



PLANO DE ENSINO - 2026

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
Escola:			
Etapa/modalidade de ensino: Educação Infantil			
Turma: Pré-escola (Crianças pequenas: 4 anos a 5 anos e 11 meses)		Turno: (X) Manhã (X) Tarde	
Trimestre: (X) 1º (X) 2º (X) 3º		Semestre: (X) 1º (X) 2º	
Professor (a):			
Carga Horária Trimestral/Bimestral:			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
O EU, O OUTRO, O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> ●Avaliação Diagnóstica ●Regras de Convívio Social: Direitos a se manifestar e ser ouvido; ●Identidade <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eu e Minha Família ➤ Números de membros na família ➤ Nome e sobrenome ➤ Noções de quantidade ➤ Referencias e vínculos da criança ➤ A história do nome e os significados ➤ Vínculos afetivos. ●Autonomia; ●Interações; 	<ul style="list-style-type: none"> ●Regras de Convívio Social: Direitos a se manifestar e ser ouvido; ●Identidade (Letra do nome); ●Autonomia; ●Interações; ●Direitos de Cidadania; ●Diversidade social, cultural e étnico-racial: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Povos ribeirinhos (povos da floresta e dos rios); 	<ul style="list-style-type: none"> ●Regras de Convívio Social: Direitos a se manifestar e ser ouvido; ●Identidade: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Profissões: ➤ Apresentar as profissões em sua infinda diversidade; ➤ As profissões dos familiares. ➤ Valorizar os diversos tipos de profissões; ➤ Conscientizar sobre a valorização e respeito aos profissionais em suas diferentes funções; ➤ Oportunizar situações de escolhas profissionais; ➤ Estimular a criação plástica e linguagem; ➤ Desenvolver a coletividade. ●Autonomia;



	<ul style="list-style-type: none">● Diversidade de manifestações artísticas e culturais;● Diversidade social, cultural e étnico-racial:<ul style="list-style-type: none">➤ Histórias das culturas dos povos: Povos indígenas; Afrodescendentes; E outros; Povos dos cinco continentes (África, Ásia, Europa, Oceania, América e Antártida).		<ul style="list-style-type: none">● Interações;● Diversidade social, cultural e étnico-racial;<ul style="list-style-type: none">➤ Povos Quilombolas;
--	--	--	---

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

Estratégias de Ensino/ Metodologias

- Oportunizar momentos de interações entre os pares para que possam manifestar e ser ouvido de maneira respeitosa, demonstrando suas ideias, ouvindo as dos seus pares, fazendo suas escolhas e participando das atividades com todos, na aceitação do outro;
- Possibilitar atividades em que a criança observe a si e os colegas no espelho, observando suas diferenças, compartilhando suas descobertas, emoções e sentimentos.
- Promover situações de resolução coletiva, onde prevalecerá o desejado maioria, fazendo com que a criança consiga trabalhar com a aceitação do coletivo;
- Proporcionar atividades em dupla, em grupo, mas respeitando a escolha do par com quem a criança se identifica, desenvolvendo assim sua autoconfiança;
- Organizar os ambientes em que as crianças possam realizar escolhas (objetos, brincadeiras, livros, etc...)



- Possibilitar momentos do dia nos quais as crianças são convidadas a escolher que atividades vão desenvolver.
- Vivenciar situações em que permitem a expressão de sentimentos, ideias, questionamentos, comprometidos com a busca do bem-estar coletivo e individual, com a preocupação com o outro e com a coletividade.
- Apoiar as crianças na conquista da autonomia para a realização dos cuidados diários;
- Possibilitar momentos de relatos de vida, contação de história, narrativas ou outros, com a participação de pessoas da comunidade;

Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidade; ● Autonomia; ● Interações; ● Equilíbrio; ● Ritmo; ● Lateralidade e Linguagem corporal, ● Musical e dramática ● Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, embaixo, esquerdo, direito, etc... ● Gêneros textuais escritos e orais; ● Higiene corporal, autocuidado; ● Diversidade de manifestações artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidade; ● Autonomia; ● Interações; ● Equilíbrio; ● Ritmo; ● Lateralidade e Linguagem corporal, ● Musical e dramática ● Órgãos dos sentidos e sensações; ● Corpo humano ● Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, embaixo, esquerdo, direito, etc... ● Gêneros textuais escritos e orais; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidade; ● Autonomia; ● Interações; ● Equilíbrio; ● Ritmo; ● Lateralidade e Linguagem corporal, ● Musical e dramática ● Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, embaixo, esquerdo, direito, etc... ● Gêneros textuais escritos e orais; ● Alimentação; ● Jogos e brincadeiras;



