre 18 e 21 de maio, ela esteve novamente presente encantando o público com as tradicionais montarias e um show de arena.

Juiz de Fora a cada ano se consolida no cenário nacional de rodeio, por ser uma cidade essencialmente urbana que promove o maior evento country de Minas Gerais. "Todos os peões têm vontade de montar aqui, porque a cidade é acolhedora e a participação do público é ímpar no rodeio brasileiro", afirma o fundador da companhia, Tony Nascimento. Nessa edição a arena trouxe novidades, como o premiado motoqueiro americano Gene Fireball e os cavalos Luxo e Lord das Videiras, incentivos ao clima espetacular da festa, outra particularidade da cidade.

Há 21 anos na estrada, o ex-tropeiro de cavalos, natural de Cardoso Moreira/RJ, Antônio José de Souza (Tony), aos 12 anos já era capataz de fazenda, assim como seu pai. Formou-se em administração de empresas e atualmente é presidente da Federação de Rodeio do Estado do Rio de Janeiro e diretor-fundador da Confederação Nacional de Rodeio, órgão que por três anos consecutivos realiza o maior rodeio sul-americano, em Macaé/RJ.



Apresentação do cavalo dançarino no fogo é um dos pontos altos do espetáculo. Acima, o padido de proteção dos peões à Nossa Senhora Aparecida antecede a entrada dos concorrentes na arena. Ao lado, Tony Nascimento e o cavalo Lord das Videiras

198  
2008  
C. V. S.

170	Ors
Nº	Rúbrica











**O DEBATE**  
DIÁRIO DE MACAÉ

Macaé (RJ), quarta-feira, 17 de novembro de 1999

Nº	Rúbrica

300  
walia

# Companhia de Tony Nascimento é o verdadeiro espetáculo do Macaé Rodeio

Nunca Macaé teve um espetáculo tão completo e bonito como o apresentado pela Companhia de Rodeio Tony Nascimento na noite de Abertura do Macaé Rodeio Show, na sexta-feira. Milhares de pessoas - de fato era difícil calcular, mesmo que aproximado, o número de pessoas que superlotaram o Parque de Exposição Latiff Mussi Rocha - presenciaram momentos de muita diversidade de cores, movimentos e animação.

Lançando mão de elementos dados como comuns, Tony Nascimento estruturou um espetáculo de prender a atenção. Show pirotécnico, com efeitos de estrela, movimento e cascata; brincadeiras com palhaços de rodeio que arrancaram gargalhadas do público, principalmente o infantil que foi bastante numeroso.

Os pinotes dos animais, que arremessaram seus montadores longe, também foram destaque na noite. A cada nova entrada de cavalos e bois, com seus peões concorrendo no concurso, que terá final segunda-feira, o público vibrava e buscava entender como aqueles cidadãos conseguem se equil-

brar, mesmo com todas as tendências de irrem ao chão.

A chuva foi o único elemento que não contribuiu para que a noite fosse ainda mais especial. Mesmo assim o público não arredou pé e curtiu todo o rodeio e o show do Skank, que levantou a galera.

Entre sucessos novos e antigos, o grupo de rock não deixou por menos e fez o macaense e o turista cantar. A noite de sexta-feira foi o prenúncio de que o restante da programação do Macaé Rodeio Show tem tudo para ser nota 10.

## Hoje

É o Tcham é a atração. Depois do espetáculo da Companhia de Tony Nascimento, o grupo balano entrará em cena, certamente agradando a gregos e troianos.

## Amanhã

No feriado do Dia da Proclamação da República Leonardo será o responsável pela animação da festa. Para encerrar a programação, haverá também a final do rodeio.



O som do Skank não deixou o galero desanimar, apesar do chuva.

172	173
Nº	Rúbrica