



## PLANO DE ENSINO - 2026

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
<b>Escola:</b>			
<b>Etapa/modalidade de ensino:</b> Anos iniciais do Ensino Fundamental			
<b>Turma:</b> 6º ano		<b>Turno:</b> ( X ) Manhã (X ) Tarde ( ) Noite ( ) Intermediário ( ) Integral	
<b>Trimestre:</b> ( X ) 1º ( ) 2º ( ) 3º		<b>Semestre:</b> ( X ) 1º ( ) 2º	
<b>Área de conhecimento:</b> Ciências Humanas		<b>Componente curricular/Unidade curricular:</b> História	
<b>Professor (a):</b>			
<b>Carga Horária Trimestral/Bimestral:</b>			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo	Objeto de conhecimento	Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes	Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio
<b>História: tempo, espaço e formas e registros</b>	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	EF06HI01/ES - Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), pensando o papel do historiador e refletindo sobre o papel da história enquanto ciência que estuda a trajetória humana ao longo do tempo, construindo Linhas do tempo individuais e coletivas para tornar material o entendimento dessas mudanças e permanências, relacionando-as a um espaço e tempo específico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva e dialogada;</li> <li>• Realização de atividades e correção;</li> <li>• Utilização de ferramentas digitais.</li> </ul>
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	EF06HI02/ES - Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registros em sociedades e épocas distintas. Compreendendo que as variadas fontes históricas assumem um papel fundamental para análises de comportamento e organização social em distintas temporalidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do Material Didático complementar do PAES.</li> <li>• Realização de avaliações de múltipla escolha.</li> </ul>



	As origens da humanidade, e as histórias da criação entre africanos e indígenas.	EF06HI03/ES - Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação, lendas e celebrações de matrizes africanas e indígenas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de leitura e fluência.</li> <li>• Teste de Leitura em Fluência.</li> </ul>
<b>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</b>	As origens dos humanos americanos.	EF06HI04/ES - Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, percebendo que uma hipótese não anula as outras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem.</li> <li>• Roda de conversa.</li> <li>• Desenvolvimento de trabalho em grupo.</li> </ul>
	Os processos de sedentarização, e a modificação da natureza, implementadas pelas sociedades.	EF06HI05/ES - Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas no Espírito Santo e na sua comunidade.	
	Os deslocamentos humanos e as rotas de povoamento das Américas.	EF06HI06/ES - Identificar as rotas de povoamento no território americano, interpretando mapas e cartas náuticas que exemplificariam as diferentes versões da ocupação do território americano. Reconhecendo os interesses existentes na defesa de algumas destas versões e compreendendo algumas definições teóricas fundamentais: arqueologia, sítio arqueológico, fontes materiais e imateriais, fontes primárias e secundárias.	
<b>Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TI01: Direito da criança e do Adolescente.</li> <li>• TI02: Educação para o Trânsito.</li> <li>• TI03: Educação Ambiental.</li> <li>• TI04: Educação Alimentar e Nutricional.</li> <li>• TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</li> <li>• TI06: Educação em Direitos Humanos.</li> <li>• TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</li> </ul>			



- TI08: Saúde.
- TI09: Vida Familiar e Social.
- TI10: Educação para o Consumo.
- TI11: Educação Financeira e Fiscal.
- TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14: Trabalho e Relações de Poder.
- TI15: Ética e Cidadania.
- TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17: Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18: Educação Patrimonial.
- TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.

**COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS** (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

Recursos tecnológicos utilizados	Metodologias ativas aplicadas
<input type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduino <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> Outro. Especifique: _____	<input type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

**PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação,



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

<b>ATIVIDADES</b>	<b>1º TRIMESTRE</b>
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS
PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCIPLINAR	5 PONTOS
TOTAL	30 PONTOS

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.

SEDU. **Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024.** Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.



## PLANO DE ENSINO - 2024

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
<b>Escola:</b>			
<b>Etapa/modalidade de ensino:</b> Anos iniciais do Ensino Fundamental			
<b>Turma:</b> 6º ano		<b>Turno:</b> ( X ) Manhã ( X ) Tarde ( ) Noite ( ) Intermediário ( ) Integral	
<b>Trimestre:</b> ( ) 1º ( X ) 2º ( ) 3º		<b>Semestre:</b> ( X ) 1º ( X ) 2º	
<b>Área de conhecimento:</b> Ciências Humanas		<b>Componente curricular/Unidade curricular:</b> História	
<b>Professor (a):</b>			
<b>Carga Horária Trimestral/Bimestral:</b>			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
<b>Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo</b>	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes</b>	<b>Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio</b>
<b>A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades.</li></ul>	<p>EF06HI07/ES - Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, conhecendo sítios arqueológicos no Espírito Santo e ressaltando a importância do estudo dos sambaquis e demais registros das sociedades e povos pré-colombianos.</p> <p>EF06HI08/ES - Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras e do Espírito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aula expositiva e dialogada;</li><li>Realização de atividades e correção;</li><li>Utilização de ferramentas digitais.</li><li>Utilização do Material Didático complementar do PAES.</li><li>Realização de avaliações de múltipla escolha.</li><li>Atividade de leitura e fluência.</li></ul>



