



PLANO DE ENSINO - 2026

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
Escola:			
Etapa/modalidade de ensino: Educação Infantil			
Turma: Berçário (Bebês: 6 meses a 1 ano e 6 meses)		Turno: (X) Manhã (X) Tarde	
Trimestre: (X) 1º (X) 2º (X) 3º		Semestre: (X) 1º (X) 2º	
Professor (a):			
Carga Horária Trimestral/Bimestral:			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
O EU, O OUTRO, O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação e solidariedade. • Imitação como forma de expressão. • Emoções e sentimentos. • Comunicação oral e Corporal. • Interação social. • Identidade: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive; • Comunicação oral e corporal: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimentar diversas partes do corpo de maneira livre e criativa; ➤ Demonstre gestos e movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação e solidariedade. • Imitação como forma de expressão. • Emoções e sentimentos. • Comunicação oral e Corporal. • Interação social. • Identidade: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive; • Comunicação oral e corporal: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimentar diversas partes do corpo de maneira livre e criativa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação e solidariedade. • Imitação como forma de expressão. • Emoções e sentimentos. • Comunicação oral e Corporal. • Interação social. • Identidade: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive; • Comunicação oral e corporal: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimentar diversas partes do corpo de maneira livre e criativa; ➤ Demonstre gestos e movimentos simples, como bater palmas, mexer



	<p>simples, como bater palmas, mexer os braços e balançar as pernas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Use o espelho para permitir que os bebês se vejam durante essas atividades; ➤ Proponha brincadeiras diárias de esconder; encaixar peças; construir pistas; experimentar as propriedades dos objetos; <ul style="list-style-type: none"> • Atitudes de cuidado com o corpo. • Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Brinquedos e brincadeiras; • Cuidados com a organização do ambiente • Música e dança: estilos musicais e ritmos diversos. • Expressão corporal; • Esquema corporal: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perguntar sobre as partes do corpo; • Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstre gestos e movimentos simples, como bater palmas, mexer os braços e balançar as pernas; ➤ Use o espelho para permitir que os bebês se vejam durante essas atividades; ➤ Proponha brincadeiras diárias de esconder; encaixar peças; construir pistas; experimentar as propriedades dos objetos; <ul style="list-style-type: none"> • Atitudes de cuidado com o corpo. • Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Brinquedos e brincadeiras; • Cuidados com a organização do ambiente • Música e dança: estilos musicais e ritmos diversos. • Expressão corporal; • Corpo: - Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brinque de fazer cócegas; ➤ Faça massinha; 	<p>os braços e balançar as pernas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Use o espelho para permitir que os bebês se vejam durante essas atividades; ➤ Proponha brincadeiras diárias de esconder; encaixar peças; construir pistas; experimentar as propriedades dos objetos; <ul style="list-style-type: none"> • Atitudes de cuidado com o corpo. • Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Brinquedos e brincadeiras; • Cuidados com a organização do ambiente. • Expressão corporal; • Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Hábitos e atitudes para a vida em sociedade. • Respeito à individualidade e à diversidade.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none">• Cuidados com a saúde.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ofereça contato com materiais de texturas diferentes: tule, seda, algodão, lixa e outros;➤ Ofereça materiais de temperaturas variadas: frio, gelado e morno;	<ul style="list-style-type: none">• Normas de convivência e combinados.• Relação adulto/criança;• Movimentos;• Comunicação verbal, expressão e sentimentos;
--	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

- (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
- (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
- (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.
- (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.
- (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

Estratégias de Ensino/Metodologias

- Perceber-se e se relacionar com outros adultos; Sorrir, chorar, balbuciar e gesticular com a intenção de comunicar-se;
- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou expressando suas ações para estabelecer relações;
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros;
- Proporcionar brincadeiras com obstáculos que permitam: empurrar, balançar, rodopiar, escorregar, equilibrar-se, arrastar-se, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, virar cambalhotas, rolar, procurar, pegar;
- Possibilitar situações simples de dar e receber brinquedos e alimentos e demais elementos.