	<ul style="list-style-type: none">●Jogos e brincadeiras;	<ul style="list-style-type: none">●Higiene corporal, autocuidado;●Jogos e brincadeiras;	
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento			
<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>			
Estratégias de Ensino/Metodologias			
<ul style="list-style-type: none">●Propor situações (atividades permanentes) de brincadeiras, jogos que possibilitem a movimentação e a exploração do espaço pelas crianças;● Organizar os ambientes em que as crianças são convidadas a explorar diferentes movimentos usando seu corpo, por exemplo: seguir andar de formas diferentes, imitar animais, acompanhar com gestos os sons de uma música;●Propor brincadeiras livres onde a criança possa criar os seus próprios gestos;●Oportunizar momentos através de repertórios musicais em que a criança possa expressar suas emoções e sentimentos;●Propor atividades de roda, cantigas, músicas da cultura local;● Propor atividades de dramatização de histórias lidas, ouvidas e inventadas, de músicas ("A linda rosa juvenil")●Atividades no espelho para observação de si, aceitação na construção de uma imagem positiva de si mesmo;●Atividades individualmente, em pares, trios ou pequenos grupos de crianças, que imitem gestos, podendo ser implementado com objetos, utilizando repertórios musicais;			



- Atividades de percurso, com ou sem obstáculos, aumentando aos poucos o grau de complexidade;
- Identificar e nomear as partes do corpo;
- Propor situações do faz de conta abordando as noções básicas com os cuidados do corpo; roda de conversa;
- Propor atividade de manipulação de objetos de diversos tamanhos, materiais e pesos;
- Confeções de objetos culturais, brinquedos, personagens, ou de interesse da criança com diferentes materiais (argila, massinha de modelar, pronta ou confeccionada pelo professor com as crianças), caixa de papelão (materiais reutilizáveis).

Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Literacia (Letra do nome e vogais); ● Interações com o meio e com o outro; ● Movimentos corporais; ● Equilíbrio e ritmo; ● Lateralidade; ● Orientações espaciais; ● Gêneros textuais; ● Linguagens plásticas; ● Linguagem corporal, musical e dramática; ● Diversidade artística e cultural; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Literacia: Alfabeto (Palavras de A até L); ● Interações com o meio e com o outro; ● Movimentos corporais; ● Equilíbrio e Ritmo; ● Lateralidade; ● Orientações espaciais; ● Gêneros textuais; ● Linguagens plásticas; ● Linguagem corporal, musical e dramática; ● Diversidade artística e cultural; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Literacia: Alfabeto (Palavras de M até Z); ● Interações com o meio e com o outro; ● Movimentos corporais; ● Equilíbrio e Ritmo; ● Lateralidade; ● Orientações espaciais; ● Gêneros textuais; ● Linguagens plásticas; ● Linguagem corporal, musical e dramática; ● Diversidade artística e cultural;



Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Estratégias de Ensino/Metodologias

- Propor situações para o desenvolvimento musical das crianças, através dos eventos e/ou festividades típicos de unidade escolar, cidade ou Estado de origem da criança;
- Explorar diferentes tipos de materiais (papel, tinta, areia, caixas de papelão, embalagens variadas, entre outros) e utilizá-los na composição de suas produções;
- Confeccionar diferentes instrumentos musicais de percussão, de sopro, de corda etc., com materiais alternativos para utilizarem situações de brincadeiras cantadas com outras crianças.
- Utilizar seus brinquedos sonoros ou instrumentos musicais para participar de encenações ou criações musicais, vivências de dança, etc.,
- Contar, ouvir e dramatizar histórias usando modulações de voz, objetos sonoros e instrumentos musicais, produzir cenários com objetos diversos (fantasias, máscaras, tecido, canos de pvc, caixa de papelão, tapete emborrachado...).
- Propor atividades que a criança possa reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- Explorar e identificar diferentes possibilidades sonoras presentes no ambiente (bandinha rítmica, a partir de sucata ou brinquedos musicais).
- Proporcionar a criança as diferentes modalidades da linguagem visual e plástica – pintura, desenho, escultura, colagem, construção – para realizar as próprias produções, de acordo com escolhas pessoais de temas, materiais, suportes, meios e instrumentos;
- Propor experiências com o uso de recursos tecnológicos e midiáticos como: computador, celular, tablet, lousa digital, cinema, aparelhos de som e microfone entre outros.



Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ●Linguagens: Musical, Artística, Visual e Plástica. ●Gêneros textuais orais e escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ●Linguagens: Musical, Artística, Visual e Plástica. ●Gêneros textuais orais e escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ●Linguagens: Musical, Artística, Visual e Plástica. ●Gêneros textuais orais e escritos
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento			
<p>(E103EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(E103EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(E103EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(E103EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(E103EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>(E103EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(E103EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(E103EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>(E103EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea</p>			
Estratégias de Ensino/Metodologias			



- Leitura espontânea de diferentes textos;
- Oportunizar a criança a se expressar por meio de diferentes linguagens, para que aprimorem e ampliem sua possibilidade de comunicação.
- Promover situações em que a criança possa expressar-se na linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens em vários momentos.
- Organizar rodas de conversa para discutir seus pontos de vista sobre um assunto e descrever como foi feita uma produção individual ou coletiva de um texto, uma escultura, uma coreografia, etc.;
- Debater um assunto polêmico do cotidiano da unidade, organizar oralmente as etapas de uma tarefa, os passos de uma receita culinária, do preparo de uma tinta ou as regras para uma brincadeira, por exemplo, ou, ainda, expressar oralmente, e a sua maneira, opinião sobre um relato apresentado por um colega ou pelo(a) professor(a).
- Interpretar suas fotos, desenhos e outras formas de expressão;
- Encorajar as crianças a escrever umas às outras, aos seus familiares e a pessoas da comunidade escolar também cria um contexto significativo e envolvente para produzirem suas escritas, ainda que de forma não convencional.
- Realizar jogos com a linguagem como: canções, parlendas, poemas e histórias rimadas de forma prazerosa e significativa, em contextos lúdicos e divertidos;
- Proporcionar situações que desenvolvam o hábito e o prazer por escutar, recitar e ler texto para compreender as relações entre a oralidade e a escrita.
- Oportunizar a formação de pequenos grupos e participação de atividades de leitura dos textos queridos que já conhecem de memória com sua escrita.
 - Organizar diversas situações de escuta de histórias, seja por meio da leitura pelo(a) educador(a), por outra criança, por apresentações de teatro, dança, assistindo a filmes ou escutando áudios.
- Produzir com a criança um acervo com histórias conhecidas, sobre as quais tenham conversado acerca dos elementos da estrutura narrativa, identificando personagens, cenários, trama e sequência cronológica.



- Construir com a criança roteiros de vídeos, teatro ou encenações.
- Oportunizar a produção de histórias e comunicá-las em situações com função social significativa, como em saraus literários, em uma peça de teatro, na construção da narrativa de uma encenação, etc.
- Oferecer e garantir, no cotidiano, diversas situações de escuta e de conversa sobre os diferentes gêneros, criando o gosto e o hábito pela leitura, construindo um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos, identificando elementos gráficos, textuais e de conteúdo, para que as crianças desenvolvam o gosto pessoal por alguns textos e tenham a iniciativa de recorrer a eles de forma automotivada.
- Produzir com a turma convites para festas de aniversário ou de eventos da unidade, roteiro de atividades do dia, comunicados aos pais e listas variadas;
- Apoiar e incentivar a comunicação fazendo uso da linguagem escrita para desenvolver a percepção da comunicação escrita.
- Oportunizar a escrita do nome, de seu próprio jeito, histórias conhecidas ou criadas por elas, parlendas, cantigas, cartas, recados ou diários, regras de um jogo, receitas;

Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diversidade social e cultural ; ● Gêneros textuais; ● Tipos de moradia: meio urbano e rural: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Zona urbana e zona rural. ➢ As transformações das paisagens pela ação humana. ➢ As características dos espaços urbano e rural. ➢ As diferenças entre o campo e a cidade. ➢ Relação de trabalho na cidade e no campo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diversidade social e cultural ; ● Gêneros textuais; ● Corpo humano: <ul style="list-style-type: none"> ➢ As partes do corpo ➢ Esquema corporal ➢ Sentimentos ➢ Órgãos dos sentidos ➢ Higiene e saúde ➢ Lateralidade ● Órgãos do sentido, sensações e cores: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diversidade social e cultural ; ● Gêneros textuais; ● Estado físico: sólido, líquido, gasoso; ● Animais: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Identificar as diferenças entre os animais domésticos relacionando-os aos espaços de convivência. ➢ Adotar postura de cuidados com os animais, em geral, como forma de preservação



