



PLANO DE ENSINO - 2026

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
Escola:			
Etapa/modalidade de ensino: Anos finais do Ensino Fundamental			
Turma: 8º ano		Turno: (X) Manhã (X) Tarde () Noite () Intermediário () Integral	
Trimestre: (X) 1º () 2º () 3º		Semestre: (X) 1º () 2º	
Área de conhecimento: Códigos e Linguagens		Componente curricular/Unidade curricular: Língua Inglesa	
Professor (a):			
Carga Horária Trimestral/Bimestral:			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo	Objeto de conhecimento	Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes	Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none">EIXO ORALIDADE: Elementos da linguagem. Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	EF08LI01ES Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. EF08LI02 Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	<ul style="list-style-type: none">Aula expositiva e dialogada;Realização de atividades e correção;Utilização de ferramentas digitais.Utilização do Material Didático complementar do PAES.



<p>Eixo Leitura: Estratégias de leitura</p>	<ul style="list-style-type: none">• EIXO LEITURA: Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Práticas de compreensão e produção escrita que possibilitem a leitura de textos artístico-literários, incluindo textos de formatos eletrônicos	<p>EF08LI05 Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</p> <p>EF08LI06ES Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa, e comparar com contos/lendas regionais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realização de avaliações de múltipla escolha.• Atividade de leitura e fluência.• Teste de Leitura em Fluência.• Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem.• Roda de conversa.
<p>Eixo Escrita: Estratégias e práticas</p>	<ul style="list-style-type: none">• EIXO ESCRITA: Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a revisão de textos com a mediação do professor. Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas	<p>EF08LI09ES Avaliar a própria produção escrita e a dos colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), sendo empático ao apresentar os apontamentos sobre a produção dos demais .</p> <p>EF08LI10ES Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final, considerando os apontamentos dos colegas e do professor, estabelecendo uma escuta ativa sobre o que o outro propõe.</p> <p>EF08LI11 Produzir textos (comentário sem fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento de trabalho em grupo.



		projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	
Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do léxico	<ul style="list-style-type: none">• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Construção de repertório lexical a partir do uso da língua, tendo como base a compreensão e a produção oral e escrita. Práticas de compreensão e produção oral e escrita com formação de palavras: prefixos e sufixos no contexto de uso da língua inglesa e língua portuguesa. Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de verbos para indicar futuro.	<p>EF08LI12ES Construir repertório lexical relativo a planos, provisões e expectativas para o futuro de acordo com seu contexto pessoal, local e o mundial tomando como base diferentes perspectivas (própria, escola, família, comunidade).</p> <p>EF08LI13ES Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa comparando com os presentes na língua portuguesa.</p> <p>EF08LI14 Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p>	
	<ul style="list-style-type: none">• EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Construção de	<p>EF08LI18ES Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- culturais vinculadas à língua inglesa e agregá-las às manifestações locais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a</p>	



<p>Eixo Dimensão Intercultural: Manifestações culturais</p>	<p>significado artístico/cultural. Impactos de aspectos culturais na comunicação</p>	<p>diversidade entre culturas;</p> <p>EF08LI19ES Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>EF08LI20ES Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa partindo das dificuldades similares entre falantes da Língua Portuguesa.</p>	
<p>Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • TI01: Direito da criança e do Adolescente. • TI02: Educação para o Trânsito. • TI03: Educação Ambiental. • TI04: Educação Alimentar e Nutricional. • TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. • TI06: Educação em Direitos Humanos. • TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. • TI08: Saúde. • TI09: Vida Familiar e Social. • TI10: Educação para o Consumo. • TI11: Educação Financeira e Fiscal. • TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. • TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. • TI14: Trabalho e Relações de Poder. • TI15: Ética e Cidadania. • TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. • TI17: Povos e Comunidades Tradicionais. • TI18: Educação Patrimonial. • TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso. 			
<p>COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)</p>			
<p>Recursos tecnológicos utilizados</p>		<p>Metodologias ativas aplicadas</p>	



Prefeitura Municipal de Brejetuba
Secretaria Municipal de Educação

- Ferramentas Google
- Aplicativos
- Projetor
- Smart TV
- Lousa interativa
- Chromebook
- Smartphone
- Kit de Robótica
- Kit de Arduíno
- Kit de produção e edição de vídeo
- Impressora 3D
- Máquina de corte a laser
- Óculos VR
- Realidade aumentada
- Outro. Especifique: _____

- Seminários e discussões
- Estudo de casos
- Pesquisa de campo
- Aprendizagem baseada em projetos
- Aprendizagem baseada em problemas
- Aprendizagem entre pares e times
- Rotação por estações
- Sala de aula invertida
- Ensino híbrido
- Gamificação
- Design Thinking
- Cultura maker
- Storytelling
- Outra. Especifique: _____

PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação, atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

ATIVIDADES	1º TRIMESTRE
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS
PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCIPLINAR	5 PONTOS
TOTAL	30 PONTOS

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.

SEDU. **Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024.** Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>



PLANO DE ENSINO - 2024

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
Escola:			
Etapa/modalidade de ensino: Anos finais do Ensino Fundamental			
Turma: 8º ano		Turno: (X) Manhã (X) Tarde () Noite () Intermediário () Integral	
Trimestre: () 1º (X) 2º () 3º		Semestre: (X) 1º (X) 2º	
Área de conhecimento: Códigos e Linguagens		Componente curricular/Unidade curricular: Língua Inglesa	
Professor (a):			
Carga Horária Trimestral/Bimestral:			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo	Objeto de conhecimento	Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes	Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none">EIXO ORALIDADE: Práticas de compreensão de textos orais, multimodais (informativo/jornalístico) advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais.	EF08LI03-ES Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.	<ul style="list-style-type: none">Aula expositiva e dialogada;Realização de atividades e correção;Utilização de ferramentas digitais.Utilização do Material Didático complementar do PAES.