- Brincadeiras: com movimentos de percepção e conhecimento do corpo; com movimentos de locomoção e equilíbrio; com movimentos de manipulação de objetos;
- Jogos e Brincadeiras: de representação; tradicionais e/ou populares;
- Participar de experiências em que o professor realiza movimentos com o seu corpo como, “Serra, Serra , serrador, para entrar na casa do Zé, A Dona aranha..
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando;
- Explorar diferentes materiais como: chapéus, óculos, painéis, chocalhos, caixas, bolas, brinquedos, instrumentos musicais e outros em situações de interações;
- Propiciar momentos de brincadeiras coletivamente com: jogos de construção e encaixe tentando possibilidades de montar, desmontar, derrubar e empilhar;
- Propor situações em que professores funcionários e outras crianças estabeleçam vínculos afetivos, Possibilitar interação com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.
- Propor brincadeira de observação das expressões faciais no espelho. Deixe as crianças explorarem suas expressões de maneira espontânea ou direcionada, sendo que neste caso você pode solicitar a elas que façam cara de felicidade, tristeza ou raiva, por exemplo. Pode ainda mostrar uma imagem que enfatize a expressão facial de um sentimento e pedir que as crianças a imitem.
- Escuta e valorização de obras musicais de sua região e de outras, reconhecendo o repertório musical próprio de sua cultura.
- Exploração da expressividade.



Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO, IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">•Gêneros Textuais orais e escritos: Contos, lendas, parlendas, poemas, canções;•Expressão verbal e corporal.•Expressões corporais por meio de gestos.•Linguagem oral e gestual•Escuta, observação e respeito à fala do outro.•Escuta, observação e respeito à fala do outro e texto literários..•Sensibilidade estética em relação aos textos literários.•Personagens e cenários,•Elementos das histórias.•Escuta, fala e expressão da língua;•Entonação de voz.•A comunicação e suas funções sociais.	<ul style="list-style-type: none">•Gêneros Textuais orais e escritos: Contos, lendas, parlendas, poemas, canções;•Expressão verbal e corporal.•Expressões corporais por meio de gestos.•Linguagem oral e gestual•Escuta, observação e respeito à fala do outro.•Escuta, observação e respeito à fala do outro e texto literários..•Sensibilidade estética em relação aos textos literários.•Personagens e cenários,•Elementos das histórias.•Escuta, fala e expressão da língua;•Entonação de voz.•A comunicação e suas funções sociais.	<ul style="list-style-type: none">•Gêneros Textuais orais e escritos: Contos, lendas, parlendas, poemas, canções;•Expressão verbal e corporal.•Expressões corporais por meio de gestos.•Linguagem oral e gestual•Escuta, observação e respeito à fala do outro.•Escuta, observação e respeito à fala do outro e texto literários..•Sensibilidade estética em relação aos textos literários.•Personagens e cenários,•Elementos das histórias.•Escuta, fala e expressão da língua;•Entonação de voz.•A comunicação e suas funções sociais.



Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

- (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.
- (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
- (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
- (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
- (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
- (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).
- (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
- (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

Estratégias de Ensino/Metodologias

- Desenvolver o comportamento de leitor, a fruição e oportunizar o contato com literatura e todos os seus benefícios;
- Promover brincadeiras de faz de conta e jogo iniciado com regras pre-estabelecidas, desenvolvendo a autonomia e identidade;
- Propor brincadeiras utilizando espelho como recurso;
- Participar de brincadeiras e cantigas típicas de seu território envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Promover situações em que as crianças respondam ao próprio nome olhando ou estendendo o braço para ser pega.
- Desenvolver a atenção para a escuta de histórias. Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferente



suportes.

- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Promover situações em que a criança possa imitar comportamentos do professor ou de seus colegas ao explorar livros.
- Observar a criança e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações
- Explorar o nome e a descrição de objetos, personagens, imagens e cenários nas narrativas.
- Propor situações em que a criança interaja e responda a estímulos do professor, no decorrer das contações de histórias.
- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões
- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.
- Promover atividades com fotos possibilitando o reconhecimento de si e do outro;
- Brincar de faz de conta exercendo diferentes papéis sociais;
- Conversar e cantar, frequentemente, com o bebê para intensificar a relação afetiva e desenvolver a linguagem;
- Oportunizar momentos com canções associadas a gestos e movimentos, poesias, parlendas e acalantos.
- Provocar, estimular e ou aguçar a emissão de sons e a pronúncia de pequenas palavras carregadas de significado para os bebês;
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
- Disponibilizar livros e revistas para folhear e nomear figuras, personagens, gravuras e reconhecer a linguagem escrita;
- Propiciar brincadeiras de teatrinho usando roupas, sapatos, bolsas e outros objetos de adulto, deixando que as crianças criem diversas situações;