<b>Lógicas de organização política</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.</li></ul>	EF06HI09/ES - Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teste de Leitura em Fluência.</li><li>• Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidadeseestados e sociedades ou aldeias</li></ul>	EF06HI10/ES - Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. Evidenciando as diversas formas de organização política criada e sistematizada nas diferentes cidades-estados, as semelhanças existentes entre os maias, civilização ameríndia, e os helenos, no que concerne a ideia de autonomia e independência política entre as cidades-estados (pólis), e, também, quanto às hipóteses de decadência dessas civilizações.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa.</li><li>• Desenvolvimento de trabalho em grupo.</li></ul>



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.</li></ul>	EF06HI11/ES - Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma.</li></ul>	EF06HI12/ES - Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas, compreendendo as diversas apropriações e significados ampliados do conceito de cidadania, república e democracia ao longo do tempo e nos dias atuais, problematizando as mudanças e permanências entre a democracia ateniense e a democracia no Brasil atual.	

**Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre**

- TI01: Direito da criança e do Adolescente.
- TI02: Educação para o Trânsito.
- TI03: Educação Ambiental.
- TI04: Educação Alimentar e Nutricional.
- TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06: Educação em Direitos Humanos.
- TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08: Saúde.
- TI09: Vida Familiar e Social.
- TI10: Educação para o Consumo.
- TI11: Educação Financeira e Fiscal.
- TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.



- TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14: Trabalho e Relações de Poder.
- TI15: Ética e Cidadania.
- TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17: Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18: Educação Patrimonial.
- TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.

**COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS** (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

<b>Recursos tecnológicos utilizados</b>	<b>Metodologias ativas aplicadas</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduino <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

**PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação, atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

<b>ATIVIDADES</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

	PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS	
	PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCIPLINAR	5 PONTOS	
	TOTAL	30 PONTOS	

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em:  
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.

SEDU. **Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024.** Disponível em:  
<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.



## PLANO DE ENSINO - 2024

IDENTIFICAÇÃO DO PLANO			
<b>Escola:</b>			
<b>Etapa/modalidade de ensino:</b> Anos iniciais do Ensino Fundamental			
<b>Turma:</b> 6º ano		<b>Turno:</b> ( X ) Manhã ( X ) Tarde ( ) Noite ( ) Intermediário ( ) Integral	
<b>Trimestre:</b> ( ) 1º ( ) 2º ( X ) 3º		<b>Semestre:</b> ( ) 1º ( X ) 2º	
<b>Área de conhecimento:</b> Ciências Humanas		<b>Componente curricular/Unidade curricular:</b> História	
<b>Professor (a):</b>			
<b>Carga Horária Trimestral/Bimestral:</b>			
SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS			
Campo Temático/Campo de Atuação/Unidade Temática/Categoria/Tema Gerador/Módulo	Objeto de conhecimento	Habilidades/Habilidades específicas dos itinerários formativos associadas aos eixos estruturantes	Estratégias de Ensino/Metodologias/Materiais de Apoio
<b>Lógicas de organização política</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades ou</li> </ul>	EF06HI13/ES - Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas, identificando as causas da queda do Império Romano e a transição para o Feudalismo na Europa, percebendo a complexidade da crise do século III.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva e dialogada;</li> <li>• Realização de atividades e correção;</li> <li>• Utilização de ferramentas digitais.</li> <li>• Utilização do Material Didático complementar do PAES.</li> <li>• Realização de avaliações de múltipla escolha.</li> <li>• Atividade de leitura e fluência.</li> </ul>
		EF05HI08/ES - Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos, percebendo que os processos históricos não se dão de forma homogênea no tempo e espaço, ou seja, cada grupo étnico pode estar em determinado período histórico e criar uma contagem do tempo própria.	



	<p>aldeias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. A fragmentação do poder político na Idade Média.</li> <li>•O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.</li> </ul>	<p>EF06HI14/ES - Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, compreendendo as diferentes formas de organização presentes na África, Ásia, América e Europa.</p> <p>EF06HI15/ES - Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado para o desenvolvimento de diversos reinos e impérios do continente africano e asiático, compreendendo a dinâmica comercial destes territórios com a Europa e as contribuições culturais dos povos africanos, semitas, orientais e indo-europeus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de Leitura em Fluência.</li> <li>• Utilização de recursos como filmes, experimentos, recursos tecnológicos e trabalho em grupo para consolidação da aprendizagem.</li> <li>• Roda de conversa.</li> <li>• Desenvolvimento de trabalho em grupo.</li> </ul>
<p><b>Trabalho e formas de organização social e cultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África). Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.</li> <li>•O papel da religião cristã, dos mosteiros, e da</li> </ul>	<p>EF06HI16/ES - Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos, percebendo o papel da igreja na organização da sociedade europeia medieval e a atuação da inquisição.</p> <p>EF06HI17/ES - Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, medieval e no tempo presente.</p> <p>EF06HI18/ES - Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval, verificando a expansão do islamismo pelo norte da África e</p>	