<p>Eixo Leitura: Estratégias de leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EIXO LEITURA: Práticas de compreensão e produção escrita que possibilitem a leitura de textos artístico-literários, incluindo textos de formatos eletrônicos. 	<p>EF08LI07 Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de avaliações de múltipla escolha. • Atividade de leitura e fluência. • Teste de Leitura em Fluência.
<p>Eixo Escrita: Estratégias e práticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EIXO ESCRITA: Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas. 	<p>EF08LI11 Produzir textos (comentário sem fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem. • Roda de conversa. • Desenvolvimento de trabalho em grupo.
<p>Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Práticas de compreensão e produção oral e escrita que 	<p>EF08LI15-ES Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas esuperlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades referentes a temas em geral, sobretudo comparando as realidades do entorno no presente com previsões sobre a mesma no futuro.</p> <p>EF08LI16-ES Utilizar, de modo inteligível, os quantificadores a partir de existências e possíveis características futuras da localidade segundo</p>	



	<p>promovam o uso de comparativos e superlativos. Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso dos quantificadores</p>	<p>previsões/opiniões.</p>	
<p>Eixo Dimensão Intercultural: Manifestações culturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Impactos de aspectos culturais na comunicação. 	<p>EF08LI19ES Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>EF08LI20ES Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa partindo das dificuldades similares entre falantes da Língua Portuguesa.</p>	
<p>Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • TI01: Direito da criança e do Adolescente. • TI02: Educação para o Trânsito. • TI03: Educação Ambiental. • TI04: Educação Alimentar e Nutricional. • TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. • TI06: Educação em Direitos Humanos. • TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. • TI08: Saúde. • TI09: Vida Familiar e Social. • TI10: Educação para o Consumo. • TI11: Educação Financeira e Fiscal. • TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. • TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. • TI14: Trabalho e Relações de Poder. • TI15: Ética e Cidadania. • TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. • TI17: Povos e Comunidades Tradicionais. 			



- TI18: Educação Patrimonial.
- TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.

COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

Recursos tecnológicos utilizados	Metodologias ativas aplicadas
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduino <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação, atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

ATIVIDADES	1º TRIMESTRE
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS
PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCIPLINAR	5 PONTOS
TOTAL	30 PONTOS

REFERÊNCIAS



Prefeitura Municipal de Brejetuba
Secretaria Municipal de Educação

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.

SEDU. **Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024.** Disponível em:
<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.



PLANO DE ENSINO - 2024

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
Escola:			
Etapa/modalidade de ensino: Anos finais do Ensino Fundamental			
Turma: 8º ano		Turno: (X) Manhã (X) Tarde () Noite () Intermediário () Integral	
Trimestre: () 1º () 2º (X) 3º		Semestre: () 1º (X) 2º	
Área de conhecimento: Códigos e Linguagens		Componente curricular/Unidade curricular: Língua Inglesa	
Professor (a):			
Carga Horária Trimestral/Bimestral:			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo	Objeto de conhecimento	Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes	Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none">EIXO ORALIDADE: Práticas de produção oral com autonomia.	EF08LI04-ES Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades em geral e principalmente aspirações no âmbito profissional, família e demais concepções para formação de ser humano integral.	<ul style="list-style-type: none">Aula expositiva e dialogada;Realização de atividades e correção;Utilização de ferramentas digitais.Utilização do Material Didático complementar do PAES.



<p>Eixo Leitura: Estratégias de leitura</p>	<ul style="list-style-type: none">• EIXO LEITURA: Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre o mesmo assunto.	<p>EF08LI08 Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realização de avaliações de múltipla escolha.• Atividade de leitura e fluência.• Teste de Leitura em Fluência.
<p>Eixo Escrita: Estratégias e práticas</p>	<ul style="list-style-type: none">• EIXO ESCRITA: Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas	<p>EF08LI11 Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem.• Roda de conversa.• Desenvolvimento de trabalho em grupo.



<p>Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de pronomes relativos. 	<p>EF08LI17-ES Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos para construir períodos compostos por subordinação especialmente sobre personalidades, patrimônios ou a própria localidade de modo a construir um texto informativo, turístico e cultural sobre a região.</p>	
<p>Eixo Dimensão Intercultural: Manifestações culturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Impactos de aspectos culturais na comunicação. 	<p>EF08LI19ES Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>EF08LI20ES Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa partindo das dificuldades similares entre falantes da Língua Portuguesa.</p>	
<p>Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre</p>			
<ul style="list-style-type: none"> TI01: Direito da criança e do Adolescente. TI02: Educação para o Trânsito. TI03: Educação Ambiental. TI04: Educação Alimentar e Nutricional. TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. TI06: Educação em Direitos Humanos. TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. TI08: Saúde. TI09: Vida Familiar e Social. TI10: Educação para o Consumo. TI11: Educação Financeira e Fiscal. TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. TI14: Trabalho e Relações de Poder. TI15: Ética e Cidadania. 			



Prefeitura Municipal de Brejetuba
Secretaria Municipal de Educação

- TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17: Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18: Educação Patrimonial.
- TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.

COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

Recursos tecnológicos utilizados	Metodologias ativas aplicadas
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduíno <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação, atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

ATIVIDADES	1º TRIMESTRE
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS
PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCIPLINAR	5 PONTOS
TOTAL	30 PONTOS



Prefeitura Municipal de Brejetuba
Secretaria Municipal de Educação

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.

SEDU. **Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024.** Disponível em:
<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.