- Contação de histórias utilizando diversos recursos como: fantoches, dedoches, avental, tapetes e outros.
- Trabalhar com projetos de acordo com a faixa etária; propiciar jogos de percepção e observação em situações cotidianas;
- Oportunizar momento de conto de histórias em ambientes diversificados (debaixo de árvores, antes de dormir etc.);
- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas;
- Propor atividades em que as crianças comuniquem por meio da oralidade, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e cantigas de rodas conhecidas.
- Possibilitar ou favorecer momentos em que as crianças expressem com gestos comuns de sua cultura, como: “dar tchau, brincar de carrinhos, bonecas, barquinhos etc...

Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
CORPO, GESTO E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais; • Linguagem Musical • Imitação como forma de expressão. • Linguagem Visuais • Linguagem Corporal • Percepção auditiva. • Artes Plásticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais; • Linguagem Musical • Imitação como forma de expressão. • Linguagem Visuais • Linguagem Corporal • Percepção auditiva. • Linguagem Cênica, e orientação espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais; • Linguagem Musical • Imitação como forma de expressão. • Linguagem Visuais • Linguagem Corporal • Percepção auditiva. • Linguagem gráfica.



Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

Estratégias de ensino/ Metodologias

• Oportunizar momentos onde possam expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbúcio e inquietações.

• Considerar o nome dos sentimentos que as ações expressam;

• Possibilitar movimentos com as mãos e os pés com o intuito de observar-se, de pegar objetos suspensos como os móveis, fitas, etc.;

• Propor atividades em que os bebês possam conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região como: jacaré, macacos, tuiuiú, araras, onça, tucanos, etc.

• Promover brincadeiras com movimentos de percepção e conhecimento do corpo: Esconder o rosto com uma fralda e cantarolar PuPu há!! mostrando o rosto, bater palminhas, fazer cócegas nos pés, virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção;

• Proporcionar observações no espelho, explorando movimentos;

• Promover situações interessantes que mobilize a automotivação e a curiosidade nas explorações, tais como: imitar movimentos de outro bebê ou do professor, segurar objetos com as mãos e os pés, passar objeto de uma mão para outra, chutar a bola, andar segurando-se nos mobiliários, arrastar-se em busca de brinquedos, virar o corpo com a intenção de pegar um brinquedo, pegar, amassar, empilhar, montar, desmontar, encaixar, mover, lançar longe, chutar objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos, etc.;

• Oportunizar momentos onde possam explorar os elementos naturais com brincadeiras que envolvam: a água, terra, areia, grama, palha, etc.



- Possibilitar brincadeiras de procurar e achar coisas escondidas e ou crianças, de entrar e sair de espaços pequenos como caixas e túneis, como alcançar objetos próximos, jogar e deixar cair objetos, transferir objetos de uma mão para outra ou colocar objetos dentro de outros objetos;
- Vivenciar brincadeiras , cantorias, encenação que possibilite as imitações dos animais, de instrumentos como campainha e telefone, de automóveis, etc.;
- Estimular com entonação de voz, expressões e gestos para acompanhar a ação dos personagens em uma leitura deleite e ou de narrativas;
- Organizar situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestações;
- Encorajar a autonomia nos momentos de banho, alimentação e sono, como por exemplo bater palminhas na água, conversar com a criança nesses momentos, dar a colherzinha para ela segurar e se alimentar, deixá-la segurara mamadeira ou buscar o travesseiro para o soninho, etc.;
- Ofertar e incentivar a manipulação de diferentes objetos e materiais em diferentes situações: manuseio de tintas, giz de cera, carvão, para pinturas em chão, azulejos, papéis, tecidos, etc., brincadeiras de encaixe, de lançamento, de dentro e fora, com tapetes sensoriais, cestas com tesouros com temas que exploram a imaginação, etc.;
- Incrementar momentos onde possam utilizar os movimentos de tecidos e ou um balão com o vento de um ventilador.
- Provocar momentos onde possam ser estimulados afirmar o corpo ou partes do corpo sentando-os, colocando para engatinhar, rolar, pegar, apoiar-se, subir, escalar e andar;
- Fomentar o interesse por brincadeiras como dentro e fora, em cima e embaixo, etc.;
- Proporcionar momentos de relaxamento e descanso corporal.