	<ul style="list-style-type: none">➤ Histórias de Chico Bento para trabalhar modos de vida e linguagem coloquial.• Cores• Alimentação:<ul style="list-style-type: none">➤ Tipos de alimentos e cadeia alimentar.➤ Bons hábitos alimentares e alimentos que fazem bem a saúde (conscientização).➤ Preferências alimentar dos alunos.➤ Cores, textura e os diferentes sabores dos alimentos.➤ Identificar e selecionar alimentos saudáveis e reconhecer os sinais de fome e saciedade.➤ Desenvolvimento da autonomia na escolha de alimentos saudáveis e no cuidado com a higiene pessoal na hora das refeições.➤ O produto industrializado como um alimento menos nutritivo e menos necessário ao seu desenvolvimento.	<ul style="list-style-type: none">➤ Estimular e desenvolver os cinco sentidos;➤ Aprimorar a interpretação cognitiva através do uso dos sentidos (como e quando usamos deles e para quê);➤ Trabalhar autoconhecimento;➤ Identificar e diferenciar os sentidos, aprendendo como cada um deles funciona e opera no corpo humano;➤ VISÃO: Trabalhar através de brincadeiras, cartazes, recortes e colagens, vídeos e livros as diferenças entre as cores (e como percebemos elas), claro e escuro (luz e sombra), tamanho (pequeno e grande), comunicação gestual e etc;➤ AUDIÇÃO: Usar da música, trazer diferentes tipos de som (chuva, animais, ruídos, fala), cantar, brincar de identificar sons sem olhar quem ou o quê está emitindo, trabalhar a linguagem e a comunicação oral;	<p>do meio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer os sons dos animais apresentados.➤ Imitar os sons dos animais em situações de brincadeiras• Cores• Numeracia:<ul style="list-style-type: none">➤ 1ª Período (Números de 0 á 10)➤ 2º Período (Números de 0 a 30)➤ Noções de comparação: maior, menor e igual; sequência, ordem, série e conservação;➤ Correspondência biunívoca;➤ Contagem e sobrecontagem; Representação dos números naturais; Antecessor, sucessor; Ordem crescente e decrescente;➤ Agrupamento e desagrupamento;• Reconhecendo objetos e suas formas;• Formas planas e tridimensionais;• Noções de medidas não padronizadas (passos, polegadas, palmos)• Noções de medidas de comprimento (cm e m)
--	--	---	--



	<ul style="list-style-type: none">• Numeracia:<ul style="list-style-type: none">➤ 1ª Período (Números de 0 á 10)➤ 2º Período (Números de 0 a 30)➤ Noções de comparação: maior, menor e igual; sequência, ordem, série e conservação;➤ Correspondência biunívoca;➤ Contagem e sobrecontagem; Representação dos números naturais; Antecessor, sucessor; Ordem crescente e decrescente;➤ Agrupamento e desagrupamento;• Reconhecendo objetos e suas formas;• Noções de medidas de tempo (dia, mês, ano, hora e min.)	<ul style="list-style-type: none">➤ OLFATO: Trazer diferentes fragrâncias, identificar quais são os cheiros, classificá-los entre agradáveis e desagradáveis, usar da mesma brincadeira de adivinhar às cegas qual é o cheiro que estão sentido, etc;➤ TATO: Sentir com as mãos, sentir com os pés, confeccionar tapetes com diferentes texturas para que as crianças andem por cima e descrevam a sensação, o mesmo pode ser feito com as mãos, noção de suavidade e firmeza, de força e fraqueza, sensação do vento na pele;➤ PALADAR: Trabalhar sabores (amargo, doce, salgado, azedo), texturas dos alimentos (crocante, mole, duro, seco, molhado), tudo através de experimentação. Pode-se – caso possível – fazer uma oficina culinária para preparar junto das crianças diferentes alimentos.	
--	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none">➤ Educação ambiental: elementos de paisagem e Plantas:➤ Incentivar a preservação da água;➤ Conscientizar as crianças acerca dos danos causados por meio de atitudes negativas do cotidiano, como jogar lixo no chão ou desperdiçar água;➤ Desenvolver atitudes de respeito e cuidado para com os animais, as plantas e os demais recursos que nos cercam;➤ Entender a si próprio como um indivíduo ativo, articulado e capaz de preservar o meio ambiente por meio de atitudes de respeito e cuidado;➤ Aprimorar valores sociais importantes como a empatia e o respeito;➤ Visualizar e entender a reciclagem como um meio válido de preservação;➤ Entender como as ações humanas interferem na nossa qualidade de vida;	
--	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none">➤ Manifestar demonstrações de cuidado com o meio ambiente e com outras pessoas;➤ Entender a importância de manter as ruas limpas, assim como o ambiente escolar e doméstico;➤ Entender os recursos naturais como bens escassos e que, por isso, devem ser preservados;➤ Entender o seu papel enquanto cidadão capaz de mudar a realidade ambiental dentro da sua realidade. <ul style="list-style-type: none">• Numeracia:<ul style="list-style-type: none">➤ 1ª Período (Números de 0 á 10)➤ 2º Período (Números de 0 a 30)➤ Noções de comparação: maior, menor e igual; sequência, ordem, série e conservação;➤ Correspondência biunívoca;➤ Contagem e sobrecontagem; Representação dos números naturais; Antecessor, sucessor; Ordem crescente e decrescente;➤ Agrupamento e	
--	--	---	--



