



PLANO DE ENSINO - 2026

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
Escola:			
Etapa/modalidade de ensino: Educação Infantil (Educação Física)			
Turma: Pré-escola (Crianças pequenas: 4 anos a 5 anos e 11 meses)		Turno: (X) Manhã (X) Tarde	
Trimestre: (X) 1º (X) 2º (X) 3º		Semestre: (X) 1º (X) 2º	
Professor (a):			
Carga Horária Trimestral/Bimestral:			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ●Identidade; ●Autonomia; ●Interações; ●Movimentações corporais; ●Esquema corporal; ●Equilíbrio; ●Ritmo; ●Lateralidade e Linguagem corporal, ●Musical e dramática ●Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, 	<ul style="list-style-type: none"> ●Identidade; ●Autonomia; ●Interações; ●Movimentações corporais; ●Esquema corporal; ●Equilíbrio; ●Ritmo; ●Lateralidade e Linguagem corporal, ●Musical e dramática ●Órgãos dos sentidos e sensações; 	<ul style="list-style-type: none"> ●Identidade; ●Autonomia; ●Interações; ●Movimentações corporais; ●Esquema corporal; ●Equilíbrio; ●Ritmo; ●Lateralidade e Linguagem corporal, ●Musical e dramática ●Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, embaixo,



	<p>embaixo, esquerdo, direito, etc...</p> <ul style="list-style-type: none">● Gêneros textuais escritos e orais;● Higiene corporal, autocuidado;● Diversidade de manifestações artísticas e culturais.● Jogos e brincadeiras (Dimensão simbólica)<ol style="list-style-type: none">a) conhecimento e compreensão do corpo;b) conhecimento e compreensão das habilidades básicas;c) conhecimento e compreensão de regras.● Conhecimento e controle do corpo:<ol style="list-style-type: none">a) esquema corporal global e segmentar: percepção, discriminação e utilização;b) percepção do corpo em repouso e em movimento: elementos orgânicos-funcionais (respiração, batimento cardíaco, relaxamento e contração);c) diferentes ações básicas de locomoção (andar, correr, saltar), manipulação (arremessar, receber, quicar, rebater, abafar e chutar) e equilíbrio (giros, apoios invertidos e rolamentos);	<ul style="list-style-type: none">● Corpo humano● Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, embaixo, esquerdo, direito, etc...● Gêneros textuais escritos e orais;● Higiene corporal, autocuidado;● Jogos e brincadeiras (Dimensão atitudinal):<ol style="list-style-type: none">a) apreciação e aceitação da atividade física;b) autoconceito positivo e estável: capacidades e limitações, imagem corporal, autodisciplina;c) comunicação pelo movimento: imitação, expressão e interpretação;d) valores relacionados aos outros: competição, cooperação, capacidades e limitações dos outros, valores e comportamentos dos outros.e) o jogo como manifestação social e cultural;f) tipos de jogos: simulação, de regras, tradicionais e adaptados;g) regulação do jogo: regras básicas.	<p>esquerdo, direito, etc...</p> <ul style="list-style-type: none">● Gêneros textuais escritos e orais;● Alimentação;● Jogos e brincadeiras (Dimensão procedimental):<ol style="list-style-type: none">a) desenvolvimento das capacidades físicas e motoras;b) desenvolvimento das habilidades básicas de manipulação, locomoção e estabilização;c) desenvolvimento perceptivo-motor: consciência espacial, temporal e corporal.● Atividades rítmicas e expressivas<ol style="list-style-type: none">a) o movimento como instrumento de expressão e comunicação: gesto, mímica e dramatização;b) ritmo: diferentes estruturas rítmicas e as qualidades do movimento: pesado/leve, forte/fraco, rápido/lento, etc;c) tipos de danças: as rodas cantadas, a dança folclórica e a dança moderna.
--	---	--	---



d) noções espaciais: topológicas, lateralidade, dominância lateral e direção;
e) noções temporais: ritmo, duração, acentuação e velocidade.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

- (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
- (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio

- Propor situações (atividades permanentes) de brincadeiras, jogos que possibilitem a movimentação e a exploração do espaço pelas crianças;
- Organizar os ambientes em que as crianças são convidadas a explorar diferentes movimentos usando seu corpo, por exemplo: seguir andar de formas diferentes, imitar animais, acompanhar com gestos os sons de uma música;
- Propor brincadeiras livres onde a criança possa criar os seus próprios gestos;
- Oportunizar momentos através de repertórios musicais em que a criança possa expressar suas emoções e sentimentos;
- Propor atividades de roda, cantigas, músicas da cultura local;
- Propor atividades de dramatização de histórias lidas, ouvidas e inventadas, de músicas ("A linda rosa juvenil")
- Atividades no espelho para observação de si, aceitação na construção de uma imagem positiva de si mesmo;
- Atividades individualmente, em pares, trios ou pequenos grupos de crianças, que imitem gestos, podendo ser implementado com objetos, utilizando repertórios musicais;
- Atividades de percurso, com ou sem obstáculos, aumentando aos poucos o grau de complexidade;
- Identificar e nomear as partes do corpo;
- Propor situações do faz de conta abordando as noções básicas com os cuidados do corpo; roda de conversa;
- Propor atividade de manipulação de objetos de diversos tamanhos, materiais e pesos;
- Confeções de objetos culturais, brinquedos, personagens, ou de interesse da criança com diferentes materiais (argila, massinha de modelar, pronta ou confeccionada pelo professor com as crianças), caixa de papelão (materiais reutilizáveis).



Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre

TRIMESTRE	TEMA DO PROJETO	OBJETOS DE CONHECIMENTO
PRIMEIRO	As muitas cores da amizade: Relações Étnico-raciais	<ul style="list-style-type: none">• Valores para a consciência da mistura das três raças que deu origem ao povo brasileiro, para o respeito ao outro e a si mesmo.• Compreensão, respeito e valorização da diversidade sociocultural e convivência solidária em uma sociedade democrática.• Valorização da cor da pele de cada um, levando-os a perceber que tem a ver com a cor da pele das pessoas da família de cada um.• Linguagem, Escrita e a coordenação de maneira contextualizada.• Construção de cartazes e maquetes. <p>Sugestão: Livro Menina Bonita do laço de fita.</p>
SEGUNDO	Primavera	<ul style="list-style-type: none">• Percepção tátil, coordenação motora, as linhas, as cores, os aromas, as medidas, texturas.• Interesse pela preservação do meio ambiente assim como as formas de vida e sua sobrevivência.• Observar o meio natural, desenvolvendo a curiosidade e a prática investigadora de cada criança.• Incentivar o respeito às flores.• Incentivar o desenvolvimento pessoal e interpessoal da criança, a construção da personalidade, as atitudes, os valores para que aprenda a conviver, a ser e a estar consigo mesma e com o outro.• Construção de valores, como o respeito à pluralidade e à diversidade étnica, de gêneros, social e cultural.• Atividades orais e escritas.• Músicas e Danças.• Culinária (apresentação de chá).• Pinturas, Dobraduras e Recortes.• Contagem e números.
TERCEIRO	Minha cidade: Brejetuba	<ul style="list-style-type: none">• História.• Geografia e Pontos turísticos.



- Agricultura.
- Cultura.
- Culinária.
- Hino.
- Bandeira.
- Danças.
- Emancipação de Brejetuba.

COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

Recursos tecnológicos utilizados	Metodologias ativas aplicadas
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduino <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> _____) Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação na Educação Infantil deve ser entendida como um processo contínuo, dinâmico e interativo, que visa o desenvolvimento integral e ao alcance dos objetivos pedagógicos, de acordo com as estratégias:

- Registros das atividades desenvolvidas;
- Preenchimento da Ficha descritiva no diário online.
- Registros frequentes das aprendizagens e desenvolvimento da criança - anotações/breves relatos no caderno;



- Relatório descritivo e reflexivo semestral das fases de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança.
- Desenvolvimento de portfólio.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.SEDU. **Organizações curriculares**: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.