Campo de Experiência	Objetos de conhecimento (1º trimestre)	Objetos de conhecimento (2º trimestre)	Objetos de conhecimento (3º trimestre)
-----------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------



<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Diversidade social e cultural •Gêneros textuais orais e escritos. • Órgãos do sentido e sensações •Cores •Noções de causa e efeito •Noções de: perto/longe, dentro/fora embaixo/em cima •Movimentos corporais, ritmo •Relação causa e efeito. •Linguagem matemática •Organização espacial •Diferença e semelhança entre objetos Ritmos, velocidade e fluxos. •Noção temporal/Sequência temporal Noção de números e quantidades. Elementos da natureza: água, 	<p>Diversidade social e cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gêneros textuais orais e escritos. • Órgãos do sentido e sensações •Cores •Noções de causa e efeito •Noções de: perto/longe, dentro/fora embaixo/em cima •Movimentos corporais, ritmo •Relação causa e efeito. •Linguagem matemática <p>Organização espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diferença e semelhança entre objetos Ritmos, velocidade e fluxos. •Noção temporal/Sequência temporal <p>Noção de números e quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Agrupamento e desagrupamento •Os objetos e suas características, propriedades e funções. 	<p>Diversidade social e cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gêneros textuais orais e escritos. • Órgãos do sentido e sensações •Cores •Noções de causa e efeito •Noções de: perto/longe, dentro/fora embaixo/em cima •Movimentos corporais, ritmo •Relação causa e efeito. •Linguagem matemática <p>Organização espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diferença e semelhança entre objetos Ritmos, velocidade e fluxos. •Noção temporal/Sequência temporal <p>Noção de números e quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formas geométricas
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	terra e ar •Fenômenos da natureza.		
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento			
<p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>(EI01ET06) Diferenciar ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores, etc.).</p>			
Estratégias de ensino/ Metodologias			
<ul style="list-style-type: none">•Promover situações em que os bebês possam explorar e descobrir as propriedades dos objetos e alimentos (odor, cor, sabor, temperatura, sólidos, pastosos e líquidos) por meio de todos os sentidos (olfato, paladar, audição, visão, tato).•Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.•Possibilitar ações em que os bebês percebam o uso da contagem de elementos por meio de diferentes atividades realizadas com a mediação do professor.•Promover situações em que o bebê possa relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar- se, brincar, descansar, tomar banho, etc.•Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais;•Propor situações que possam observar e experimentar as relações de causa e efeito, encher um balde com água e que o mesmo transborde, tingir a água com diferentes cores, retirar a água do balde, ou outros elementos da natureza... na interação com o mundo			



físico, podendo ser individual ou em pequenos grupos;

- Possibilitar vivências em que os bebês tenham contato com os fenômenos da natureza, que possam apreciar a chuva, o vento, etc.
- Promover situações em que os bebês percebam os objetos com características grandes, finos, grossos e suas possibilidades de manuseio;
- Vivenciar momentos de observação dos animais do entorno e do movimento das pessoas que fazem parte do seu cotidiano;
- Oportunizar momentos de banho de sol, observação da natureza, do espaço e seu entorno;
- Oportunizar situações em que possam explorar o espaço, virar para os lados, arrastar, engatinhar, acompanhar objetos com os movimentos dos olhos, pegar um brinquedo desejado, envolver alguns obstáculos para que possam ser removidos, passar por cima, por dentro, etc...
- Propor momentos em que possam explorar objetos com o uso das mãos, pés, boca, nariz e ouvido, experimentando e descobrindo suas características, brincar de guardar objetos semelhantes na caixa e depois retirar.
- Propor situações que os bebês explorem diversos materiais,

Campo de Experiência	Objeto de conhecimento (1º trimestre)	Objeto de conhecimento (2º trimestre)	Objeto de conhecimento (3º trimestre)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais;• Linguagem Visuais;• Linguagem Corporal ;• Linguagem Musical;• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais;	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais;• Linguagem Visuais;• Linguagem Corporal ;• Linguagem Musical;• Artes Plásticas;	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais;• Linguagem Visuais;• Linguagem Corporal ;• Linguagem Musical;• Linguagem Cênica;
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento			



