



**PLANO DE ENSINO - 2026**

<b>IDENTIFICAÇÃO DO PLANO</b>			
<b>Escola:</b>			
<b>Etapa/modalidade de ensino:</b> Educação Infantil			
<b>Turma: Maternal (Crianças bem pequenas: 1 ano e 7 meses á 3 anos e 11 meses)</b>		<b>Turno:</b> ( X ) Manhã ( X ) Tarde	
<b>Trimestre:</b> (X) 1º ( X ) 2º ( X ) 3º		<b>Semestre:</b> ( X ) 1º ( X ) 2º	
<b>Professor (a):</b>			
<b>Carga Horária Trimestral/Bimestral:</b>			
<b>SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Objetos de conhecimento (1º trimestre)</b>	<b>Objetos de conhecimento (2º trimestre)</b>	<b>Objetos de conhecimento (3º trimestre)</b>
<b>O EU, O OUTRO, O NÓS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múltiplas Linguagens.</li> <li>• Regras de Convívio Social: Direitos a se manifestar e ser ouvido;</li> <li>• Identidade;               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eu e Minha Família</li> <li>➤ Números de membros na família</li> <li>➤ Nome e sobrenome</li> <li>➤ Noções de quantidade</li> <li>➤ Referências e vínculos da criança</li> <li>➤ A história do nome e os significados</li> <li>➤ Vínculos afetivos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múltiplas Linguagens.</li> <li>• Regras de Convívio Social: Direitos a se manifestar e ser ouvido;</li> <li>• Identidade;               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eu e Minha Família</li> <li>➤ Números de membros na família</li> <li>➤ Nome e sobrenome</li> <li>➤ Noções de quantidade</li> <li>➤ Referências e vínculos da criança</li> <li>➤ A história do nome e os significados</li> <li>➤ Vínculos afetivos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múltiplas Linguagens.</li> <li>• Regras de Convívio Social: Direitos a se manifestar e ser ouvido;</li> <li>• Identidade;               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fotos das crianças (preferências, personalidade, nome, medos)</li> <li>➤ Árvore genealógica com fotos/desenho;</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia;</li> <li>• Interações: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação com os amigos: atividades coletivas, de integração;</li> </ul> </li> <li>• Regras de convivência;</li> <li>• Hábitos e preferência próprios;</li> <li>• Auto reconhecimento;</li>   <li>● Diversidade social, cultural e étnico-racial:  Histórias das culturas dos povos: Povos indígenas; Afrodescendentes; E outros; Povos dos cinco continentes (África, Ásia, Europa, Oceania, América e Antártida).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia;</li> <li>• Interações: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação com os amigos: atividades coletivas, de integração;</li> </ul> </li> <li>• Regras de convivência;</li> <li>• Hábitos e preferência próprios;</li> <li>• Auto reconhecimento;</li>   <li>● Diversidade social, cultural e étnico-racial:  Povos ribeirinhos (povos da floresta e dos rios);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia;</li> <li>• Interações: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interação com os amigos: atividades coletivas, de integração;</li> </ul> </li> <li>• Regras de convivência;</li> <li>• Direitos de Cidadania;</li> <li>• Hábitos e preferência próprios;</li> <li>• Auto reconhecimento;</li>   <li>● Diversidade social, cultural e étnico-racial:  Povos Quilombolas;</li> </ul>
--	--	---	--

**Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

- (E102E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (E102E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- (E102E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- (E102E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
- (E102E005) Perceber que as características físicas pessoas têm diferentes, respeitando essas diferenças.
- (E102E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.



(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto;

### **Estratégias de Ensino/Metodologias**

- Criar situações em que as crianças expressem seus afetos, desejos e saberes e aprendam a ouvir o outro, a conversar e negociar argumentos e metas, a fazer planos comuns, a enfrentar conflitos, a participar de uma atividade do grupo, a criar amizades com seus companheiros.
- Organizar brincadeiras e ações compartilhadas no coletivo e em pequenos grupos, com materiais diversificados, jogos de imitação, atividades de exploração, investigação e faz de conta.
- Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos da comunidade interna e externa.
- Ouvir, contar e recontar histórias.
- Explorar coletivamente, em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros brincando de faz de conta.
- Promover momentos onde possam expressar suas ideias, seus sentimentos, necessidades e emoções que vivenciem por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experienciem.
- Incentivar a comunicação entre as crianças através de brincadeiras de faz de conta.
- Proporcionar atividades que promovam diferentes formas de expressão e representação.
- Identificar e comparar semelhanças e diferenças entre os pares.
- Construir normas simples de convívio social em momentos de alimentação, cuidados com a saúde e brincadeiras.
- Conhecer e participar de diferentes ritos e celebrações típicas da cultura local.
- Promover situações coletivas com crianças bem pequenas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Em situações de conflitos o professor deve agir como mediador.
- Apoiar as crianças a desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, local de nascimento etc.
- Fortalecer os vínculos afetivos de todas as crianças com suas famílias e ajudá-las a captar as possibilidades trazidas por diferentes



tradições culturais para a compreensão do mundo e de si mesmas.

