



PLANO DE ENSINO - 2026

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
Escola:			
Etapa/modalidade de ensino: Educação Infantil			
Turma: Maternal (Crianças bem pequenas: 1 ano e 7 meses á 3 anos e 11 meses)		Turno: (X) Manhã (X) Tarde	
Trimestre: (X) 1º (X) 2º (X) 3º		Semestre: (X) 1º (X) 2º	
Professor (a):			
Carga Horária Trimestral/Bimestral:			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
CORPO, GESTO E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidade; ● Autonomia; ● Interações; ● Movimentações corporais; ● Esquema corporal; ● Equilíbrio; ● Ritmo; ● Lateralidade e Linguagem corporal, ● Musical e dramática ● Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, embaixo, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidade; ● Autonomia; ● Interações; ● Movimentações corporais; ● Esquema corporal; ● Equilíbrio; ● Ritmo; ● Lateralidade e Linguagem corporal, ● Musical e dramática ● Órgãos dos sentidos e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidade; ● Autonomia; ● Interações; ● Movimentações corporais; ● Esquema corporal; ● Equilíbrio; ● Ritmo; ● Lateralidade e Linguagem corporal, ● Musical e dramática ● Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, embaixo,



	<p>esquerdo, direito, etc...</p> <ul style="list-style-type: none">● Gêneros textuais escritos e orais;● Higiene corporal, autocuidado;● Diversidade de manifestações artísticas e culturais.● Jogos e brincadeiras (Dimensão simbólica)<ul style="list-style-type: none">a) conhecimento e compreensão do corpo;b) conhecimento e compreensão das habilidades básicas;c) conhecimento e compreensão de regras.● Conhecimento e controle do corpo:<ul style="list-style-type: none">a) esquema corporal global e segmentar: percepção, discriminação e utilização;b) percepção do corpo em repouso e em movimento: elementos orgânicos-funcionais (respiração, batimento cardíaco, relaxamento e contração);c) diferentes ações básicas de locomoção (andar, correr, saltar), manipulação (arremessar, receber, quicar, rebater, abafar e chutar) e equilíbrio (giros, apoios invertidos e rolamentos);d) noções espaciais: topológicas, lateralidade, dominância lateral e	<p>sensações;</p> <ul style="list-style-type: none">● Corpo humano● Orientações espaciais: dentro, fora, frente, para trás, em cima, embaixo, esquerdo, direito, etc...● Gêneros textuais escritos e orais;● Higiene corporal, autocuidado;● Jogos e brincadeiras (Dimensão atitudinal):<ul style="list-style-type: none">a) apreciação e aceitação da atividade física;b) autoconceito positivo e estável: capacidades e limitações, imagem corporal, autodisciplina;c) comunicação pelo movimento: imitação, expressão e interpretação;d) valores relacionados aos outros: competição, cooperação, capacidades e limitações dos outros, valores e comportamentos dos outros.e) o jogo como manifestação social e cultural;f) tipos de jogos: simulação, de regras, tradicionais e adaptados;g) regulação do jogo: regras básicas.	<p>esquerdo, direito, etc...</p> <ul style="list-style-type: none">● Gêneros textuais escritos e orais;● Alimentação;● Jogos e brincadeiras (Dimensão procedimental):<ul style="list-style-type: none">a) desenvolvimento das capacidades físicas e motoras;b) desenvolvimento das habilidades básicas de manipulação, locomoção e estabilização;c) desenvolvimento perceptivo-motor: consciência espacial, temporal e corporal.● Atividades rítmicas e expressivas<ul style="list-style-type: none">a) o movimento como instrumento de expressão e comunicação: gesto, mímica e dramatização;b) ritmo: diferentes estruturas rítmicas e as qualidades do movimento: pesado/leve, forte/fraco, rápido/lento, etc;c) tipos de danças: as rodas cantadas, a dança folclórica e a dança moderna.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	direção; e) noções temporais: ritmo, duração, acentuação e velocidade.	➤	
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento			
<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando.</p> <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>			
Estratégias de Ensino/Metodologias			
<ul style="list-style-type: none">• Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar, correr, agachar), combinando movimentos e/ou seguindo orientações.• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.• Participar de atividades com movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar como ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo;• Envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo;• Propor ações para que a criança possa andar cada vez mais com destreza, subir e descer degraus ou outros objetos como: caixas e bancos de madeiras;• Vivenciar experiências que envolvam noções de espaços: colocar e retirar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades,• Possibilitar situações em que a criança possa empurrar e puxar brinquedos enquanto anda;• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de			



linguagens e percebendo suas características

- Possibilitar brincadeiras de faz de conta;

Dramatizar mediante a situações de imitação e criação de personagens, cenários.