(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Estratégias de ensino/ Metodologias/ Materiais de Apoio

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
- Proporcionar momentos de exploração de diferentes suportes textuais de materiais diversos: plásticos, tecido, borracha, papel, papelão dentre outros;
- Oferecer situações onde os bebês possam fazer explorações do som produzido pelo próprio corpo ou com objetos: bater palmas, bater na própria barriga, produzir sons com a boca, balançar o chocalho, bater em painéis, bater colheres no chão, bater em tampas de painéis, em potes e ou em vasilhas plásticas, apertar brinquedos com buzinas, pianos e outros;
- Desenvolver atividades que incentivem a exploração e descobertas por meio de diferentes instrumentos/elementos que possam deixar as suas próprias marcas gráficas;
- Viabilizar momentos de interações com outras turmas para poderem compartilhar e ou apresentar um teatro ou música que represente animais , com instrumentos musicais e ou variados;
- Possibilitar a pesquisa de cantigas que as famílias cantam para o bebê em sua casa e trazer para o repertório da turma;
- Oportunizar o máximo de materiais sonoros e palpáveis, que lhe permitam agir de forma a produzir sons, explorar as qualidades sonoras de objetos e instrumentos musicais diversos sinos, flautas, apitos, coquinhos e participar de situações de brincadeiras livres ou divertir-se com canções relacionadas a narrativas, festas e outros acontecimentos típicos de sua cultura. Incentivar e acompanhar o seu ritmo ou apreciar brincadeiras cantadas, tais como cantigas de roda e músicas regionais, momentos de acolhidas, da roda de conversa, do soninho, instigar a participação de todos, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e outros materiais.



Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre

TRIMESTRE	TEMA DO PROJETO	OBJETOS DE CONHECIMENTO
PRIMEIRO	As muitas cores da amizade: Relações Étnico-raciais	<ul style="list-style-type: none">• Valores para a consciência da mistura das três raças que deu origem ao povo brasileiro, para o respeito ao outro e a si mesmo.• Compreensão, respeito e valorização da diversidade sociocultural e convivência solidária em uma sociedade democrática.• Valorização da cor da pele de cada um, levando-os a perceber que tem a ver com a cor da pele das pessoas da família de cada um.• Linguagem, Escrita e a coordenação de maneira contextualizada.• Construção de cartazes e maquetes. <p>Sugestão: Livro Menina Bonita do laço de fita.</p>
SEGUNDO	Primavera	<ul style="list-style-type: none">• Percepção tátil, coordenação motora, as linhas, as cores, os aromas, as medidas, texturas.• Interesse pela preservação do meio ambiente assim como as formas de vida e sua sobrevivência.• Observar o meio natural, desenvolvendo a curiosidade e a prática investigadora de cada criança.• Incentivar o respeito às flores.• Incentivar o desenvolvimento pessoal e interpessoal da criança, a construção da personalidade, as atitudes, os valores para que aprenda a conviver, a ser e a estar consigo mesma e com o outro.• Construção de valores, como o respeito à pluralidade e à diversidade étnica, de gêneros, social e cultural.• Atividades orais e escritas.• Músicas e Danças.• Culinária (apresentação de chá).• Pinturas, Dobraduras e Recortes.• Contagem e números.
TERCEIRO	Minha cidade: Brejetuba	<ul style="list-style-type: none">• História.• Geografia e Pontos turísticos.



		<ul style="list-style-type: none"> • Agricultura. • Cultura. • Culinária. • Hino. • Bandeira. • Danças. • Emancipação de Brejetuba.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

Recursos tecnológicos utilizados	Metodologias ativas aplicadas
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduino <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> _____) Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação na Educação Infantil deve ser entendida como um processo contínuo, dinâmico e interativo, que visa o desenvolvimento integral e ao alcance dos objetivos pedagógicos, de acordo com as estratégias:

- Registros das atividades desenvolvidas;
- Preenchimento da Ficha descritiva no diário online.
- Registros frequentes das aprendizagens e desenvolvimento da criança - anotações/breves relatos no caderno;



- Relatório descritivo e reflexivo semestral das fases de desenvolvimento e aprendizagem de cada criança.
- Desenvolvimento de portfólio.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular -BNCC, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>. SEDU. Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.