- Incentivar as crianças a refletir sobre a forma injusta como os preconceitos étnico-raciais e outros foram construídos e se manifestam, e a construir atitudes de respeito, não-discriminação e solidariedade.
- Construir com as crianças o entendimento da importância de cuidar de sua saúde e bem-estar, no decorrer das atividades cotidianas.
- Possibilitar a expressão dos desejos, saberes e afetos; a escuta, a conversa e a negociação dos conflitos; bem como a amizade entre crianças/crianças e crianças/adultos.
- Fortalecer os vínculos afetivos das crianças tanto nas instituições de Educação Infantil quanto com as suas famílias, de modo a ajudá-las a compreender o mundo e a si mesmas.
- Levar as crianças a refletirem sobre os diversos tipos de preconceito, para promover atitudes de respeito, solidariedade e não-discriminação.

<b>Campo de Experiência</b>	<b>Objetos de conhecimento (1º trimestre)</b>	<b>Objetos de conhecimento (2º trimestre)</b>	<b>Objetos de conhecimento (3º trimestre)</b>
<b>CORPO, GESTO E MOVIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidades de manifestações artísticas e culturais.</li><li>• Movimentos corporais.</li><li>• Jogos e brincadeiras</li><li>• O corpo: suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Equilíbrio</li><li>• Ritmo</li><li>• Lateralidade</li><li>• Autonomia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidades de manifestações artísticas e culturais.</li><li>• Movimentos corporais.</li><li>• Jogos e brincadeiras</li><li>• O corpo: suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Equilíbrio</li><li>• Ritmo</li><li>• Lateralidade</li><li>• Autonomia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ • Diversidades de manifestações artísticas e culturais.<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos corporais.</li><li>• Jogos e brincadeiras</li><li>• O corpo: suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Equilíbrio</li><li>• Ritmo</li><li>• Lateralidade</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagens corporais, musicais e Dramáticas.</li><li>• Imagens.</li><li>• Higiene cuidado com o corpo, práticas sociais de higiene e autocuidado:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identificar e estimular o uso dos objetos de higiene pessoal.</li><li>➤ Conhecimento do corpo (movimento, Localizar, nomear e representar através de desenhos as partes do corpo e explicar as suas funções, música, cuidados corporais, de higiene</li><li>➤ Conversar com as crianças sobre a importância de tomar banho, pentear os cabelos, usar roupas limpas, lavar as mãos ao usar o banheiro e antes das refeições, escovar os dentes, etc.</li></ul></li><li>• Alimentação saudável:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identificar as preferências alimentares;</li><li>➤ Promover o consumo de frutas, legumes e verduras;</li><li>➤ Aproximar as crianças dos alimentos com menor aceitação;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagens corporais, musicais e Dramáticas.<ul style="list-style-type: none"><li>• Imagens.</li></ul></li><li>• Higiene cuidado com o corpo, práticas sociais de higiene e autocuidado:<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e estimular o uso dos objetos de higiene pessoal.</li><li>• Conhecimento do corpo (movimento, Localizar, nomear e representar através de desenhos as partes do corpo e explicar as suas funções, música, cuidados corporais, de higiene</li><li>• Conversar com as crianças sobre a importância de tomar banho, pentear os cabelos, usar roupas limpas, lavar as mãos ao usar o banheiro e antes das refeições, escovar os dentes, etc.</li></ul></li><li>• Elementos da natureza<ul style="list-style-type: none"><li>• Caça aos elementos na</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Linguagens corporais, musicais e<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dramáticas.</li><li>➤ Imagens.</li><li>➤ • Higiene cuidado com o corpo, práticas sociais de higiene e autocuidado:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identificar e estimular o uso dos objetos de higiene pessoal.</li><li>➤ Conhecimento do corpo (movimento, Localizar, nomear e representar através de desenhos as partes do corpo e explicar as suas funções, música, cuidados corporais, de higiene</li><li>➤ Conversar com as crianças sobre a importância de tomar banho, pentear os cabelos, usar roupas limpas, lavar as mãos ao usar o banheiro e antes das refeições, escovar os dentes, etc.</li></ul></li><li>• Noções espaciais:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Noções de tamanhos, formas, movimentos, volumes que ajudam a perceber-se no espaço</li></ul></li></ul></li></ul>
--	---	--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Investigar a importância dos alimentos e aumentar o apreço por eles.</li><li>• Órgãos do sentido, sensações e cores:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estimular e desenvolver os cinco sentidos;</li><li>➤ Aprimorar a interpretação cognitiva através do uso dos sentidos (como e quando usamos deles e para quê);</li><li>➤ Trabalhar autoconhecimento;</li><li>➤ Identificar e diferenciar os sentidos, aprendendo como cada um deles funciona e opera no corpo humano;</li><li>➤ VISÃO: Trabalhar através de brincadeiras, cartazes, recortes e colagens, vídeos e livros as diferenças entre as cores (e como percebemos elas), claro e escuro (luz e sombra), tamanho (pequeno e grande), comunicação gestual e etc;</li></ul></li></ul>	<p>natureza;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar livre;</li><li>• Colagem com elementos da natureza;</li><li>• Castelos de terra e água ou areia e água;</li><li>• Pegar folhas no ar;</li><li>• Fazer bichinhos com objetos da natureza;</li><li>• Pintar com pincel feito de galhos e plantas;</li></ul> <li>• Órgãos do sentido, sensações e cores.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estimular e desenvolver os cinco sentidos;</li><li>➤ Aprimorar a interpretação cognitiva através do uso dos sentidos (como e quando usamos deles e para quê);</li><li>➤ Trabalhar autoconhecimento;</li><li>➤ Identificar e diferenciar os sentidos, aprendendo</li></ul></li>	<p>a partir do seu próprio corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Órgãos do sentido, sensações e cores.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estimular e desenvolver os cinco sentidos;</li><li>➤ Aprimorar a interpretação cognitiva através do uso dos sentidos (como e quando usamos deles e para quê);</li><li>➤ Trabalhar autoconhecimento;</li><li>➤ Identificar e diferenciar os sentidos, aprendendo como cada um deles funciona e opera no corpo humano;</li><li>➤ TATO: Sentir com as mãos, sentir com os pés, confeccionar tapetes com diferentes texturas para que as crianças andem por cima e descrevam a sensação, o mesmo pode ser feito com as mãos, noção de suavidade e firmeza, de força e fraqueza, sensação do vento na pele;</li><li>➤ PALADAR: Trabalhar sabores (amargo, doce, salgado, azedo),</li></ul></li></ul>
--	--	--	--