- Oportunizar situações de brincadeiras musicais com a exploração de movimentos corporais, tais como: músicas de comandos, parlendas, A dona aranha, fui ao mercado, dentre outras

- Dançar executando movimentos variados, como: Pop Pop, Tumba laca-tumba, rebola chuchu, entre outras;

- Organizar atividades de percorrer circuitos feito com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos;

- Exploração através de diversificadas atividades e diferentes posturas corporais, espaços estruturados túneis, rampas, obstáculos, colchonetes, almofadas, caixas de papelão de diferentes tamanhos, móveis e outros, despertando o interesse e sua curiosidade, de modo que o repertório cultural seja ampliado, potencializando o gesto, o corpo e o movimento, favorecendo assim, a autonomia, auto cuidado e a descoberta sensorial;

- Possibilitar momentos de higiene pessoais, tais como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda;

- Propor situações em que motive a criança a experimentar novos alimentos

- Conhecer e identificar materiais de uso pessoal;

- Possibilitar a utilização de utensílios de alimentação e higienização;

- Propiciar momentos em que a criança possa sentar-se no assento sanitário por alguns Minutos

- Criar situações em que as crianças desenvolvam suas habilidades manuais, como: manusear objetos diversos (lápis, pincel, giz de cera, tesoura).

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massa de modelar, argila e diferentes elementos da natureza

- Desenvolver ações com diferentes recursos e em diferentes suportes para: pintar, desenhar, rabiscar, folhear, rasgar, enrolar, amassar, etc...

- Oportunizar brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura local;



- Possibilitar a exploração de materiais de construção e brinquedos de encaixes de diferentes tamanhos e formatos;
- Oportunizar situações com diversos portadores de textos como: folhear livros, revistas, jornais, gibis, panfletos, catálogos, etc...

Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre

TRIMESTRE	TEMA DO PROJETO	OBJETOS DE CONHECIMENTO
PRIMEIRO	As muitas cores da amizade: Relações Étnico-raciais	<ul style="list-style-type: none">• Valores para a consciência da mistura das três raças que deu origem ao povo brasileiro, para o respeito ao outro e a si mesmo.• Compreensão, respeito e valorização da diversidade sociocultural e convivência solidária em uma sociedade democrática.• Valorização da cor da pele de cada um, levando-os a perceber que tem a ver com a cor da pele das pessoas da família de cada um.• Linguagem, Escrita e a coordenação de maneira contextualizada.• Construção de cartazes e maquetes. <p>Sugestão: Livro Menina Bonita do laço de fita.</p>
SEGUNDO	Primavera	<ul style="list-style-type: none">• Percepção tátil, coordenação motora, as linhas, as cores, os aromas, as medidas, texturas.• Interesse pela preservação do meio ambiente assim como as formas de vida e sua sobrevivência.• Observar o meio natural, desenvolvendo a curiosidade e a prática investigadora de cada criança.• Incentivar o respeito às flores.• Incentivar o desenvolvimento pessoal e interpessoal da criança, a construção da personalidade, as atitudes, os valores para que aprenda a conviver, a ser e a estar consigo mesma e com o outro.• Construção de valores, como o respeito à pluralidade e à diversidade étnica, de gêneros, social e cultural.• Atividades orais e escritas.• Músicas e Danças.• Culinária (apresentação de chá).• Pinturas, Dobraduras e Recortes.



		<ul style="list-style-type: none"> • Contagem e números.
TERCEIRO	Minha cidade: Brejetuba	<ul style="list-style-type: none"> • História. • Geografia e Pontos turísticos. • Agricultura. • Cultura. • Culinária. • Hino. • Bandeira. • Danças. • Emancipação de Brejetuba.

COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

Recursos tecnológicos utilizados	Metodologias ativas aplicadas
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduino <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação na Educação Infantil deve ser entendida como um processo contínuo, dinâmico e interativo, que visa o desenvolvimento integral e ao alcance dos objetivos pedagógicos, de acordo com as estratégias:



- Registros das atividades desenvolvidas;
- Preenchimento da Ficha descritiva no diário online.
- Registros frequentes das aprendizagens e desenvolvimento da criança - anotações/breves relatos no caderno;
- Relatório descritivo e reflexivo semestral das fases de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança.
- Desenvolvimento de portfólio.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>. SEDU. **Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024.** Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.