		desagrupamento; <ul style="list-style-type: none">• Reconhecendo objetos e suas formas;• Noções de medidas de tempo (dia, mês, ano, hora e min.)	
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento			
<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>			
Estratégias de Ensino/Metodologias			



- Oportunizar momentos em que a criança possa comparar as características físicas de materiais variados, tamanho, peso, volume, sólidos, flexíveis, que possa morder, produzir som, apertar, etc...
- Manipular objetos e brinquedos e suas possibilidades (rolar, empilhar, encaixar, etc...)
- Oportunizar a observação de mudanças do estado físico da água, mostrá-la no estado líquido, como a bebemos, como usamos para o banho, etc..., fazer com que as crianças a coloquem em outro recipiente e levá-los à geladeira e depois observar a sua mudança e após derreter voltando no estado inicial até a sua evaporação; a mudança da cor;
- Observar e experimentar os elementos naturais: água, areia, barro, etc...
- Propor a observação do tempo (fenômenos da natureza) calor, frio, chuvoso, nublado, etc... mudanças climáticas) questionar as crianças para que atitudes de desenvolvam cuidado consigo."no calor precisamos usar roupas leves, beber líquido, proteger do sol, no período chuvoso utilizamos guarda-chuva, capas de chuva etc.... no frio precisamos agasalhar muito bem, etc... "
- Inserir informações no quadro do tempo (dia da semana, mês, ano, sol, nublado, chuva);
- Propor o agrupamento de objetos, por tamanho, por cor, etc...
- Realizar contagem de objetos, fazer sua correspondência,
- Solicitar que a criança observe o trajeto de casa à escola, os elementos naturais que compõe;
- Relatos orais das suas observações; relatos escritos (de forma espontânea da criança, mesmo que seja da forma não convencional, ou o professor como escriba)
- Produções de desenhos, maquetes, etc...
- Solicitar da criança o registro fotográfico do seu trajeto de casa à escola, depois socializar com todos no Datashow para que possam todos os colegas conhecerem o trajeto um do outro, observando todos os elementos existentes;
- Confeccionar uma receita com as crianças (bolo, salada de fruta, etc..) para que percebam as unidades de medidas (quantidade dos ingredientes), o tempo de preparo, de cozimento;
- Oportunizar situações de compra e venda (mercadinho), utilizando a moeda brasileira, realizando situações de negociações (pagar e dar troco);