		<p>como cada um deles funciona e opera no corpo humano;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ AUDIÇÃO: Usar da música, trazer diferentes tipos de som (chuva, animais, ruídos, fala), cantar, brincar de identificar sons sem olhar quem ou o quê está emitindo, trabalhar a linguagem e a comunicação oral;</li><li>➤ OLFATO: Trazer diferentes fragrâncias, identificar quais são os cheiros, classificá-los entre agradáveis e desagradáveis, usar da mesma brincadeira de adivinhar às cegas qual é o cheiro que estão sentido, etc;</li><li>➤</li></ul>	<p>texturas dos alimentos (crocante, mole, duro, seco, molhado), tudo através de experimentação. Pode-se – caso possível – fazer uma oficina culinária para preparar junto das crianças diferentes alimentos.</p>
--	--	--	---

**Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se



envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

### **Estratégias de Ensino/Metodologias**

- Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar, correr, agachar), combinando movimentos e/ou seguindo orientações.
  - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
  - Participar de atividades com movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar como ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo;
  - Envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo;
  - Propor ações para que a criança possa andar cada vez mais com destreza, subir e descer degraus ou outros objetos como: caixas e bancos de madeiras;
  - Vivenciar experiências que envolvam noções de espaços: colocar e retirar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades,
  - Possibilitar situações em que a criança possa empurrar e puxar brinquedos enquanto anda;
  - Vivenciar brincadeiras de esquema corporal de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características
  - Possibilitar brincadeiras de faz de conta;
- Dramatizar mediante a situações de imitação e criação de personagens, cenários.
- Oportunizar situações de brincadeiras musicais com a exploração de movimentos corporais, tais como: músicas de comandos, parlendas, A dona aranha, fui ao mercado, dentre outras



