



## PLANO DE ENSINO - 2026

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
<b>Escola:</b>			
<b>Etapa/modalidade de ensino:</b> Anos iniciais do Ensino Fundamental			
<b>Turma:</b> 7º ano		<b>Turno:</b> ( X ) Manhã ( X ) Tarde ( ) Noite ( ) Intermediário ( ) Integral	
<b>Trimestre:</b> ( X ) 1º ( ) 2º ( ) 3º		<b>Semestre:</b> ( X ) 1º ( ) 2º	
<b>Área de conhecimento:</b> Códigos e Linguagens		<b>Componente curricular/Unidade curricular:</b> Língua Portuguesa	
<b>Professor (a):</b>			
<b>Carga Horária Trimestral/Bimestral:</b>			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo	Objeto de conhecimento	Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes	Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio
TODOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologia: pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</li> <li>Coesão textual</li> </ul>	EF35LP14 Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva e dialogada;</li> <li>Realização de atividades e correção;</li> <li>Utilização de ferramentas digitais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semântica</li> <li>Coesão</li> <li>Recursos coesivos: Conectores; Sinonímia; Antonímia; Homonímia; Paronímia; Hiperonímia;</li> </ul>	EF07LP12 Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do Material Didático complementar do PAES.</li> <li>Realização de avaliações de múltipla escolha.</li> </ul>



	Hiponímia; Elipse etc.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade de leitura e fluência.</li><li>• Teste de Leitura em Fluência.</li><li>• Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem.</li></ul>
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</li><li>• Comparação de notícias e reportagens que tratem do mesmo assunto para que seja observado como cada veículo se posiciona sobre o tema</li><li>• Análise de escolhas lexicais (como “manifestante” x “vândalo”)</li></ul>	EF07LP01 Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa.</li><li>• Desenvolvimento de trabalho em grupo.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li><li>• Incentivo à leitura dos veículos de informação diversos, como jornais impressos e digitais</li><li>• Leitura de textos próprios da cultura digital, multissemióticos, como memes e figurinhas que se relacionam diretamente com a notícia</li></ul>	EF07LP02 Comparar notícias e reportagens, sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e réplica</li><li>• Produção de textos orais e escritos, como rodas de conversa, debates, notícias</li></ul>	EF67LP02 Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.	



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

	<p>impressas, entre outros</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• No 7º ano, pode-se articular habilidades específicas da prática de análise linguística e semiótica, como as habilidades EF07LP08 e EF07LP09, que propõem, respectivamente, a análise de adjetivos e advérbios e seu efeito de sentido no texto</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estratégias de leitura</li><li>• Distinção de fato e opinião</li><li>• Análise de expressões que o(a) jornalista/autor(a) utiliza no texto</li></ul>	EF67LP04 Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estratégias de leitura: identificação de teses e</li></ul>	EF67LP05 Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	



	argumentos		
	• Apreciação e réplica		
<b>Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• TI01: Direito da criança e do Adolescente.</li><li>• TI02: Educação para o Trânsito.</li><li>• TI03: Educação Ambiental.</li><li>• TI04: Educação Alimentar e Nutricional.</li><li>• TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</li><li>• TI06: Educação em Direitos Humanos.</li><li>• TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</li><li>• TI08: Saúde.</li><li>• TI09: Vida Familiar e Social.</li><li>• TI10: Educação para o Consumo.</li><li>• TI11: Educação Financeira e Fiscal.</li><li>• TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</li><li>• TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</li><li>• TI14: Trabalho e Relações de Poder.</li><li>• TI15: Ética e Cidadania.</li><li>• TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</li><li>• TI17: Povos e Comunidades Tradicionais.</li><li>• TI18: Educação Patrimonial.</li><li>• TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.</li></ul>			
<b>COMPETÊNCIAS DIGITAIS &amp; METODOLOGIAS INOVADORAS</b> (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)			
<b>Recursos tecnológicos utilizados</b>		<b>Metodologias ativas aplicadas</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>( X ) Ferramentas Google</li><li>( X ) Aplicativos</li><li>( X ) Projetor</li><li>( X ) Smart TV</li><li>( ) Lousa interativa</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>( X ) Seminários e discussões</li><li>( X ) Estudo de casos</li><li>( ) Pesquisa de campo</li><li>( X ) Aprendizagem baseada em projetos</li><li>( X ) Aprendizagem baseada em problemas</li></ul>	