	cultura na Idade Média.	Península Ibérica.	
	•O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	EF06HI19/ES - Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, evidenciando tanto as representações sociais que estabelecem padrões, ideias de comportamento ou de desvios das normas vigentes (como nas sociedades cristãs são símbolos de Eva, Maria, Maria Madalena), como a sua participação, em conflitos bélicos, desempenhando funções religiosas e intelectuais (a exemplo de Hildegarda de Bingen, Christine de Pisan). Problematizando o controle sobre o corpo, sexualidade e os saberes femininos e como os ideais de beleza, através do culto ao corpo físico e estético, são recodificados e organizados de acordo com a cultura, religião, etnia e tempo histórico.	
<b>Temas Integradores a serem desenvolvidos no trimestre/semestre</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• TI01: Direito da criança e do Adolescente.</li><li>• TI02: Educação para o Trânsito.</li><li>• TI03: Educação Ambiental.</li><li>• TI04: Educação Alimentar e Nutricional.</li><li>• TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</li><li>• TI06: Educação em Direitos Humanos.</li><li>• TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</li><li>• TI08: Saúde.</li><li>• TI09: Vida Familiar e Social.</li><li>• TI10: Educação para o Consumo.</li><li>• TI11: Educação Financeira e Fiscal.</li><li>• TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</li><li>• TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</li><li>• TI14: Trabalho e Relações de Poder.</li><li>• TI15: Ética e Cidadania.</li><li>• TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</li><li>• TI17: Povos e Comunidades Tradicionais.</li><li>• TI18: Educação Patrimonial.</li></ul>			



- TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.

**COMPETÊNCIAS DIGITAIS & METODOLOGIAS INOVADORAS** (selecionar apenas os itens que pretende utilizar)

<b>Recursos tecnológicos utilizados</b>	<b>Metodologias ativas aplicadas</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Google <input checked="" type="checkbox"/> Aplicativos <input checked="" type="checkbox"/> Projetor <input checked="" type="checkbox"/> Smart TV <input type="checkbox"/> Lousa interativa <input type="checkbox"/> Chromebook <input type="checkbox"/> Smartphone <input type="checkbox"/> Kit de Robótica <input type="checkbox"/> Kit de Arduíno <input type="checkbox"/> Kit de produção e edição de vídeo <input type="checkbox"/> Impressora 3D <input type="checkbox"/> Máquina de corte a laser <input type="checkbox"/> Óculos VR <input type="checkbox"/> Realidade aumentada <input type="checkbox"/> Outro. Especifique: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários e discussões <input checked="" type="checkbox"/> Estudo de casos <input type="checkbox"/> Pesquisa de campo <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em projetos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizagem baseada em problemas <input type="checkbox"/> Aprendizagem entre pares e times <input checked="" type="checkbox"/> Rotação por estações <input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula invertida <input checked="" type="checkbox"/> Ensino híbrido <input type="checkbox"/> Gamificação <input type="checkbox"/> Design Thinking <input type="checkbox"/> Cultura maker <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Outra. Especifique: _____

**PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será diagnóstica, somativa e formativa, de acordo com o que prevê a LDB e a Resolução do CEE. Como estratégias avaliativas serão utilizadas avaliação escrita, como questões discursivas e de múltipla escolha, simulados, exercícios de apoio e atividades de verificação da aprendizagem, ou seja, toda produção que o aluno desenvolve em sala de aula, e também fora dela: atividades de casa, exercícios, participação, atitudes e comportamento dentro da sala de aula, textos, relatórios, trabalho em grupo, pesquisa, seminários, inclusive as desenvolvidas através de APNP. Segundo a organização a seguir.

<b>ATIVIDADES</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA I	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA II	10 PONTOS
ATIVIDADE AVALIATIVA OBJETIVA E/OU DISCURSIVA III	10 PONTOS
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PERIÓDICAS TRIMESTRAL	5 PONTOS
PESQUISA E/OU ATIVIDADE INTRA, INTER OU TRANSDISCIPLINAR	5 PONTOS
<b>TOTAL</b>	<b>40 PONTOS</b>

**REFERÊNCIAS**



**Prefeitura Municipal de Brejetuba**  
**Secretaria Municipal de Educação**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular -BNCC**, Brasília-DF, 2018. Disponível em:  
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>.

SEDU. **Organizações curriculares: Anos iniciais do Ensino Fundamental. 2024.** Disponível em:  
<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/#ORIENTA%C3%87%C3%95ES-CURRICULARES-2024>>.