- Dançar executando movimentos variados, como: Pop Pop, Tumba lacatumba, rebola chuchu, entre outras;
- Organizar atividades de percorrer circuitos feito com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos;
- Exploração através de diversificadas atividades e diferentes posturas corporais, espaços estruturados túneis, rampas, obstáculos, colchonetes, almofadas, caixas de papelão de diferentes tamanhos, móveis e outros, despertando o interesse e sua curiosidade, de modo que o repertório cultural seja ampliado, potencializando o gesto, o corpo e o movimento, favorecendo assim, a autonomia, auto cuidado e a descoberta sensorial;
- Possibilitar momentos de higiene pessoais, tais como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda;
- Propor situações em que motive a criança a experimentar novos alimentos
- Conhecer e identificar materiais de uso pessoal;
- Possibilitar a utilização de utensílios de alimentação e higienização;
- Propiciar momentos em que a criança possa sentar-se no assento sanitário por alguns Minutos
- Criar situações em que as crianças desenvolvam suas habilidades manuais, como: manusear objetos diversos (lápis, pincel, giz de cera, tesoura).
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massa de modelar, argila e diferentes elementos da natureza
- Desenvolver ações com diferentes recursos e em diferentes suportes para: pintar, desenhar, rabiscar, folhear, rasgar, enrolar, amassar, etc...
- Oportunizar brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura local;
- Possibilitar a exploração de materiais de construção e brinquedos de encaixes de diferentes tamanhos e formatos;
- Oportunizar situações com diversos portadores de textos como: folhear livros, revistas, jornais, gibis, panfletos, catálogos, etc...

**Campo de  
Experiência**

**Objetos de conhecimento  
(1º trimestre)**

**Objetos de conhecimento  
(2º trimestre)**

**Objetos de conhecimento  
(3º trimestre)**



<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem musical:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Brincadeiras envolvendo cantigas de roda;</li><li>➤ Musical com fantoches;</li><li>➤ Exploração de Instrumentos Adaptados;</li><li>➤ Exploração de Ritmos e Movimentos;</li></ul></li><li>• Linguagem verbal :<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Deixa a criança folhear livros, revistas, gibis, jornais.</li><li>➤ Leia para criança, passando o dedo pela escrita.</li><li>➤ Mostre as imagens, nomeie as cores e os itens.</li><li>➤ Estimule sua atitude de falar enquanto passa os dedinhos pela escrita. Leia junto com a criança, mesmo que ela não saiba ler.</li><li>➤ Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive;</li><li>➤ Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem cultural:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Crie a oportunidade de ler obras de diversas culturas</li><li>➤ Festas populares, músicas, manifestações artísticas, comidas típicas.</li></ul></li><li>• Linguagem Gráfica:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenho, modelagem e animação.</li></ul></li><li>• Linguagem Visuais:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenhar, colar, pintar e modelar com massinha;</li><li>➤ Decorar e ilustrar temas de datas comemorativas</li><li>➤ Elaborar convites, cartazes e pequenos presentes para os pais;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Artes Plásticas:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Atividades livres e/ou espontâneas, estimulando o gênio criativo das crianças;</li><li>➤ Trabalhar com modelagem;</li><li>➤ Leitura de livros dos mais diversos artistas e obras;</li></ul></li><li>• Linguagem Cênica:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tempo de qualidade, de espaço e o jogo com o corpo;</li><li>➤ Teatro;</li><li>➤ Dança;</li></ul></li></ul>
--	--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem Corporal:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Contato visual;</li><li>➤ Usar gestos;</li><li>➤ Sentar ou deitar em diferentes inclinações;</li></ul></li></ul>		
--	---	--	--

### **Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

### **Estratégias de Ensino/Metodologias**

• Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: Bater palmas, bater os pés, tossir, espirrar, gritar, ir cochichar, gargalhar e etc.

• Proporcionar atividades de movimentos teatro, dança, brincadeira, música.

• Organizar brincadeiras apoiando-se em objetos de outras culturas brinquedos ou acessórios.

• Imitar diversos sons de animais e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e, materiais diversos.

• Escutar música de sua cultura local e diferentes culturais.

• Promover o resgate das cantigas tradicionais que fazem parte da nossa cultura.

• Explorar possibilidades vocais e instrumentais como produzir sons baixos, fortes e fracos.

• Manusear argila, areia e massa de modelar espontaneamente.



- Observar e manusear objetos tridimensional diversas (pedrinhas, sementes, algodão, caixas, embalagens, tecidos, tampinhas e etc.).
- Manipular jogos de encaixa e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais;
- Experienciar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Utilizar diferentes elementos da natureza para produção de cores. (flores, folhas e frutos).
- Propor brincadeiras com peças de montar que possibilitem conhecer as cores primárias.
- Conhecer e utilizar instrumentos musicais, objetos e canções da cultura local (quilombolas, ribeirinhos, indígenas, pantaneiros).
- Perceber sons da natureza: Barulho de água, chuva, canto de pássaros, ruídos, sons dos animais dentre outros.
  - Distinguir sons de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- Ouvir, cantar, dançar música da nossa cultura e de outras.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Contar e recontar histórias utilizando diferentes linguagens com diversos recursos, tais como: boneco de fantoches, livros com relevo, máscaras, dedoches, fantasias e outros.