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

- Chromebook
- Smartphone
- Kit de Robótica
- Kit de Arduino
- Kit de produção e edição de vídeo
- Impressora 3D
- Máquina de corte a laser
- Óculos VR
- Realidade aumentada
- Outro. Especifique: \_\_\_\_\_

- Aprendizagem entre pares e times
- Rotação por estações
- Sala de aula invertida
- Ensino híbrido
- Gamificação
- Design Thinking
- Cultura maker
- Storytelling
- Outra. Especifique: \_\_\_\_\_

**PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação, atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

<b>ATIVIDADES</b>	<b>1º TRIMESTRE</b>
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS
PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCIPLINAR	5 PONTOS
<b>TOTAL</b>	<b>30 PONTOS</b>

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.SEDU. **Organizações curriculares**: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.



## PLANO DE ENSINO - 2024

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
<b>Escola:</b>			
<b>Etapa/modalidade de ensino:</b> Anos iniciais do Ensino Fundamental			
<b>Turma:</b> 7º ano		<b>Turno:</b> ( X ) Manhã (X) Tarde ( ) Noite ( ) Intermediário ( ) Integral	
<b>Trimestre:</b> ( ) 1º ( X ) 2º ( ) 3º		<b>Semestre:</b> ( X ) 1º ( X ) 2º	
<b>Área de conhecimento:</b> Códigos e Linguagens		<b>Componente curricular/Unidade curricular:</b> Língua Portuguesa	
<b>Professor (a):</b>			
<b>Carga Horária Trimestral/Bimestral:</b>			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo	Objeto de conhecimento	Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes	Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Efeitos de sentido</li> <li>• Exploração da multissemiose</li> </ul>	<p>EF67LP06 Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.</p> <p>EF67LP08 Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva e dialogada;</li> <li>• Realização de atividades e correção;</li> <li>• Utilização de ferramentas digitais.</li> <li>• Utilização do Material Didático complementar do PAES.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Efeitos de sentido</li> <li>• Exploração da</li> </ul>	<p>EF67LP07/ES Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos e percebendo seus efeitos de sentido nesses textos e outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de avaliações de múltipla escolha.</li> <li>• Atividade de leitura e</li> </ul>



	<p>multissemiose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso persuasivo</li> </ul>	<p>gêneros propostos.</p>	<p>fluência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de Leitura em Fluência.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição</li> </ul>	<p>EF67LP10/ES Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão – , e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem.</li> <li>• Roda de conversa.</li> <li>• Desenvolvimento de trabalho em grupo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação e réplica</li> <li>• Relação entre gêneros e mídias</li> </ul>	<p>EF69LP02 Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do</li> </ul>	<p>EF69LP03 Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas,</p>	



	texto	memes, charge, a crítica, a ou o humor presente.	
<b>ARTÍSTICO - LITERÁRIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Reconstrução da textualidade</li><li>• Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</li></ul>	EF67LP29/ES Identificar, em texto dramático (de autores nacionais, com ênfase nos locais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	
<b>Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• TI01: Direito da criança e do Adolescente.</li><li>• TI02: Educação para o Trânsito.</li><li>• TI03: Educação Ambiental.</li><li>• TI04: Educação Alimentar e Nutricional.</li><li>• TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</li><li>• TI06: Educação em Direitos Humanos.</li><li>• TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</li><li>• TI08: Saúde.</li><li>• TI09: Vida Familiar e Social.</li><li>• TI10: Educação para o Consumo.</li><li>• TI11: Educação Financeira e Fiscal.</li><li>• TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</li><li>• TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</li><li>• TI14: Trabalho e Relações de Poder.</li><li>• TI15: Ética e Cidadania.</li><li>• TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</li><li>• TI17: Povos e Comunidades Tradicionais.</li><li>• TI18: Educação Patrimonial.</li></ul>			



- TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.

**COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS** (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

<b>Recursos tecnológicos utilizados</b>	<b>Metodologias ativas aplicadas</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduíno <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

**PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação, atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

<b>ATIVIDADES</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS
PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCIPLINAR	5 PONTOS
<b>TOTAL</b>	<b>30 PONTOS</b>

**REFERÊNCIAS**



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.SEDU. **Organizações curriculares**: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.



## PLANO DE ENSINO - 2024

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
<b>Escola:</b>			
<b>Etapa/modalidade de ensino:</b> Anos iniciais do Ensino Fundamental			
<b>Turma:</b> 7º ano		<b>Turno:</b> ( X ) Manhã ( X ) Tarde ( ) Noite ( ) Intermediário ( ) Integral	
<b>Trimestre:</b> ( ) 1º ( ) 2º ( X ) 3º		<b>Semestre:</b> ( ) 1º ( X ) 2º	
<b>Área de conhecimento:</b> Códigos e Linguagens		<b>Componente curricular/Unidade curricular:</b> Língua Portuguesa	
<b>Professor (a):</b>			
<b>Carga Horária Trimestral/Bimestral:</b>			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo	Objeto de conhecimento	Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes	Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efeitos de sentido</li> <li>Compreensão de diferentes gêneros literários e marcas específicas de cada gênero</li> </ul>	EF69LP05 Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva e dialogada;</li> <li>Realização de atividades e correção;</li> <li>Utilização de ferramentas digitais.</li> <li>Utilização do Material Didático complementar do PAES.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilo</li> <li>Emprego dos recursos linguístico-discursivos</li> <li>Morfologia dos verbos em</li> </ul>	EF69LP17 Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de avaliações de múltipla escolha.</li> <li>Atividade de leitura e</li> </ul>



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

	<p>textos noticiosos e argumentativos</p>	<p>argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p>	<p>fluência.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Teste de Leitura em Fluência.</li><li>● Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem.</li><li>● Roda de conversa.</li><li>● Desenvolvimento de trabalho em grupo.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Estilo</li><li>● Recursos linguísticos (relações lógicas-discursivas de adição, oposição, tempo, causa etc.)</li><li>● Progressão temática no texto</li></ul>	<p>EF69LP18 Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.)</p>	



<p><b>VIDA PÚBLICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)</li></ul>	<p>EF69LP20 Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p>	
----------------------------	---	--	--



<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</li></ul>	EF69LP47 Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consideração das condições de produção</li><li>• Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</li></ul>	EF67LP30/ES Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto, indireto e o indireto livre.	
<b>Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• TI01: Direito da criança e do Adolescente.</li><li>• TI02: Educação para o Trânsito.</li><li>• TI03: Educação Ambiental.</li><li>• TI04: Educação Alimentar e Nutricional.</li><li>• TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</li><li>• TI06: Educação em Direitos Humanos.</li></ul>			



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

- TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08: Saúde.
- TI09: Vida Familiar e Social.
- TI10: Educação para o Consumo.
- TI11: Educação Financeira e Fiscal.
- TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14: Trabalho e Relações de Poder.
- TI15: Ética e Cidadania.
- TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17: Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18: Educação Patrimonial.
- TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.

**COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS** (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

<b>Recursos tecnológicos utilizados</b>	<b>Metodologias ativas aplicadas</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduíno <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

**PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação, atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

<b>ATIVIDADES</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA III	10 PONTOS
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS
PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCICPLINAR	5 PONTOS
TOTAL	40 PONTOS

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>. SEDU. **Organizações curriculares**: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.