



PLANO DE ENSINO - 2026

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
Escola:			
Etapa/modalidade de ensino: Educação Infantil-Projeto Educacional			
Turma: Berçário (Bebês: 6 meses a 1 ano e 6 meses)		Turno: (X) Manhã (X) Tarde	
Trimestre: (X) 1º (X) 2º (X) 3º		Semestre: (X) 1º (X) 2º	
Professor (a):			
Carga Horária Trimestral/Bimestral:			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO, IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> •Gêneros Textuais orais e escritos: Contos, lendas, parlendas, poemas, canções; •Expressão verbal e corporal. •Expressões corporais por meio de gestos. Escuta, observação e respeito à fala do outro. •Escuta, observação e respeito à fala do outro e texto literários.. •Sensibilidade estética em relação aos textos literários. •Personagens e cenários, 	<ul style="list-style-type: none"> •Gêneros Textuais orais e escritos: Contos, lendas, parlendas, poemas, canções; •Expressão verbal e corporal. •Expressões corporais por meio de gestos. Escuta, observação e respeito à fala do outro. •Escuta, observação e respeito à fala do outro e texto literários.. •Sensibilidade estética em relação aos textos literários. •Personagens e cenários, 	<ul style="list-style-type: none"> •Gêneros Textuais orais e escritos: Contos, lendas, parlendas, poemas, canções; •Expressão verbal e corporal. •Expressões corporais por meio de gestos. Escuta, observação e respeito à fala do outro. •Escuta, observação e respeito à fala do outro e texto literários.. •Sensibilidade estética em relação aos textos literários. •Personagens e cenários,



	<ul style="list-style-type: none"> •Elementos das histórias. •Escuta, fala e expressão da língua; •Entonação de voz. •A comunicação e suas funções sociais. •Linguagem oral e gestual: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Utilização de diferentes gêneros textuais como parlendas, trava-línguas, adivinhas, quadrinhas, entre outros; ➢ Desenvolver habilidades para comunicar suas necessidades; 	<ul style="list-style-type: none"> •Elementos das histórias. •Escuta, fala e expressão da língua; •Entonação de voz. •A comunicação e suas funções sociais. Linguagem oral e gestual: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Utilização de diferentes gêneros textuais como parlendas, trava-línguas, adivinhas, quadrinhas, entre outros; ➢ Desenvolver habilidades para comunicar suas necessidades; 	<ul style="list-style-type: none"> •Elementos das histórias. •Escuta, fala e expressão da língua; •Entonação de voz. •A comunicação e suas funções sociais. Linguagem oral e gestual: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Utilização de diferentes gêneros textuais como parlendas, trava-línguas, adivinhas, quadrinhas, entre outros; ➢ Desenvolver habilidades para comunicar suas necessidades;
--	---	--	--

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

- (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.
- (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
- (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
- (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
- (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
- (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet).



etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

Estratégias de Ensino/Metodologias

- Desenvolver o comportamento de leitor, a fruição e oportunizar o contato com literatura e todos os seus benefícios;
- Promover brincadeiras de faz de conta e jogo iniciado com regras pre-estabelecidas, desenvolvendo a autonomia e identidade;
- Propor brincadeiras utilizando espelho como recurso;
- Participar de brincadeiras e cantigas típicas de seu território envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Promover situações em que as crianças respondam ao próprio nome olhando ou estendendo o braço para ser pega.
- Desenvolver a atenção para a escuta de histórias. Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.
- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Promover situações em que a criança possa imitar comportamentos do professor ou de seus colegas ao explorar livros.
- Observar a criança e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.
- Explorar o nome e a descrição de objetos, personagens, imagens e cenários nas narrativas.
- Propor situações em que a criança interaja e responda a estímulos do professor, no decorrer das contações de histórias.
- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.



- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões
- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.
- Promover atividades com fotos possibilitando o reconhecimento de si e do outro;
- Brincar de faz de conta exercendo diferentes papéis sociais;
- Conversar e cantar, frequentemente, com o bebê para intensificar a relação afetiva e desenvolver a linguagem;
- Oportunizar momentos com canções associadas a gestos e movimentos, poesias, parlendas e acalantos.
- Provocar, estimular e ou aguçar a emissão de sons e a pronúncia de pequenas palavras carregadas de significado para os bebês;
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
- Disponibilizar livros e revistas para folhear e nomear figuras, personagens, gravuras e reconhecer a linguagem escrita;
- Propiciar brincadeiras de teatrinho usando roupas, sapatos, bolsas e outros objetos de adulto, deixando que as crianças criem diversas situações;
- Contação de histórias utilizando diversos recursos como: fantoches, dedoches, avental, tapetes e outros.
- Trabalhar com projetos de acordo com a faixa etária; propiciar jogos de percepção e observação em situações cotidianas;
- Oportunizar momento de conto de histórias em ambientes diversificados (debaixo de árvores, antes de dormir etc.);
- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas;
- Propor atividades em que as crianças comuniquem por meio da oralidade, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e cantigas de rodas conhecidas.
- Possibilitar ou favorecer momentos em que as crianças expressem com gestos comuns de sua cultura, como: “dar tchau, brincar de carrinhos, bonecas, barquinhos etc...



Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre

PROJETO DE LEITURA: O AUTOR DO TRIMESTRE

1. JUSTIFICATIVA

Percebemos que a realidade atual vem afastando cada vez mais nossos alunos do ato de ler. Aspectos como computadores, videogames, TV, o acesso restrito a leitura no núcleo familiar e a falta de incentivo, têm ocasionado pouco interesse para leitura e, por consequência, dificuldades marcantes que sentimos na escola: vocabulário precário, reduzido e informal, dificuldade de compreensão, erros ortográficos, poucas produções significativas dos alunos, dificuldades de produção e interpretação de textos, desconhecimento de autores e obras literárias e conhecimentos restritos aos conteúdos escolares.

Faz-se entanto necessário que a escola busque resgatar o valor da leitura, como ato de prazer e requisito para emancipação social e promoção da cidadania.

A leitura nunca se fez tão necessária nos bancos escolares. De um lado há o aumento nas fontes de pesquisa e uma crescente preferência pelo construtivismo. De outro lado, vemos a grande dificuldade de nossos alunos em ler, compreender e produzir dentro do contexto escolar.

Através da leitura o ser humano consegue se transportar para o desconhecido, explorá-lo, decifrar os sentimentos e emoções que o cercam e acrescentar vida ao sabor da existência. Pode então, vivenciar experiências que propiciem e solidifiquem os conhecimentos significativos de seu processo de aprendizagem.

Neste sentido pensamos ser dever da escola, juntamente com professores e equipe pedagógica, propiciar aos nossos educandos momentos que possam despertar neles o gosto pela leitura, o amor ao livro, a consciência da importância de se adquirir o hábito de ler. O aluno deve perceber que a leitura é o instrumento chave para alcançar as competências necessárias a uma vida de qualidade, produtiva e com realização.

Sabemos que, do hábito de leitura dependem outros elos no processo de educação. Sem ler, o aluno não sabe pesquisar, resumir, resgatar a ideia principal do texto, analisar, criticar, julgar, posicionar-se.

O presente projeto será desenvolvido pelos professores de Português e Arte.



Temos certeza que este projeto contará com o apoio de todos os professores, independente da disciplina que lecionam, pois a equipe docente tem plena consciência de que o aluno deve ter o domínio sobre a língua oral e escrita, tendo em vista sua autonomia e participação social.

Assim estimulando a leitura, faremos com que nossos alunos compreendam melhor o que estão aprendendo na escola, e o que acontece no mundo em geral, entregando a eles um horizonte totalmente novo.

2. OBJETIVOS

- Despertar o prazer da leitura e aguçar o potencial cognitivo e criativo do aluno;
- Promover o desenvolvimento do vocabulário, favorecendo a estabilização de formas ortográficas;
- Possibilitar o acesso aos diversos tipos de leitura na escola, buscando efetivar enquanto processo a leitura e a escrita.
- Estimular o desejo de novas leituras;
- Possibilitar a vivência de emoções, o exercício da fantasia e da imaginação;
- Possibilitar produções orais, escritas e em outras linguagens;
- Proporcionar ao indivíduo através da leitura, a oportunidade de alargamento dos horizontes pessoais e culturais, garantindo a sua formação crítica e emancipadora.
- Conhecer e compreender vários gêneros literários;
- Possibilitar o acesso e conhecimento a grandes escritores e suas obras.

3. METODOLOGIA: PLANO DE AÇÃO

Apresentar o projeto aos professores com os autores indicados para trabalhar durante o ano letivo, no caso, 01(um) por trimestre:



PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO	
<p>A avaliação na Educação Infantil deve ser entendida como um processo contínuo, dinâmico e interativo, que visa o desenvolvimento integral e ao alcance dos objetivos pedagógicos, de acordo com as estratégias:</p> <ul style="list-style-type: none">• Registros das atividades desenvolvidas;• Preenchimento da Ficha descritiva no diário online.• Registros frequentes das aprendizagens e desenvolvimento da criança - anotações/breves relatos no caderno;• Relatório descritivo e reflexivo semestral das fases de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança.• Desenvolvimento de portfólio.	
REFERÊNCIAS	
<p>BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular -BNCC, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>.SEDU. Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>.</p>	