- Propor situações de medidas onde se utilizam passos, polegadas, palmos;
- Propor situações de resolução de problema onde a professora possa auxiliar no registro, "temos tantos brinquedos, porém alguns estão quebrados, quantos brinquedos em bom estado estamos utilizando?", utilizar o objeto e depois utilizar a representação numérica;
- Auxiliar na construção de hortas, jardins e na responsabilidade dos seus cuidados e manutenção;
- Observar os elementos da natureza da unidade educacional ou do seu entorno; relatos orais desse momento, desenhos, etc...
- Observar imagens (artes) que utilizam as formas simétricas, assemelham a formas geométricas, cores expressivas, como a arte de " Romero Britto " e outros, para que as crianças possam relacionar as imagens com as formas geométricas;
- Brincadeira de " caça ao tesouro " com a utilização de mapa simples para a sua localização;
- Propor situações para elaboração de mapas simples, como: trajeto de casa à escola, da sua casa, do bairro, do entorno da Unidade;
- Acompanhar o crescimento da criança com a fita métrica e registrar para que ela possa observar o seu desenvolvimento corpóreo e a representação numérica;
- Relatos orais das crianças para perceberem a temporalidade, tempo presente, passado, como " quando eu era bebê... "
- Contar quantas crianças vieram;
- Brincadeiras cantadas com sequência numérica;
- Jogos que relaciona números com quantidade;
- Utilização do calendário;
- Instigar as crianças a perceberem os números na nossa vida diária: a idade, a data de aniversário, o número da sua casa, o número do celular, o preço dos produtos em lojas e mercados, etc.

Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre

TRIMESTRE	TEMA DO PROJETO	OBJETOS DE CONHECIMENTO
PRIMEIRO	As muitas cores da amizade: Relações	<ul style="list-style-type: none">● Valores para a consciência da mistura das três raças que deu origem ao povo brasileiro, para o respeito ao outro e a si mesmo.



	Étnico-raciais	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão, respeito e valorização da diversidade sociocultural e convivência solidária em uma sociedade democrática.• Valorização da cor da pele de cada um, levando-os a perceber que tem a ver com a cor da pele das pessoas da família de cada um.• Linguagem, Escrita e a coordenação de maneira contextualizada.• Construção de cartazes e maquetes. <p>Sugestão: Livro Menina Bonita do laço de fita.</p>
SEGUNDO	Primavera	<ul style="list-style-type: none">• Percepção tátil, coordenação motora, as linhas, as cores, os aromas, as medidas, texturas.• Interesse pela preservação do meio ambiente assim como as formas de vida e sua sobrevivência.• Observar o meio natural, desenvolvendo a curiosidade e a prática investigadora de cada criança.• Incentivar o respeito às flores.• Incentivar o desenvolvimento pessoal e interpessoal da criança, a construção da personalidade, as atitudes, os valores para que aprenda a conviver, a ser e a estar consigo mesma e com o outro.• Construção de valores, como o respeito à pluralidade e à diversidade étnica, de gêneros, social e cultural.• Atividades orais e escritas.• Músicas e Danças.• Culinária (apresentação de chá).• Pinturas, Dobraduras e Recortes.• Contagem e números.
TERCEIRO	Minha cidade: Brejetuba	<ul style="list-style-type: none">• História.• Geografia e Pontos turísticos.• Agricultura.• Cultura.• Culinária.• Hino.• Bandeira.• Danças.



• Emancipação de Brejetuba.

COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

Recursos tecnológicos utilizados

- (X) Ferramentas Google
- (X) Aplicativos
- (X) Projetor
- (X) Smart TV
- () Lousa interativa
- () Chromebook
- () Smartphone
- () Kit de Robótica
- () Kit de Arduino
- () Kit de produção e edição de vídeo
- () Impressora 3D
- () Máquina de corte a laser
- () Óculos VR
- () Realidade aumentada
- () Outro. Especifique: _____

Metodologias ativas aplicadas

- (X) Seminários e discussões
- (X) Estudo de casos
- () Pesquisa de campo
- (X) Aprendizagem baseada em projetos
- (X) Aprendizagem baseada em problemas
- () Aprendizagem entre pares e times
- (X) Rotação por estações
- (X) Sala de aula invertida
- (x) Ensino híbrido
- () Gamificação
- () Design Thinking
- () Cultura maker
- () Storytelling
- () Outra. Especifique: _____

PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação na Educação Infantil deve ser entendida como um processo contínuo, dinâmico e interativo, que visa o desenvolvimento integral e ao alcance dos objetivos pedagógicos, de acordo com as estratégias:

- Registros das atividades desenvolvidas;
- Preenchimento da Ficha descritiva no diário online.
- Registros frequentes das aprendizagens e desenvolvimento da criança - anotações/breves relatos no caderno;
- Relatório descritivo e reflexivo semestral das fases de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança.
- Desenvolvimento de portfólio.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>. SEDU. **Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024.** Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.