<b>Campo de Experiência</b>	<b>Objetos de conhecimento (1º trimestre)</b>	<b>Objetos de conhecimento (2º trimestre)</b>	<b>Objetos de conhecimento (3º trimestre)</b>
<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO,</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relações sociais;</li><li>• A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais;</li><li>• Palavras e expressões da Língua;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relações sociais;</li><li>• A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais;</li><li>• Palavras e expressões da Língua;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relações sociais;</li><li>• A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais;</li><li>• Palavras e expressões da Língua;</li></ul>



IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escuta e expressão;</li> <li>•Identificação nominal:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar o conhecimento de si;</li> <li>➤ Percepção da diversidade;</li> </ul> </li> <li>•Expressão verbal e corporal;</li> <li>•Jogos e brincadeiras orais;</li> <li>•Patrimônio cultural, literário e musical;</li> <li>•Linguagem oral;</li> <li>•Gêneros textuais; seus autores, característica e suportes;</li> <li>•Rimas e aliterações;</li> <li>•Sons da língua e sonoridade das palavras;</li> <li>•Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários;</li> <li>•Sensibilidade estética em relação aos textos literários;</li> <li>•Aspectos gráficos da escrita;</li> <li>•Formação e ampliação de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escuta e expressão;</li> <li>•Identificação nominal;               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeito às diferenças;</li> </ul> </li> <li>•Expressão verbal e corporal;</li> <li>•Jogos e brincadeiras orais;</li> <li>•Patrimônio cultural, literário e musical;</li> <li>•Linguagem oral;</li> <li>•Gêneros textuais; seus autores, característica e suportes;</li> <li>•Rimas e aliterações;</li> <li>•Sons da língua e sonoridade das palavras;</li> <li>•Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários;</li> <li>•Sensibilidade estética em relação aos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escuta e expressão;</li> <li>•Identificação nominal;               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jogos com os nomes.</li> <li>➤ Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado;</li> </ul> </li> <li>•Expressão verbal e corporal;</li> <li>•Jogos e brincadeiras orais;</li> <li>•Patrimônio cultural, literário e musical;</li> <li>•Linguagem oral;</li> <li>•Gêneros textuais; seus autores, característica e suportes;</li> <li>•Rimas e aliterações;</li> <li>•Sons da língua e sonoridade das palavras;</li> <li>•Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários;</li> <li>•Sensibilidade estética em relação aos textos literários;</li> </ul>



	<p>vocabulário;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem verbal;</li><li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas;</li><li>• Fatos da história narrada;</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários;</li><li>• Expressividade pela linguagem verbal e gestual;</li><li>• Palavras e expressões da Língua e sua pronúncia;</li><li>• Atitude de desinibição;</li><li>• Atitude de respeito e escuta à fala do outro;</li><li>• Criação de reconto de histórias;</li><li>• Relação entre imagem, tema e narrativa;</li><li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário;</li><li>• Marcas gráficas;</li><li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escritas da Letra do nome e vogais.</li></ul>	<p>textos literários;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos gráficos da escrita;</li><li>• Formação e ampliação de vocabulário;</li><li>• Linguagem verbal;</li><li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas;</li><li>• Fatos da história narrada;</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários;</li><li>• Expressividade pela linguagem verbal e gestual;</li><li>• Palavras e expressões da Língua e sua pronúncia;</li><li>• Atitude de desinibição;</li><li>• Atitude de respeito e escuta à fala do outro;</li><li>• Criação de reconto de histórias;</li><li>• Relação entre imagem, tema e narrativa;</li><li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos gráficos da escrita;</li><li>• Formação e ampliação de vocabulário;</li><li>• Linguagem verbal;</li><li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas;</li><li>• Fatos da história narrada;</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários;</li><li>• Expressividade pela linguagem verbal e gestual;</li><li>• Palavras e expressões da Língua e sua pronúncia;</li><li>• Atitude de desinibição;</li><li>• Atitude de respeito e escuta à fala do outro;</li><li>• Criação de reconto de histórias;</li><li>• Relação entre imagem, tema e narrativa;</li><li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário;</li><li>• Marcas gráficas;</li><li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escritas da</li></ul>
--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibilização para a escrita;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Marcas gráficas;</li><li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escritas da Letra do nome e vogais.</li><li>• Sensibilização para a escrita;</li></ul>	<p>Letra do nome e vogais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibilização para a escrita;</li></ul>
<b>Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento</b>			
<p>(E102EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(E102EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(E102EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(E102EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(E102EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>(E102EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>(E102EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(E102EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>(E102EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>			
<b>Estratégias de Ensino/Metodologias</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir e participar de situações comunicativas no cotidiano ampliando suas referências aprendendo os usos da linguagem (expressões faciais, entonação da voz, perguntas respostas, gestos);</li></ul>			



- Proporcionar vivências em que as crianças possam expressar-se por meio da linguagem corporal, utilizando movimentos e ações em suas brincadeiras.
- Oportunizar atividades que as crianças possam expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens: como a dança, o desenho, a mímica, a música, linguagem verbal e a escrita;
- Favorecer às crianças a utilização de recursos midiáticos nos momentos do faz de conta, imitação, fantasia;
- Utilizar pedagogicamente, diferentes recursos midiáticos (TV, aparelho telefônico, computador, aparelho de som, dentre outros) possibilitando que as crianças se expressem oralmente;
- Organizar e participar com as crianças bem pequenas e pequenas de rodas de conversa e de relatar episódios pessoais aos colegas da turma;
- Criar oportunidades para as crianças perguntarem, descreverem e narrarem fatos;
- Estimular a concentração e a participação das crianças nas conversas;
- Favorecer a comunicação com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Incentivar a criança a fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
- Possibilitar às crianças a expressão de diferentes sons por meio da imitação;
- Organizar e participar com as crianças bem pequenas e pequenas de rodas de conversa e de relatar episódios pessoais aos colegas da turma;
- Oferecer brincadeiras com outras crianças como parlendas exemplo: Janela, janelinha; Serra, serra, serrador; Bambalalão entre outros;
- Possibilitar momentos de contação de história, dramatização, imitação de musicalização.
- Organizar momentos, diariamente, de contação de histórias para as crianças, explorando recursos da oralidade, objetos, fantoches, dedoches, dentre outros;



- Organizar, nas rodas de histórias, momentos em que as crianças possam arriscar-se a contar trechos das histórias aos demais colegas, utilizando sua própria linguagem, com o apoio do professor;
- Formar a biblioteca da sala e assegurar momentos em que as crianças possam explorar os livros;
- Organizar roda de leitura de histórias de diferentes gêneros;
- Preparar rodas de apreciação e indicação de livros e histórias;
- Constituir pequenos grupos para produzir textos coletivamente, exercitando assim os conhecimentos da linguagem escrita mesmo antes de saber escrever convencionalmente;
- Selecionar, apresentar ampliar, pouco a pouco, o repertório de cantigas populares;
- Organizar momentos de cantar e brincar com as crianças, ajudando-as a escolher e constituir seu repertório de preferência;
- Incluir, novos parceiros convidados para as rodas de conversa, como por exemplo, família, ampliando assim as referências linguísticas dos pequenos;
- Apresentar diferentes produções orais e escritas, variações de brincadeiras, histórias e cantigas, valorizando as diversidades linguísticas regionais e locais;
- Selecionar acervos literários e garantir roda de leitura diária para todas as crianças, a fim de que possam ter uma boa referência, observem e se apropriem dos comportamentos leitores;
- Alimentar os assuntos de interesse das crianças e convidar novos parceiros para as rodas de conversa, ampliando assim o contato das crianças com as variedades linguísticas de sua região.
- Oferecer situações para que a criança utilize palavras e expressões da língua para se comunicar.

**Campo de  
Experiência**

**Objeto de conhecimento  
(1º trimestre)**

**Objeto de conhecimento  
(2º trimestre)**

**Objeto de conhecimento  
(3º trimestre)**



<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Localização espacial:<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Limite</li><li>➢ Deslocamento e ponto de referência Proximidade: (perto/longe), Interioridade (dentro/fora);</li><li>➢ Direcionalidade (direita, esquerda, frente, trás, em cima, embaixo).</li></ul></li><li>•Noções Representação de quantidades: muito/pouco, mais e menos.</li><li>•Noção de tempo: relações temporais (manhã, tarde, noite, ontem, hoje, amanhã).</li><li>•Noção de tamanho: grande/pequeno.</li><li>•Leitura e representação de tabela gráfica</li><li>• Noção de massa:leve/pesado.</li><li>• Noção de textura: macio/duro, liso/áspero,etc.</li><li>• Noção de capacidade:cheio/vazio.</li><li>• Noção de temperatura: quente/frio/gelado.</li><li>• Noção de Proximidade: perto/longe,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Localização espacial:<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Limite</li><li>➢ Deslocamento e ponto de referência Proximidade: (perto/longe), Interioridade (dentro/fora);</li><li>➢ Direcionalidade (direita, esquerda, frente, trás, em cima, embaixo).</li></ul></li><li>•Noções Representação de quantidades: muito/pouco, mais e menos.</li><li>•Noção de tempo: relações temporais (manhã, tarde, noite, ontem, hoje, amanhã).</li><li>•Noção de tamanho: grande/pequeno.</li><li>•Leitura e representação de tabela gráfica</li><li>• Noção de massa:leve/pesado.</li><li>• Noção de textura: macio/duro, liso/áspero,etc.</li><li>• Noção de capacidade:cheio/vazio.</li><li>• Noção de temperatura: quente/frio/gelado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Localização espacial:<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Limite</li><li>➢ Deslocamento e ponto de referência Proximidade: (perto/longe), Interioridade (dentro/fora);</li><li>➢ Direcionalidade (direita, esquerda, frente, trás, em cima, embaixo).</li></ul></li><li>•Noções Representação de quantidades: muito/pouco, mais e menos.</li><li>•Noção de tempo: relações temporais (manhã, tarde, noite, ontem, hoje, amanhã).</li><li>•Noção de tamanho: grande/pequeno.</li><li>•Leitura e representação de tabela gráfica</li><li>• Noção de massa:leve/pesado.</li><li>• Noção de textura: macio/duro, liso/áspero,etc.</li><li>• Noção de capacidade:cheio/vazio.</li><li>• Noção de temperatura: quente/frio/gelado.</li><li>• Noção de Proximidade: perto/longe,</li></ul>
--	---	--	---



	<p>muito perto/muito longe; Interioridade: dentro/fora; Direcionalidade: frente e trás, embaixo/ em cima, ao lado/ entre, direita /esquerda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservação do Meio Ambiente.</li> <li>• Noção de Clima/Estações do Ano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de Proximidade: perto/longe, muito perto/muito longe; Interioridade: dentro/fora; Direcionalidade: frente e trás, embaixo/ em cima, ao lado/ entre, direita /esquerda.</li> <li>• Plantas e seu habitat.</li> <li>• Animais e seus modos de vida.</li> </ul>	<p>muito perto/muito longe; Interioridade: dentro/fora; Direcionalidade: frente e trás, embaixo/ em cima, ao lado/ entre, direita /esquerda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Formas geométricas: sólidos, figuras planas e tridimensional.</li> </ul>
--	---	---	--

### **Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

- (E102ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
- (E102ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
- (E102ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
- (E102ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
- (E102ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).
- (E102ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
- (E102ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
- (E102ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

### **Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio**

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura) por meio de todos os sentidos (olfato,



paladar, audição, visão, tato).

- Possibilitar práticas coletivas estimulando a percepção dos fenômenos da natureza.
- Perceber a importância da água no nosso cotidiano.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos da natureza como animais e plantas, suas características físicas e habitat.
- Experimentar em diferentes momentos contato com elementos naturais em hortas e jardins.
- Cuidar do meio ambiente agindo de maneira que preserve as plantas e não maltratar os animais.
- Experimentar as relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.
- Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
- Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles;
- Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores, etc.).
- Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração, fazer estimativas em relação à quantidade de pessoas ou objetos.
- Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar, etc.
- Registrar quantidades, utilizando o traçado convencional ou não convencional, em situações significativas: pontuação de jogos, quantidades coletadas ou conquistadas.
- Comparar e classificar objetos com propriedades diversas: peso (leve/pesado), volume (cheio/vazio), espessura (grosso/fino), textura (liso/áspero/macio), cor e forma.
- Realizar atividades de culinária como receitas, envolvendo diferentes unidades de medidas: tempo de cozimento, quantidade de ingredientes, litro, quilograma, colher, xícara, entre outros.



- Amassar, transvazar, empilhar, encher, esvaziar, produzir sons, rolar objetos e materiais.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas existentes, descobrindo semelhanças e diferenças entre objetos no espaço, combinando formas, estabelecendo relações espaciais e temporais, em situações que envolvam descrições orais, construções e representações.
- Explorar, orientar-se no espaço e indicar a posição de acordo com algumas relações: de vizinhança (perto, longe, próximo), de posição (abaixo, acima, entre, ao lado, à direita, à esquerda), de direção e sentido (para a frente, para trás, para direita, para esquerda, para cima, para baixo, no mesmo sentido e em sentido diferente).
- Participar de situações relacionadas a noções de tempo, ritmos biológicos, sequência temporal e rotina diária: levantar, alimentar-se, brincar, descansar, dormir.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos da rotina do grupo.
- Situar-se no espaço, indicando pontos de referência a partir de explorações no seu trajeto para a escola e no ambiente escolar.
- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo.
- Registrar e realizar comparações entre as crianças, como: pesos, altura, quantidades, presente/ausentes, etc.
- Manusear objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando quantificação e comparando.
- Deslocar-se, em brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos.

**Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre**

<b>TRIMESTRE</b>	<b>TEMA DO PROJETO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>PRIMEIRO</b>	<b>As muitas cores da amizade: Relações Étnico-raciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valores para a consciência da mistura das três raças que deu origem ao povo brasileiro, para o respeito ao outro e a si mesmo.</li><li>• Compreensão, respeito e valorização da diversidade sociocultural e convivência solidária em uma sociedade democrática.</li><li>• Valorização da cor da pele de cada um, levando-os a perceber que tem a ver com a cor da pele das pessoas da família de cada um.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem, Escrita e a coordenação de maneira contextualizada.</li><li>• Construção de cartazes e maquetes.</li></ul> <p><b>Sugestão: Livro Menina Bonita do laço de fita.</b></p>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Primavera</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção tátil, coordenação motora, as linhas, as cores, os aromas, as medidas, texturas.</li><li>• Interesse pela preservação do meio ambiente assim como as formas de vida e sua sobrevivência.</li><li>• Observar o meio natural, desenvolvendo a curiosidade e a prática investigadora de cada criança.</li><li>• Incentivar o respeito às flores.</li><li>• Incentivar o desenvolvimento pessoal e interpessoal da criança, a construção da personalidade, as atitudes, os valores para que aprenda a conviver, a ser e a estar consigo mesma e com o outro.</li><li>• Construção de valores, como o respeito à pluralidade e à diversidade étnica, de gêneros, social e cultural.</li><li>• Atividades orais e escritas.</li><li>• Músicas e Danças.</li><li>• Culinária (apresentação de chá).</li><li>• Pinturas, Dobraduras e Recortes.</li><li>• Contagem e números.</li></ul>
<b>TERCEIRO</b>	<b>Minha cidade: Brejetuba</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• História.</li><li>• Geografia e Pontos turísticos.</li><li>• Agricultura.</li><li>• Cultura.</li><li>• Culinária.</li><li>• Hino.</li><li>• Bandeira.</li><li>• Danças.</li><li>• Emancipação de Brejetuba.</li></ul>



<b>Recursos tecnológicos utilizados</b>	<b>Metodologias ativas aplicadas</b>
<p>( X ) Ferramentas Google ( X ) Aplicativos ( X ) Projetor ( X ) Smart TV ( ) Lousa interativa ( ) Chromebook ( ) Smartphone ( ) Kit de Robótica ( ) Kit de Arduino ( ) Kit de produção e edição de vídeo ( ) Impressora 3D ( ) Máquina de corte a laser ( ) Óculos VR ( ) Realidade aumentada ( ) Outro. Especifique: _____</p>	<p>( X ) Seminários e discussões ( X ) Estudo de casos ( ) Pesquisa de campo ( X ) Aprendizagem baseada em projetos ( X ) Aprendizagem baseada em problemas ( ) Aprendizagem entre pares e times ( X ) Rotação por estações ( X ) Sala de aula invertida ( x ) Ensino híbrido ( ) Gamificação ( ) Design Thinking ( ) Cultura maker ( ) Storytelling ( ) Outra. Especifique: _____</p>
<b>PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO</b>	
<p>A avaliação na Educação Infantil deve ser entendida como um processo contínuo, dinâmico e interativo, que visa o desenvolvimento integral e ao alcance dos objetivos pedagógicos, de acordo com as estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Registros das atividades desenvolvidas;</li><li>• Preenchimento da Ficha descritiva no diário online.</li><li>• Registros frequentes das aprendizagens e desenvolvimento da criança - anotações/breves relatos no caderno;</li><li>• Relatório descritivo e reflexivo semestral das fases de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança.</li><li>• Desenvolvimento de portfólio.</li></ul>	
<b>REFERÊNCIAS</b>	
<p>BRASIL. Ministério da Educação. <b>Base Nacional Comum Curricular -BNCC</b>, Brasília-DF, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio</a>&gt;.SEDU. <b>Organizações curriculares</b>: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024. Disponível em: &lt;<a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024</a>&gt;.</p>	